

TEMPLON



ARMAN

Né en 1928 à Nice, France

Décédé en 2005 à New York, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2017

Arman: Emersions, Cardi Gallery, Milan, Italie

Arman 1954-2005, Fondazione Terzo Pilastro, Rome, Italie

2016

Arman accumulations 1960-1964, Galerie Templon, Paris, France

2015

Arman : cascades, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique

2013

Cycles, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis

2011

Arman rétrospective, Musée Tinguely, Basel, Suisse

2010

Accumulations, galerie Daniel Templon, Paris, France

Arman, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Look Again, Malborough Gallery, Chelsea, États-Unis

2008

The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project Gallery, New York , États-Unis

Arman "Le Jour d'Après", Helly Nahmad Gallery, New York, États-Unis

Arman - Peintre, Connaught Brown Gallery, Londres, Royaume-Uni

Arman. Bronzes Polychromes et Tableaux colorés, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique

Palazzo Bricherasio, Turin, Italie

2006

Arman, Subida al cielo, MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France

Arman, A Tribute To Arman, Marlborough New York, New York, États-Unis

Arman, No Comment, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

2004

Omaggio ad Arman, Arte Silva, Seregno, Italie

Arman, Peintures, Marlborough Monaco, Monaco

Arman Armé, Historial de la Grande Guerre, Péronne, France

Arman : Peintures, Marlborough Gallery, Madrid, Espagne

Arman : Peintures, Marlborough Gallery, Monaco

2003

Arman, Tehran Museum of Contemporary Art, Téhéran, Iran

Arman, A Survey: 1954 - 2002, Marlborough New York, New York, États-Unis

TEMPLON



2002

Arman, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Suède
Africarmania, Galerie Beaubourg, Paris, France

2001

Sandwich Combos, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
La Traversée des Objets, Château de Villeneuve, Souzay-Champigny, France
Arman, Arbeiten auf Papier, Städtische galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Allemagne
ARMAN, passage à l'acte, MAMAC, musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice, France
Arman, Guitarra Portuguesa, Homenagem a Amália, Galeria António Prates, Lisbonne, Portugal

2000

La Traversée des Objets, Château Musée de Villeneuve, Vence, France
Fragmentations, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Arman, Werke auf Papier, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Koblenz, Allemagne
Arman, Racine carrée de fragments, galerie Daniel Templon, Paris, France

1999

Arman, Museum of Art, Tel Aviv, Israël

1997

Arman, Cascades, Ileana Sonnabend, New York, États-Unis

1998

Arman, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France

1995

Arman: La Nuit Etoilée, Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France
Accumulations Renault 1967-1970, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France

1992

Arman, New Accumulations, Ileana Sonnabend Gallery, New York, États-Unis
Arman, Archéologie du futur, Galerie Beaubourg, Paris, France

1993

Arman, Accumulations de collections, Galerie Beaubourg, Paris, France

1989

Arman: Accumulations brisées, Galleri Tornvall, Stockholm, Suède
Arman 'Shooting Colors, Galerie Beaubourg, Paris, France
Bétons, 1970-1974, Galerie Georges - Philippe Vallois, Paris, France

1987

Arman, Rythmes et couleurs, Galerie Ferrero, Nice, France
Arman: Trio för Strängar, Galleri GKM, Malmö, Suède

1985

Arman, The Seibu Museum of Art, Japon

TEMPLON



1984

Arman O L'oggetto come Alfabeto: Retrospettiva 1955-1984, Museo Civico di Belle Arte Villa Cani, Lugano, Suisse

Arman: Tools and Instruments, Center for the Fine Arts, Miami, Florida, États-Unis

Arman: Retrospettiva 1955-1984, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, Italie

Arman 1959-1974, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne

1983

Arman: Wall Pieces 1980-1982, Galerie Beaubourg, Paris, France

Arman's Orchestra, Marisa del Re Gallery, New York, États-Unis

1982

Arman: Parade der Objekte, Retropective 1955 bis 1982, Hannover mit Sammlung Sprengel, Hanover, Allemagne

1981

Arman: Sculptures, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japon

1979

Arman, Accumulations, André Emmerich Gallery, New York, États-Unis

Arman, Eclisses et chutes d'atelier, Galerie Ferrero, Nice, France

1978

Arman, Galerie Mathilde, Amsterdam, Pays-Bas

Arman: Hard & Soft, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis

Accumulation Arman, Galerie Valeur, Nagoya, Japon

1977

Arman: L'Age de fer et ses monuments, Galerie Beaubourg, Paris, France

1976

Arman: Lyrical Surfaces, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis

1975

Arman: Conscious Vandalism, John Gibson Gallery, New York, États-Unis

Arman, Galerie Valeur, Tokyo, Japon

1974

Arman, Poubelles organiques, Galerie Templon, Paris, France

Arman: Le juste poids d'un homme et d'une œuvre, Salles romanes du Cloître Saint-Trophime, Arles, France

