

TEMPLON



IVÁN NAVARRO

Né en 1972 à Santiago, Chili
Vit et travaille à New York, États-Unis

ÉDUCATION

1991-1995, BFA, PUC Université du Chili, Santiago, Chili

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

This Land is Your Land. The Fields Sculpture Park at Art Omi, Ghent, États-Unis
Luciana Brito Galeria, Sao Paulo, Brésil
Sculpture Milwaukee, Milwaukee, États-Unis
Iván Navarro, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, Italie

2019

MACBA, Buenos Aires, Argentine
This Land is Your Land, Navy Piers, Chicago, États-Unis
Homeless Lamp, The Juice Sucker (projection), Macro Museum, Rome, Italie
Artist Talk, Puerto Ideas, Valparaíso, Chili
Fondation EDF, Paris, France

2018

Latinoamerica: volver al futuro, Museo de Arte Contemporaneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentine
Hangang Art Park Creation Project, Seoul, Corée du Sud
The Bright Sun, Galeria Luciana Brito, Sao Paulo, Brésil
Prostutopia, Templon, Bruxelles, Belgique
The Moon in The Water, Hyundai Gallery, Seoul, Corée du Sud
Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
This Land is Your Land, Busan Museum of Art, Busan, Corée du Sud
Museo de Arte de Bogota (MAMBO), Bogota, Colombie
Prostutopia, Templon, Brussels, Belgique
Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City, États-Unis

2017

Fanfares, Galerie Templon, Paris, France
Value Exchange. LAND Los Angeles Nomadic Division, Los Angeles, États-Unis

TEMPLON



2016

Mute Parade, Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis
Interventions III. #1608 President Street, Brooklyn, New York, Etats-Unis
Espacios revelados. Plaza Yungay, Plaza Brasil and Torres de Tajammar, Santiago, Chili
Cancha. Espacio O, Santiago, Chile

2015

Onomatopopeyas, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chili
Una guerra silenciosa e imposible. CA660 - Centro de las Artes 660, CorpArtes, Santiago, Chili
This Land Is Your Land. Nasher - Museum Of Art At Duke University, Durham, Etats-Unis
Relay. Campus Creativo. Santiago, Chili
Cuadrilla de Yungay. Casona Yungay, Santiago, Chili
La Ley de la Precipitación. 12ª Bienal de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili
New Ways Of Seeing: Beyond Culture. Dorsky Gallery, New York, Etats-Unis
The Music Room III. Sonar, Santiago, Chile; CA660 - Centro de las Artes 660, CorpArtes, Santiago, Chili
This Land Is Your Land, Northpark Center, Dallas, Texas, États-Unis

2014

This Land Is Your Land, Madison Square Art, New York, États-Unis
Nacht and Nebel, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
299 792 458 m/s., Gallery Hyunday, Séoul, Corée
Iván Navarro, Paul Kasmin Gallery. New York, Etats-Unis
The Music Room I. PS1, New York, Etats-Unis
This Land is Your Land. North Park Center, Dallas, Etats-Unis
Radetsky Loop. Matucana 100, Santiago, Chile

2013

Where is The Next War ? Galerie Daniel Templon, Paris, France
11th Bienal de Artes Mediales. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili
Arquivo Vivo. Museo Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Uirapuru. Goethe-Institut, Nairobi, Kenya

2012

Impenetrables, Art kabinet, Paul Kasmin Gallery, Art Basel, Miami, États-Unis
Fluorescent Light Sculptures, Frost Art Museum, Miami, États-Unis
Light at the End of the Tunnel, Egeran Galeri, Istanbul, Turquie
Nacht und Nebel, Fondazione VOLUME!, Rome, Italie
Concept Room: Iván Navarro, Galerie Litvak, Tel Aviv, Israël
Heaven or Las Vegas, SCAD Museum of Art, Savannah, États-Unis

2011

Heaven or Las Vegas, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis
Baró Galeria, Sao Paulo, Brésil
The Uno Fence, Prospect.2, UNO Gallery, Nouvelle Orléans, États-Unis

