

TEMPLON



ARMAN

Born in 1928 in Nice, France

Died in 2005 in New York, United States

SOLO EXHIBITONS (SELECTION)

2017

ARMAN: EMERSIONS, Cardi gallery, Milano, Italy

ARMAN 1954-2005, Fondazione Terzo Pilastro, Roma, Italy

2016

ARMAN ACCUMULATIONS 1960-1964, Galerie Templon, Paris, France

2015

Arman : cascades, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique

2013

Cycles, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

2011

Arman rétrospective, musée Tinguely, Basel, Suisse

2010

Accumulations, galerie Daniel Templon, Paris, France

Arman, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Look Again, Malborough Gallery, Chelsea, USA

2008

The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project Gallery, New York , USA

Arman "Le Jour d'Après", Helly Nahmad Gallery, New York, USA

Arman - Peintre, Connaught Brown Gallery, London, England

Arman. Bronzes Polychromes et Tableaux colorés, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique

Palazzo Bricherasio, Torino, Italia

2006

Arman, Subida al cielo, MAMAC, musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France

Arman, A Tribute To Arman, Marlborough, New York, New York, USA

Arman, No Comment, galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

2004

Omaggio ad Arman, Arte Silva, Seregno, Italia

Arman, Peintures, Marlborough Monaco, Monaco

Arman Armé, Historial de la Grande Guerre, Péronne, France

2003

Arman, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran

Arman, A Survey: 1954 - 2002, Marlborough New York, New York, USA

2002

Arman, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Sweden

Africarmania, Galerie Beaubourg, Paris, France

TEMPLON

ii

2001

Sandwich Combos, Marlborough Gallery, New York, USA

La Traversée des Objets, Château de Villeneuve, Souzay-Champigny, France

Arman, Arbeiten auf Papier, Städtische galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Deutschland

ARMAN, passage à l'acte, MAMAC, musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice, France

Arman, Guitarra Portuguesa, Homenagem a Amália, Galeria António Prates, Lisboa, Portugal

2000

La Traversée des Objets, Chateau Musée de Villeneuve, Vence, France

Fragmentations, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

Arman, Werke auf Papier, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Deutschland

Arman, Racine carrée de fragments, galerie Daniel Templon, Paris, France

1999

Arman, Museum of Art, Tel Aviv, Israel

1997

Arman, Cascades, Ileana Sonnabend,

New York, USA

1998

Arman, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France

1995

Arman: La Nuit Etoilée, Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France

Accumulations Renault 1967-1970, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris

1992

Arman, New Accumulations, Ileana Sonnabend Gallery, New York, USA

Arman, Archéologie du futur, Galerie Beaubourg, Paris

1993

Arman, Accumulations de collections, Galerie Beaubourg, Paris

1989

Arman: Accumulations brisées, Galleri Tornvall, Stockholm, Sweden

Arman 'Shooting Colors, Galerie Beaubourg, Paris

Bétons, 1970-1974, Galerie Georges - Philippe Vallois, Paris

1987

ARMAN, RYTHMES ET COULEURS, GALERIE FERRERO, NICE, FRANCE

Arman: Trio för Strängar, Galleri GKMMalmö, Sweden

1985

Arman, The Seibu Museum of Art, Japan

1984

Arman O L'oggetto come Alfabeto: Retrospettiva 1955-1984, Museo Civico di Belle Arte Villa Cani, Lugano, Suisse

Arman: Tools and Instruments, Center for the Fine Arts, Miami, Florida, USA

Arman: Retrospettiva 1955-1984, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, Italia

Arman 1959-1974, Galerie Reckermann, Koln, Deutschland

1983

Arman: Wall Pieces 1980-1982, Galerie Beaubourg, Paris, France

Arman's Orchestra, Marisa del Re Gallery, New York, USA

TEMPLON

ii

1982

Arman: Parade der Objekte, Retropective 1955 bis 1982, Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannover, Deutschland

1981

Arman: Sculptures, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan

1979

Arman, Accumulations, André Emmerich Gallery, New York, USA

Arman, Eclisses et chutes d'atelier, Galerie Ferrero, Nice, France

1978

Arman, Galerie Mathilde, Amsterdam, Netherlands

Arman: Hard & Soft, Andrew Crispo Gallery, New York, USA

Accumulation Arman, Galerie Valeur, Nagoya, Japan

1977

Arman: L'Age de fer et ses monuments, Galerie Beaubourg, Paris

1976

Arman: Lyrical Surfaces, Andrew Crispo Gallery, New York, USA

1975

Arman: Conscious Vandalism, John Gibson Gallery, New York, USA

Arman, Galerie Valeur, Tokyo, Japan

1974

Arman, Poubelles organiques, galerie Daniel Templon, Paris, France

Arman: Le juste poids d'un homme et d'une œuvre, Salles romanes du Cloître Saint-Trophime, Arles, France