Arman Selected Works: 1958-1974, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, États-Unis

Arman: Sur Béton, Galerie Bonnier, Genève, Suisse

Arman: Béton Musical, Galleria Arte Borgogna, Milan, Italie

1973

Arman, Multiples et autres, Galerie Ferrero, Nice, France

1970

Daniel Spoerri presents: Arman 'Candy', Eat Art Gallery, Düsseldorf, Allemagne

1969

Arman: Accumulations Renault, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Arman: 33 accumulations, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

TEMPLON



Arman: Œuvres récentes, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
Arman: Œuvres de 1960 à 1965, Galerie Mathias Fels, Paris, France
Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France

1968

Arman: Recent Accumulations, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman (and Dewasne, Kowalski, Schoffer) XXXIV Biennale d'Arte di Venezia, Venise, Italie

1967

Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France

1966

Arman, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique, Quid Pro Quo, Allan Stone Gallery, New York, États-Unis

1965

Arman, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

1963

Arman, Galleria Schwarz, Milano, Italie

1962

Arman: Montages, Dwan Gallery, Los Angeles, États-Unis

1961

Arman, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman, Cordier-Warren Gallery, New York, États-Unis

1960

Le Plein (The Full-Up), Iris Clert Gallery, Paris, France
Arman: Allures d'objets, Galerie Saint-Germain, Paris, France
Arman: Poubelles et Accumulations, Galerie Schmela, Düsseldorf, Allemagne
Arman: Les Accumulations, Galerie Iris Clert, Paris, France

1959

Mostra Personale di Arman, Galleria Apollinaire, Milan, Italie

1958

Arman: Les Olympiens, Galerie Iris Clert, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2020

Recyclage/Surcyclage, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
International Pop, The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni
Soleils noirs, Musée du Louvre-Lens, Lens, France
So wie wir sind 2.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Brême, Allemagne

2019

So wie wir sind 1.0, Museum für moderne Kunst, Weserburg, Brême, Allemagne

TEMPLON



Beyond this lonely carousel, Galeria 111 – Lisboa, Lisbonne, Portugal
Music Migrations/Paris-London (1962-1989), Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France

2018

Arte liberata – dal sequestro al museo. Storia di una collezione confiscata in Lombardia, Palazzo Litta Cultura, Milan, Italie

Jazz & Love, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

Titre De Travail, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

"Extended Space"-2018, Dongguan Sculpture Installation Art Festival, Dongguan, Guangdong, Chine

2017

Person of the crowd: the contemporary art of flânerie, The Barnes Foundation, Philadelphia, États-Unis

Object Out Loud: Arman and Nick Cave, Katonah Museum Of Art, Katonah, États-Unis

Le palais Lascaris: revisité!, Palais Lascaris, Nice, France

Serielle Formationen. 1967/2017, Daimler Contemporary, Berlin, Allemagne

2016

Musicircus, Centre Pompidou Metz, Metz, France

Le Nouveau Realisme, Salle Jean Portal, Sainte-Maxime, France

2015

Blickachsen 10, Biennale de sculpture de Bad Homburg et Francfort-sur-le-Main, en collaboration avec Middelheim Museum, Anvers, Belgique

Arman and César, Allan Stone Projects, New York, États-Unis

Zero : countdown to tomorrow, 1950s-60s, Guggenheim, New York, États-Unis

The Colors of Music, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche

Magnificent Obsessions : The Artist as Collector, Barbican Gallery, Londres, Royaume-Uni

2014

Dis-Functional, Allan Stone Projects, New York, États-Unis

Art or sound, Fondazione Prada, Venise, Italie

2012

The Small Utopia. Ars Moltiplicata, Fondazione Prada, Venise, Italie

Nouveau Réalisme, Luxembourg et Dayan, Londres, Royaume-Uni

From Picasso to Koons : the artist as jeweller, The Museum of Arts and Design, New York, États-Unis

2009

Weltanschauung - Visione Del Mondo, Art Forum Würth Capena, Capena, Italie

Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, Palazzo Della Promotrice Delle Belle Arti, Turin, Italie

Pop, Polit und Pin ups. Pop Art Grafik aus der Sammlung Beck, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Allemagne

Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, MAM/ARC, Paris, France

Da Hartung a Warhol, CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italie

