

# TEMPLON



## JEAN-MICHEL ALBEROLA

### BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

2016

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. L'aventure des détails, Palais de Tokyo et les presses du réel, Paris, France

2013

Exhibition catalogue, Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France

2012

Exhibition catalogue, Éclairage en groupe, Fond régional d'art contemporain de Picardie, Amiens, France

2009

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola : l'œuvre imprimé, Céline Chicha-Castex et Marie-Cécile Miessner, Bibliothèque Nationale de France, Ereme éditions, Paris, France

J.-M. Alberola, Le voyage à Vittoria-Gasteiz, Item editions, Paris, France

2008

J.-M. Alberola, Huile sur toile (Le Seul Etat de mes idées II), éditions Ereme, Paris, France

Catalogue d'exposition, La Précision des terrains vagues, Un, Deux... Quatre éditions, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

2006

Exhibition catalogue, Les Affiches, 1983-2006, Centre d'Art de Châtellerauld, France

J.-M. Alberola, Instruction pour une prise d'air, 1ère partie : Bruxelles, Item éditions, Paris, France

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola, cartes de visites, vers luisants, Henry-Claude Cousseau and others, Ensba, Paris, France

J.-M. Alberola, Le Seul État de mes idées I, Ereme editions, Paris, France

2005

J.-M. Alberola, La vie de Debord, Items Editions, Paris, France

2002

Janathan Swift, Jean-Michel Alberola. Instructions aux domestiques, Onestar Press, Paris, France

2000

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. Terriblement forain, Centre d'art contemporain, Passages, Troyes, France

1999

Exhibition catalogue, Je m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, AFAA, France

1998

Exhibition catalogue, Un air connu, Musée d'Art et d'Histoire de Geneva, Switzerland

Exhibition catalogue, Ni Belote ni Poker, Musée des Beux-Arts de Chartres, France

Exhibition catalogue, Jean Michel Alberola, Il parle, je peins, Frac Picardie, Amiens, France

# TEMPLON

## ii

1997

Jean-Michel Alberola. Abécédaire 1996-1997, Editions Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. Diverses considérations concernant la traversée du périphérique sud en l'île de la Réunion, FRAC Réunion, France

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 8e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Exhibition catalogue, Les événements, les situations et les sentiments, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Catalogue d'exposition, Version originale sous-titrée, Galerie Nationale Slovaque, Bratislava, Slovaquie

1996

J.-M. Alberola, Qu'y a-t-il dans les poches de Gilles?, Castres et Amiens, France

1995

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. L'effondrement des enseignes lumineuses 1 et 2, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1994

J.-M. Alberola, Une pure chose inerte, Piero Crommelynck éditeur, Paris, France

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. Ceux qui attendent, Gare SNCF, Cergy le Haut, France

1993

J.-M. Alberola, Astronomie poulaire II, Imschoot éditeur, Paris, France

Jean-Michel Alberola. Avec la main gauche, Piero Crommelynck éditeur, Paris, France

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. Avec la main droite, Éditions Centre George Pompidou, Paris, France

1992

Exhibition catalogue, Commanderie Saint-Jean, Musée de Nijmegen, Netherlands

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 7e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, Modern Art Museum, Toronto, Canada

1990

Exhibition catalogue, Astronomie populaire, Musée des Beaux-Arts, Maeght éditeur, Nîmes, France

J.-M. Alberola, Je vois quelq'un là-bas de l'autre côté de la rivière..., tome II, en collaboration avec Bernard Marcadé, France

J.-M. Alberola, L'Afrique du nord, Item éditions, Paris, France

Exhibition catalogue, La fin de la guerre, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finland

J.-M. Alberola, Rester dans certains endroits, Item éditions, Paris, France

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. De tous les saints, tome II, en collaboration avec Bernard Marcadé, Institut français de Naples, Italy

1989

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 4e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, C.N.A.C., Paris, F.R.A.C. Champagne-Ardenne, France

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 5e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, Modern Art Museum, Seoul, South Korea

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 6e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, Kunsthalle de Zurich, Switzerland

La ronde du jour, western, Editions Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

1988

Si les couleurs, in collaboration with Jean Daive, Royaumont, France

Exhibition catalogue, Diverses considérations concernant la première apparition de Balthazar Gracian, Chapelle du lycée Corneille, Rouen, France

Exhibition catalogue, Reine de banlieue, Musée de Saint Ouen, France

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 2e partie, en collaboration avec Michel Henochsberg, Sainte Irène, Istanbul, Turkey

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 3e partie, in collaboration with Michel Henochsberg, Conférence de Mâcon, France

1987

Exhibition catalogue, Dérèglement de comptes, 1ère partie, in collaboration with Michel Henochsberg, Musée Frans Hals, Haarlem, Pays-Bas

Exhibition catalogue, Présentation de l'ex-voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France

1986

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola. De tous les saints, Musée Cantini, Marseille et Institut Français de Naples, Italy

Exhibition catalogue, Painting, history, geography and business, Stadtische, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Exhibition catalogue, Peinture civile comme guerre civile, URDLA, Lyon, France

1985

Exhibition catalogue, Jean-Michel Albrola. La peinture, l'histoire et la géographie, Centre George Pompidou, Paris, France

Exhibition catalogue, Remakes, Galerie Kajforsblom, Helsinki, Finland

Exhibition catalogue, Courir deux lièvres à la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, France

1984

Exhibition catalogue, Jean-Michel Alberola, Galerie Daniel Templon, Paris, France

J.-M. Alberola, Je vois quelq'un là-bas de l'autre côté de la rivière..., tome I, en collaboration avec Bernard Marcadé, Éditions Chamaerops humilis, Le Havre, France

Exhibition catalogue, Les images peintes, Saint-Priest, Le Havre, Fontevrault, France

1983

Carnet de dessin, Grignan, France