TEMPLON

ii

2010

Tener Dolor en el cuerpo de Otro, Distrito 4, Madrid, Espagne

No Man's Land, Caja de Burgos, Burgos, Espagne

Tierra de Nadie, Centro de Arte Caja de Burgos, CAB. Burgos, Espagne

Missing, Chambre Blanche, Manif d'Art5, la Biennale de Québec, Québec, Canada

Missing, Chambre Blanche – Manif d'art 5, Catastrophe? Quebec, Canada

Resistance. Metales Pesados Santiago, Chili

Chile: Behind the Scenes. Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

2009

DIE, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis

Nowhere Man, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Nowhere Man, Towner, Royaume-Uni

Threshold, Pavillon du Chili, Arsenal, 53e Biennale de Venise, Venise, Italie

2008

Homeless Lamp, The Juice Sucker, Fabric Work Shop & Museum, Philadelphie, États-Unis

Antifurniture, Galerie Daniel Templon, Paris, France

No Man's Land, Koppelman Gallery, Tufts University Art Gallery, Massachussetts, États-Unis

Backstage, Greenaway Gallery, Adelaïde Bank Festival, Adelaïde, Australie

Remake. G Fine Arts. Washington DC, Etats-Unis

2007

Donde Estan?, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chili

El Mendigo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentine

Large Wall Hole, Jersey City Museum, New Jersey, États-Unis

Propuesta de Monumento para Victor Jara, Galeria Moro, Santiago, Chili

Homemade (Instituto Divorciado). De Warande Cultural Center, Turnhout, Belgique

Pais de poetas. Contemporary Art from Santiago to Brooklyn Rotunda Gallery, Brooklyn, Etats-Unis

2006

Concentration Camp, Roebbling Hall, New York, États-Unis

Iván Navarro, Unosunove Arte Contemporanea, Rome, Italie

Pachamama, Galeria Metropolitana, Santiago, Chili

No soy de aqui, no soy de alla, Union Gallery, Londres, Royaume-Uni

2005

Spy Glass, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Jersey City Museum (project room), New Jersey, États-Unis

Shortcuts, Art Rock, Rockefeller plaza (project room), New York, États-Unis

2004

Juice sucker, CSPS Legion Arts, Iowa, États-Unis

TEMPLON



Monuments for D. Flavin, Roebing Hall, Brooklyn, États-Unis

2002

Blade runner, Gasworks Studios, Londres, Royaume-Uni

2001

Big Bang, Galería Animal, Santiago, Chili

1996

Camping day, PUC, Santiago, Chili

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2020

Art in Resonance, Peninsula Hotel, Tokyo, Japon

Prism Fantasy, Paradise City, Incheon, Corée

2019

Space Exploration, Gyeongnam Art Museum, Changwon, Corée du Sud

12th Internationale Biennale du Caire, (collaboration avec Courtney Smith), Caire, Egypte

One if by Land, Powerlong Museum, Shanghai, Chine

Sur Gallery, Toronto, Canada

Art in Resonance, Peninsula Hotel, Paris, France

Le Centquatre-Paris, Paris, France

Museo de la Memoria Santiago, Chili

XIV Bienal de Nuevos Medios, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili

2018

Miroir miroir, MUDAC, Lausanne, Suisse

Bending Light: Neon Art 1965 to Now, Neuberger Museum, Purchase, États-Unis

Age of Terror, Imperial War Museum, Londres, Royaume-Uni

Museo de Arte Contemporâneo de Niterói, Rio de Janeiro, Brésil

Duets, LAND, Los Angeles, États-Unis

Chicago Manual of Style, Chicago, États-Unis

Assemblage: An Organically Grown Exhibition, Palm Beach, États-Unis

West Bund 2018, Galerie Templon, Shanghai, Chine

2017

Luz y Espacio, Guggenheim Bilbao, Espagne

Grandes Artistas Latinoamericanos - Colección FEMSA, Centro Cultural Palacio la Moneda, Santiago de Chili, Chili