Happy Birthday, The First Anniversary of the Gallery, Group Show / Gallery 1, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne

Group Shows colectiva, Painting & Paper, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne

Vivre l'art, collection Venet, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Dead air, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France

TEMPLON



2008

Sign/Age: Lost in the Supermarket, Armand Bartos Fine Art, New York, États-Unis
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi. Omaggio a Pierre Restany, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project, New York, États-Unis
Zero lebt - europäische Avantgarde der 50er und 60er Jahre, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne
Sound of Art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Autriche
Amerikanische Kunst & Pop Art, galerie Wild, Francfort, Allemagne
Estetika. Forma & Segno. Da Renoir a de Chirico, Villa Ponti Fondazione Art Museo, Arona, Italie
Fluxus partiturer og instruktioner, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Tschau Sepp, Museum Tinguely, Basel, Suisse
Live Art on Camera, Space, Londres, Royaume-Uni
Modern Prints, Klassische Moderne bis Pop Art, galerie Proarta, Zürich, Suisse
Action Painting, Foundation Beyeler, Riehen, Suisse
Person of The Crowd: The Contemporary Art of Flânerie, Neuberger Museum of Art, Purchase, États-Unis
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne
The Story Goes On, Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hongrie

2007

Œuvres encombrantes, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Wenn Handlungen Form werden, Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg, Allemagne
Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin Art Market Now, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Pop Art! 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italie
Homenaje a Picasso, MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago de Chile, Chili
Match Race, Modernistic remixes between now and then, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg (former Nordjyllands Kunstmuseum), Sprengel Museum, Hanover, Allemagne
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, Hanover, Allemagne
Grafica Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Tools in Motion, South Dakota Art Museum, Brookings, États-Unis
Klio, Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Le cinque anime della scultura, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
Collectors 1, Collezione La Gaia, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland/Temptations, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè, Italie
Auktion 24, Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne
Blickpunkte, Frühjahr 2007, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, Corée du Sud
Tools as Art, The Hechinger Collection, Katonah Museum of Art, Katonah, États-Unis

2006

Correnti Internazionali, Arman, Hans Hartung, Franco Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
New Acquisitions, galerie Bruno Bischofberger, Zürich, Suisse
Fête, Locks Gallery, Philadelphia, États-Unis
Des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XX^e siècle, LAAC, Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Exposición Colectiva, Pintura & Escultura, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France

TEMPLON



The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Eye on Europe, Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, New York, États-Unis
FL.A.G.SHIPS. Schwimmende Visionen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Allemagne
Zéro, musée d'Art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
Was ist Plastik? 100 Jahre, 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
Estampes estivales, galerie Sandrine Mons, Nice, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Weltanschauung, Visione del mondo, Palazzo Belmonte Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palerme, Italie
Chauffe Marcel ! À propos de Mona Lisa, FRAC, Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Food, Studio Guastalla, Milan, Italie
Classics, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Bilder, Objekte - Skulpturen / Kunst aus dem 20. Jahrhundert, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
ZERO - Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
New York City 06, galerie Ariel Sibony, Paris, France
Miotte/Arman/Duerte/Villarino/Moro, paper & sculpture, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Design group show, Jousse Entreprise, Paris, France
X_Mass Editions & Multiples, galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles, Belgique

2005

Exposition de groupe, Galerie Laurent Strouk, Paris, France
Kleinformate, 200 Werke, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Suisse
The Artful Teapot, 20th Century Expressions from the Kamm Collection, Peabody Essex Museum, Salem, MA Crowd of the Person, Contemporary Museum, Baltimore, États-Unis
Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne
Masters of Public Art, Owensboro Museum of Fine Art, Owensboro, États-Unis
Van Gogh bis Beuys, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Allemagne
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco
Mémoire de la liberté, galerie Tazl., Weiz, Autriche
"Frente a Frente" 10 Artistas Portugueses, 10 Artistas Estrangeiros, Galeria 111 - Lisboa, Lisbonne, Portugal

2004

Puzzle, Galleria Il Ponte, Florence, Italie
Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart / Schrift - Bilder - Denken, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Samedi Rien, Französisches aus den Siebzigern, galerie Jöllenbeck GmbH, Cologne, Allemagne
Stedelijk Museum Amsterdam at Usce, Museum of Contemporary Art Hic terminus Haeret, Die Künstler im Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Suisse
5 x 5 Skulptur am Pfefferberg II, Pfefferberg, Berlin, Allemagne
Portrait ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Allemagne
all about...SKULPTUR IN BERLIN, whiteBOX e.V., Kultfabrik, München, Allemagne
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco
La sculpture des années 50-70, Galerie Marion Meyer, Paris, France
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
POP CARS. Amerika - Europa - Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
I Grandi dell'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Revere, Italie
Arman, Di Rosa, B. Quentin, Luo Xu-Chen, Lin Yang, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute - LWL, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster, Allemagne
Atelier A, Jousse Entreprise, Paris, France

