

# TEMPLON



## VALERIO ADAMI

### BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

2016

De la ligne à la couleur, exhibition catalogue, Valerio Adami, Musée de l'Hospice Saint-Roche, Issoudun, France  
1964-1999: the years in London, Paris, New York, Mexico City, exhibition catalogue, Amelia Valtolina, Fondazione Marconi et Skira Editore, Milan, Italy

2015

1956-1963: the years in Milan, exhibition catalogue, Valerio Adami, Amelia Valtolina, Fondazione Marconi et Skira Editore, Milan, Italy  
Exhibition catalogue, Valerio Adami, Javier Molins, Centre d'art contemporain à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France

2012

Figure nel tempo, Dore Ashtpn, Ialo Calvino, Jacques Derrida, Maurizio Ferraris, Octavio Paz et Vincenzo Trione, Valerio Adami, Galleria Tega and Silvana Editoriale, Milan, Italy  
Les années 60, exhibition catalogue, Valerio Adami, Jean Corbu, Galerie Laurent Strouk, Paris, France

2013

Valerio Adami: Allegorie, exhibition catalogue, Claudio Spadoni, Museo d'Arte della città di Ravenna et Carlo Cambi Editore, Poggibonsi, Italy

2011

Valerio Adami, exhibition catalogue, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France  
Valerio Adami: Tableaux de lecture, exhibition catalogue, Institut culturel italien de Paris and Silvana Editoriale, Milan, Italy  
Adami, exhibition catalogue, Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, Switzerland

2010

Portraits littéraires, Philippe Bonnefis, Valerio Adami, Editions Galilée, Paris, France

2009

Camilla e Valerio Adami, exhibition catalogue, Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, Turin, Italy

2008

Valerio Adami, exhibition catalogue, Edouard Glissant, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany  
Le chiffre de la peinture. L'œuvre de Valerio Adami, Michel Onfray, Éditions Galilée, Paris, France

2007

Valerio Adami: jusqu'ici, exhibition catalogue, Michel Deguy et Pascal Quignard, Editions Galerie Daniel Templon, Paris, France  
À plus d'un titre. Jacques Derrida. Sur un portrait de Valerio Adami, Jean-Luc Nancy, Éditions Galilée, Paris, France

2006

Valerio Adami, Opere 2003-2005, Antonio Tabucchi, Éditions Giampiero Biasutti, Turin, Italy

# TEMPLON

## ii

Valerio Adami, Philippe Bonnefis and others, Éditions Galilée, Paris, France  
Sinopia, Valerio Adami, Éditions Maeght, Paris, France

2005

Inter aerias fagos, Pascal Quignard and Valerio Adami, Éditions Galilée, Paris, France  
Retrato en el tiempo, exhibition catalogue, Carlos Fuentes, Galeria Rosalia Sender, Valencia, Spain

2004

Adami, exhibition catalogue, Frissiras Museum, Athens, Greece  
Préludes et après-ludes, exhibition catalogue, Edouard Glissant, Editions Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Stanze, Edouard Glissant and others, Editions Museo Villa dei Cedri, Italy

2002

Valerio Adami, exhibition catalogue, Carlos Fuentes, Marlborough Gallery, Monaco

2000

Couleurs et mots, Valerio Adami, Le Cherche Midi Editeur, Paris, France  
Opere 1990-2000, Antonio Tabucchi et Valerio Adami, Skira, Milan, Italy  
Valerio Adami, exhibition catalogue, Octavio Paz, Galerie Lelong, Paris, France

1998

Adami, exhibition catalogue, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1990

Adami, exhibition catalogue, IVAM-Institut Valencià d'art moder, Valencia, Spain

1989

The Lyotard Reader, A. Benjamin Ed., Basil Blackwell, Cambridge, Massachusetts, USA  
Valerio Adami : œuvres 1979-1989, exhibition catalogue, La Galerie d'art Lavalin, Montréal, Canada

1985

Adami, exhibition catalogue, Alfred Pacquement and others, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1984

Valerio Adami, exhibition catalogue, Marisa del Re Gallery, New York, USA  
Fenêtre jaune cadmium ou les dessous de la peinture, Hubert Damisch, Edition Seuil, Paris, France

1983

Repères, Jean- François Lyotard, éd. Maeght-Lelong, Paris, France

1980

Adami, exhibition catalogue, Pierre Gaudibert, Musée de Grenoble, Grenoble, France

1979

Adami, exhibition catalogue, Israel Museum, Jerusalem, Israel

1977

Adami: Œuvres récentes et portraits, exhibition catalogue, Hubert Damisch, Musée Cantini, Marseille, France

# TEMPLON



1975

Valerio Adami. Essai sur le formalisme critique, Marc Le Bot, Éditions Galilée, Paris, France

1968

Righe per Adami, Carlos Fuentes, Alfieri edizioni d'arte, Venice, Italy