TEMPLON



Hyperobjects, Marfa Ballroom, Texas, États-Unis

Bending Light: Neon Art 1965 to Now, Neuberger Museum, Purchase, New York, États-Unis

Latinoamerica: Volver al Futuro, MACBA, Buenos Aires, Argentine

2016

Biennale, Yinchuan, Chine

Pommery experience #13 : Gigantesque !, Domaine Pommery , Reims, France

Sculptures en Partage, Fondation Villa d'Atrix, L'Isle sur la Sorgue, France

From here to eternity, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

2015

Light show, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Émirats Arabes Unis

Light Show, Museum of Contemporary Art, Auckland, Nouvelle Zélande et Sydney, Australie

Coletiva Preto e Branco, Baro Gallery, Sao Paulo, Brésil

Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas

Futurs, Centre de la Vieille Charité en partenariat avec la RMN, Marseille, France

De Warande Museum, Turnhout, Belgique

Icon(s), Maison Particulière, Brussels, Belgique

Music Palace, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2014

Light Show, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nouvelle Zélande

Under the Same Sun : Art From Latin America Today, Solomon Guggenheim Museum, New York, États-Unis

5th annual exhibition of hybrid art, VDNKh, Optika Pavilion, Moscou, Russie

Transformer's Collector's View, Washington, États-Unis

Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne

2013

Fluorescent Light Sculpture, Frost Art Museum, Miami, États-Unis

Light at the End of the Tunnel, Egeran Galeri, Istanbul, Turquie

Jeunes collectionneurs, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Light Show, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni

Transverso: Instalaciones y nuevos medios en Iberoamérica, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valence, Espagne

11th Biennale de Artes Mediales, Museo nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili

Junkie's Promises, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis

2012

Sculpted Matter, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis

Neon- Who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France

EVERY EXIT IS AN ENTRANCE: 30 Years of Exit Art, Exit Art, New York, États-Unis

Mouvement et Lumière, Villa Datrix, L'Isle sur Sorgue, France

Eleventh Havana Biennale, centro de Arte Contemporaneo Wifredo Lam Havana, La Havane, Cuba

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2011

Motion of a nation, V.M.21 Arte contemporanea Gallery, Rome, Italie
Prospect 2, International Art Biennial, Nouvelle Orléans, États-Unis
Arco 2011, Galería Distrito 4, Madrid, Espagne
2011 lùmens, Valls, Tarragona, Espagne

2010

Bicentenario. Diez Miradas Latinoamericanas, Museo Mural Diego Rivera, ville de Mexico, Mexique
Somewhere over the rainbow, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Arsenal, Barro Galeria, Sao Paulo, Brésil
Beuys y màs allà - El ensenar como arte, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chili
Prospect 2, International Art Biennial, Nouvelle Orléans, États-Unis
Manif' D'Art 5, Biennale de Québec, La Chambre Blanche, Québec, Canada
There is a light that never goes out, Galleria Galica, Milan, Italie
Chili : l'envers du décor, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
HomelessHome, Museum on the Seam, JérÉtats-Unislem, Israël

2009

In the Between, Tabanlıoglu Architects, Istanbul, Turquie
Home Sweet Hogar, Allende Arts Festival, Artscape Wychwood Barns, Toronto, Canada
Pete and Repeat, 176 / Zabłudowicz Collection, Londres, Royaume-Uni
El Terremoto de Chili, Triennial du Chili 2009, Museo de Arte Chilino Contemporáneo, Santiago, Chili
Tina B, Le Festival d'art contemporain de Prague, Prague, République Tchèque
Los Desaparecidos, North Dakota Museum of Art, exposition itinérante : Weisman Museum of Art, Minneapolis, États-Unis
53e Biennale de Venise, pavillon Chilien, Venise, Italie
Biennale de Canarias, Tenerife, Espagne