TEMPLON



Frankreich - Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, galerie Ariadne, Thomas Netusil Kunsthandel, Wien, Autriche

Roma, London, Paris, Galleria Il Ponte, Florence, Italie

The Pontus Hultén Collection..., Moderna Museet, Stockholm, Suède

Small-Scale Sculpture, Hackett Freedman Gallery, San Francisco, États-Unis

Arte Moderna e Contemporanea, Arman, Niki De Saint Phalle, Franco Sanna, Victor Vasarely, Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

2003

Arman, Caspar Abt, Hans Hartung & Le Corbusier, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Suisse

Assemblage, Zwirner & Wirth, New York, États-Unis

Grafik, Art Forum Ute Barth, Zürich, Suisse

Exposition de groupe / Group exhibition, Marlborough Monaco, Monaco

Sommerausstellung, galerie Vostell, Berlin, Allemagne

Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Suisse

Group Show, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Suisse

Group Exhibition, Works by gallery artists, Marlborough New York, New York, États-Unis

Exposition de groupe, galerie Anne Lettrée, Paris, France

Tools as Art, The Hechinger Collection, DeCordova Museum, Lincoln, États-Unis

Leckerbissen, Fischerplatz galerie, Ulm, Allemagne

Pop and More from the Frederick Weisman Art Foundation Collection, Luckman Gallery, Los Angeles, États-Unis

2002

La Culture Pour Vivre, Centre Georges Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris, France

From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, États-Unis

Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris, France

Football through Art, Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud

Iconoclash, Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne

2001

Aux alentours de Nice, Marlborough Monaco, Monaco

Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italie

Arte Moderna e Contemporanea - Arman - Piero Dorazio - Franco Sanna - Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

Arte Moderna e contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

D'après l'Antique, The Louvre Museum, Paris, France

2000

Bijoux d'Artistes, Marlborough Monaco, Monaco

Les Artistes du Port, Marlborough Monaco, Monaco

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, HDK, Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Aller Anfang ist MERZ, Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hanover, Hanover, Allemagne

Arte Internazionale - Arman - Gentilini - Sanna - Sassu - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

Millennium Messages, Everson Museum of Art, Syracuse, États-Unis

Art of the sixties, galerie Vostell, Berlin, Allemagne

Destruction / Creation, Ubu Gallery, New York, États-Unis

Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

Arte Moderna e Contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1999

TEMPLON



Galleria La Fenice Opere su carta e collage. Arman, Dorazio, Gentilini, Guttuso Hartung, Saint Phalle, Sanna, Scanavino, Vasarely, Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Deep Storage, Arsenal der Erinnerung, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne

1998

Deep Storage: The Arsenal of Memory, Henry Art Gallery, Seattle, États-Unis
Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, États-Unis
Deep Storage, Arsenal der Erinnerung, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, États-Unis
The '60s in the Seventies, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original?, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Allemagne
Correnti Internazionali - Arman - Hartung - Saint Phalle - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1997

Affinités électives, peinture européenne en dialogue, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstsammlung Gera, Orangerie, Gera, Allemagne
Deep Storage, Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin, Allemagne
Produkt: Kunst! Wo bleibt das Original? Neues Museum Weserburg Bremen, Brème, Allemagne
Deep Storage - Arsenal der Erinnerung, HDK, Haus der Kunst, München, Allemagne
One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstmuseum Solothurn, Suisse
Die Neuen Abenteuer Der Objekte, Museum Ludwig Köln, Cologne, Allemagne
De Klein à Warhol, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Cartier , L'Exposition de Collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1996

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
The Gun: Icon of Twentieth Century Art, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Europe Express, 12 Artistes Europeens Pour 12 Timbres Francais, Jeu de Paume Paris, France

1995

Arte Moderna Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Neo-Dada: Redefining Art 1958-1962, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, États-Unis

1994

SMS/ Sin más sociedad, mail art, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
The Box: From Duchamp to Horn, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Bestandsaufnahme XI, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne
The Pop Image: Prints and Multiples, Marlborough Graphics, New York, États-Unis

1992

Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
The museum-watch : Warhol, Agam, Arman, Rosenquist, Museum Voor Moderne Kunst (PMMK), Oostende Sans og samling, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Zufall, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Between a Picture and Objects, Assemblages, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Twenty - Twenty, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis

1991

Sei Per Una Mostra , Tre Piu Tre, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

TEMPLON



Une Touche Suisse, Galerie Bonnier, Genève, Suisse

La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus, France

After Duchamp, Galerie 1900 - 2000, Paris, France

1990

Arte Internazionale - Arman - Cesar - Hartung - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1989

Arbeit mit Papier, galerie Eugen Lendl, Graz, Autriche

Un, Deux, Trois... Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

Influences, Marisa del Re Gallery, New York City, New York, États-Unis

L'Ecole de Nice et ses Mouvements, The John and Mable Ringling Museum of Art in collaboration with le Musée de la Nice, Sarasota, Florida, États-Unis

1988

Zero, un movimiento europeo, Fundación Juan March, Madrid, Espagne

Aspects of Collage, Assemblage and the Found Object in Twentieth-Century Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

1987

Arte Internazionale Arman - Cesar - S. Francis - G. Grosz - P. Picasso - R. Rauschenberg - F. Sanna - E. Scanavino, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

Art Against Aids, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis

Picasso and Arman, Galerie l'Orangerie, Geneva, Suisse

1986

Arte Moderna Internazionale - Arman - Cesar - J. Miro - N. Saint Phalle - F. Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1985

Mostra collettiva di grandi maestri Internazionali, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1984

Artistic Collaboration in the Twentieth Century, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, États-Unis

Automobile and Culture, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Detroit Institute of Arts, USA

1982

The Americans: The Collage, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, USA

'60 '80 Attitudes, Concepts, Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1978

Daniel Templon Dix Ans, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1981

Artists make Architecture, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis

Paris 1937-1957: Création en France, Centre Georges-Pompidou, Paris

1977

Documenta 6, Documenta, Kassel, Allemagne

Der Sammler Theodor Ahrenberg und das Atelier in Cherbres 15 Jahre mit Kunst und Künstlern, 1960-1875, Kunstverein für

TEMPLON



die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

Biennale de Paris, une Anthologie: 1959-1967, Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France

1976

The Golden Door: Artist-Immigrants of America 1876-1976, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, États-Unis

Biennale, Venise, Italie

1974

Twenty-Five Years of Janis, Part Two: From Pollock to Pop, Op and Sharp-Focus Realism, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

1971

Klassiker der Moderne, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne

1969

Superlimited: Books, Boxes and Things, Jewish Museum, New York, États-Unis

Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon

1968

Documenta 4, Documenta, Kassel, Allemagne

Biennale, Venise, Italie

1967

Painting in France: 1900-1967, National Gallery of Art, Washington, DC ; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Art Institute of Chicago, États-Unis

1964

Documenta 3, Documenta, Kassel, Allemagne

Painting and Sculpture of a Decade: 1954-1964, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni

Premio Nacional e International Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentine

A Selection of Twentieth Century Art of Three Generations, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

1963

Les Nouveaux Réalistes, Neue Galerie im Künstlerhaus, München, Allemagne

1962

The New Realist, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

1961

II Biennale de Paris, Biennale de Paris, Paris

The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York ; Dallas Museum of Contemporary Arts; San Francisco Museum of Art, États-Unis

1960

Arts Plastiques Vernissage-Exposition, Festival d'Avant-Garde, Pavillon Américain Porte de Versailles, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artsonje Museum, Gyeongju Bomun, Corée du Sud

TEMPLON



Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbonne, Portugal
Carré d'art - musée d'Art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
FLUXUS+, Potsdam, Allemagne
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Koblenz Museum Folkwang Essen, Essen, Allemagne
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg (former Nordjyllands Kunstmuseum), Louisiana, Etats-Unis
Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Allemagne
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne
LAAC - Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Laumeier Sculpture Park, Saint Louis
Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Ludwig - MUMOK, Vienne, Autriche
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus,, Allemagne
MAC musée d'Art contemporain, Marseille, France
MAMAC - musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice, France
MART- Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italie
Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, États-Unis
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France
Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Allemagne
Museum Moderner Kunst Stiftung, Allemagne
Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes, France
Musée de l'Objet, Blois, France
Musée d'Art moderne de Céret, Céret, France
Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark
Museet for Samtidskunst, Roskilde
National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, Corée du Sud
Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, États-unis
Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgique
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne
Sprengel Museum Hannover, Hannover, Allemagne
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas
Stella Art Foundation, Moscou, Russie
Tate Britain, London Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
The Detroit Institute of Arts, Détroit, États-Unis
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japon
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Villa Haiss, Museum für Zeitgenössische Kunst, Zell am Harmersbach, Allemagne