2008

Adelaide Bank Festival of Arts, Adélaïde, Australie
When We Build..., Baltic Center for Contemporary Art, Newcastle, Royaume-Uni
Informed by Function, Lehman College Art Gallery, New York, États-Unis
A Political Exhibition, Tirana Institute for Contemporary Art, Tirana, Albanie

2007

Reality Undone, University of Essex Gallery, Essex, United Kingdom
The Disappeared/Los Desaparecidos, Museo del Barrio, New York, États-Unis
Intelligent Design, Momenta Art, New York
Refract, Reflect Project : Lights works from the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, États-Unis
Petrolina, Moscow Museum of Modern Art at Petrovka, Moscow, Russia
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, États-Unis
Written with Light, Bloomberg, New York, États-Unis

TEMPLON



2006

Multiplication, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago, Chili
Artificial Light, VCU Anderson Gallery, Richmond. MOCA at Goldman Warehouse, Miami, États-Unis
Good Company, Flashlight, Bath Street Gallery, Auckland, Nouvelle Zélande
Trace, The Whitney Museum of American Art at Altria, New York, États-Unis
Arquivar Tormentas, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostelle, Espagne
Don Quijote, Witte de Witt, Rotterdam, Pays-Bas
Other than Art, G Fine Arts, Washington DC, États-Unis
Videopulsiones, Galeria de Exposições da ESAD, Caldas da Rainha, Lisbonne, Portugal

2005

Next Wave Festival, Brooklyn Academy of Music, Brooklyn, États-Unis
Ars Lucis, Light as an art medium, ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Allemagne
Poles apart / Poles together, 51^e Biennale de Venise, Italie
Prague Biennale 2, Accion Directa, Karlin Hall, curatée par Marco Scotini, Prague, République Tchèque.
The disappeared, North Dakota Museum of Art, Dakota du Nord, États-Unis
Transformer, Matucana 100, Santiago, Chili

2004

Crude oil paintings, White Columns New York, Akus Gallery, Connecticut, États-Unis
Fantasmatic, Millennium Museum, Beijing, Chine
Produciendo realidad, arte e resistencia latinoamericana, Prometeo Associazione, Lucca, Italie
Condoros, 24/7 Gallery, Londres, Royaume Uni
Galeria Metropolitana, Santiago, Chili
Bushleague, Roebling Hall, Brooklyn, États-Unis
Biennale Adriatica di Arti Nuove, San Benedetto del Tronto, Italie
Terrorvision, Exit Art, New York, États-Unis
ARCO-Futuribles, Roebling Hall, Madrid, Espagne
Italia&Chili, Instituto Italo Latino Americano, Rome, Italie
The Ballroom Blitz, Gimm-Eis, Copenhagen, Danemark

2003

L Factor, Exit Art, New York, Etats-Unis
Viology, Reynolds Gallery At University Of The Pacific, Stockton, Californie, États-Unis
Children Of '73, Stony Brook University, Stony Brook, New York, États-Unis
BQE, White Box, New York, Etats-Unis
Brewster 2003, Brewster, New York, États-Unis
Summer Jam, Satellite, New York, États-Unis
Ricos Y Famosos, Museo De La Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili
Frankenstein (Or, It's All Fun And Games Until Someone Loses An Eye), Tanya Bonakdar Gallery, New York, États-Unis

2002

Fantasmatic, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie

TEMPLON

ii

Overt operation, Joseph Helman Gallery, New York, États-Unis

Viology, Galería de la Raza, San Francisco, États-Unis

Sudamericanrockers, Hartell Gallery at Cornell University, Uthica, New York, États-Unis

2001

International open studio exhibition, Art/OMI, Gent, New York, États-Unis

The place without limit, contemporary art from Chile, Museo de Arte Moderno de Guadalajara, Guadalajara, Mexique

Teorética, San José, Costa Rica

Museo Nacional de Arte, Lima, Pérou

Museo Rubén Blades, Montevideo, Uruguay

Museo del Barro, Asunción, Chili

2000

Circulation, a public mapping project of Repohistory, Exit Art, New York, États-Unis

Magnetica, Fundación Telefónica, Santiago, Chili

Chili – Austria (exposition itinérante), conçue par Peter Assmann, Landesgalerie-Oberoesterreich, Linz, Autriche

Kärntner Landesgalerie, Innsbruck, Autriche

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili

1999

The selected files, El Museo del Barrio, New York, Etats-Unis

Domestico, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia conçue par Mario Navarro, 1998, Valdivia, Chili

Drawings, Archill Gallery, Aukland, Nouvelle Zélande

1998

(Mario and Ivan Navarro) Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chili

Drawings, Archill Gallery, Aukland, Nouvelle Zélande

1997

Young art in Chile (1986-1996), the ice fields, Museo Nacional de Bellas Artes, curatée par Guillermo Machuca, Santiago, Chile

1996

The things and its attributes (Mario and Iván Navarro), Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chili

COLLECTIONS (SÉLECTION)

21C Museum, Louisville, Etats-Unis

The Bangkok EDITION, Bangkok, Thaïlande

Borusan Contemporary, Istanbul, Turquie

Caldic Collection, Rotterdam, Pays-Bas

TEMPLON



Centro Galego de Arte Contemporanea, Saint Jacques de Compostelle, Espagne
CENTRO University, Mexico City, Mexique
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
The Grand Paris Express, Paris, France
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, Etats-Unis
Inhotim, Brumadinho, Brésil
Knoxville Museum of Art, Knoxville, Etats-Unis
LVMH Collection, Paris, France
Martin Z. Margulies Warehouse, Miami, Etats-Unis
Mercedes-Benz Stadium for the Atlanta Falcons, Atlanta, Etats-Unis
Museo de Arte Moderno Chiloé, Décima Región de Los Lagos, Chili
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chili
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brésil
Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis
Nasher Sculpture Center, Dallas, Etats-Unis
National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Seoul, Corée du Sud
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis
New York Public Library, New York, Etats-Unis
Public Hotel, New York, Etats-Unis
Saatchi Collection, London, Royaume Uni
Sagamore Hotel, Miami, Etats-Unis
San Antonio Museum of Art, San Antonio, Etats-Unis
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
Teatro Regional del Bio Bio, Concepción, Chili
Towner Art Gallery, Eastbourne, Royaume Uni
Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgique
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Etats Unis
West Collection, Oaks, Etats-Unis
Zabludowicz Collection, London, Royaume Uni

RÉSIDENCES ET PROJETS

2025

Installation permanente à la Station Metro Villejuif Institut Gustave Roussy, (collaboration avec Dominique Perrault), Grand Paris Express, Paris, France

2020

The Ladder, installation publique, San Francisco, Etats-Unis

2019

Residency at CCA Andraxt, Mallorca, Espagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10
28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55
13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17
info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Projection de "Homeless Lamp, The Juice Sucker" au MACRO MUSEUM, Rome, Italie
Artist Talk, Puerto Ideas, Valparaíso, Chili

2018

Residence à la Fundación Casa Wabi. Puerto Escondido, Mexique
Installation permanente (en collaboration avec l'architecte Smiljan Radic) au Teatro Reginal del Bio Bio,
Concepcion, Chili

2014

This Land is Your Land, Madison Square Park, New York, États-Unis

2007

Fondart, Grant Ministry of Culture, Santiago, Chili

2006

Joan Mitchell Foundation Grant, New York, États-Unis

2005

Poles Apart / Poles Together, White Box and the International Artists Museum for the 51st Venice Biennale.
Venise, Italie

2002

Gasworks, Residency Gasworks cultural exchange programme, Londres, Royaume-Uni
Fondart, Grant Ministry of Education, Santiago, Chili

2001

Art Omi International Artists' Colony, Ghent, New York, États-Unis
Fondart, Grant Ministry of Education, Santiago, Chili

1999

Fondart, Grant Ministry of Education, Santiago, Chili