Arman Selected Works: 1958-1974, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, USA

Arman: Sur Béton, Galerie Bonnier, Genève, Suisse

Arman: Béton Musical, Galleria Arte Borgogna, Milano, Italia

1973

Arman, Multiples et autres, Galerie Ferrero, Nice, France

1970

Daniel Spoerri presents: Arman 'Candy',

Eat Art Gallery, Düsseldorf, Deutschland

1969

Arman: Accumulations Renault, Musée des Arts Décoratifs, Paris

Arman: 33 accumulations, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Arman: Œuvres récentes, Galerie Bonnier, Genève, Suisse

Arman: Œuvres de 1960 à 1965, Galerie Mathias Fels, Paris

Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France

1968

Arman: Recent Accumulations, Sidney Janis Gallery, New York, USA

Arman, Galleria Schwarz, Milano, Italia

Arman (and Dewasne, Kowalski, Schoffer) XXXIV Biennale d'Arte di Venezia, Italia

1967

Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris

TEMPLON



1966

Arman, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
Quid Pro Quo, Allan Stone Gallery,
New York, USA

1965

Arman, Sidney Janis Gallery, New York, USA

1963

Arman, Galleria Schwarz, Milano, Italia

1962

Arman: Montages, Dwan Gallery, Los Angeles, USA

1961

Arman, Galleria Schwarz, Milano, Italia
Arman, Cordier-Warren Gallery, New York, USA

1960

Le Plein (The Full-Up), Iris Clert Gallery, Paris, France
Arman: Allures d'objets, Galerie Saint-Germain, Paris
Arman: Poubelles et Accumulations, Galerie Schmela, Düsseldorf, Deutschland
Arman: Les Accumulations, Galerie Iris Clert, Paris

1959

Mostra Personale di Arman, Galleria Apollinaire, Milano, Italia

1958

Arman: Les Olympiens, Galerie Iris Clert, Paris

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2017

Person of the crowd: the contemporary art of flânerie, The Barnes Foundation Philadelphia, USA
Object out loud: Arman and Nick Cave, Katonah Museum Of Art, Katonah, USA
Le palais lascaris: revisité!, Palais Lascaris, Nice, France

2016

Musicircus, Centre Pompidou Metz, Metz, France

2015

Blickachsen 10, Biennale de sculpture de Bad Homburg et Francfort-sur-le-Main,
en collaboration avec Middelheim
Museum, Anvers, Belgique
Arman and César, Allan Stone Projects, New York, USA
Zero : countdown to tomorrow, 1950s-60s, Guggenheim, New York, USA

2014

Dis-Functional, Allan Stone Projects, New York, USA
Art or sound, Fondazione Prada, Venezia, Italia

2012

The Small Utopia. Ars Moltiplicata, Fondazione Prada, Venezia, Italia

TEMPLON

ii

Nouveau Réalisme, Luxembourg et Dayan, London, England

From Picasso to Koons : the artist as jeweller, The Museum of Arts and Design, New York, USA

2009

Weltanschauung - Visione Del Mondo, Art Forum Würth Capena, Capena, Italia

Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, Palazzo Della Promotrice Delle Belle Arti, Torino, Italia

Pop, Polit und Pin ups. Pop Art Grafik aus der Sammlung Beck, Städtische galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Deutschland

Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, MAM/ARC, Paris, France

Da Hartung a Warhol, CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italia

Happy Birthday, The First Anniversary of the Gallery, Group Show / Gallery 1, Black Cube Gallery, Calle Horizontal, Barcelona, España

Group Shows colectiva, Painting & Paper, Black Cube Gallery, Calle Horizontal, Barcelona, España

Vivre l'art, collection Venet, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Dead air, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France

2008

Sign/Age: Lost in the Supermarket, Armand Bartos Fine Art, New York, USA

Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi. Omaggio a Pierre Restany, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italia

The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project, New York, USA

Zero lebt - europäische Avantgarde der 50er und 60er Jahre, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Deutschland

Sound of Art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Österreich

Amerikanische Kunst & Pop Art, galerie Wild, Frankfurt am Main, Deutschland

Estetika. Forma & Segno. Da Renoir a de Chirico, Villa Ponti Fondazione Art Museo, Arona, Italia

Fluxus partiturer og instruktioner, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danmark

Tschau Sepp, Museum Tinguely, Basel, Schweiz

Live Art on Camera, Space, London, England

Modern Prints, Klassische Moderne bis Pop Art, galerie Proarta, Zürich, Schweiz

Action Painting, Foundation Beyeler, Riehen, Schweiz

Person of The Crowd: The Contemporary Art of Flânerie, Neuberger Museum of Art, Purchase, USA

Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland

The Story Goes On, Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary

2007

Œuvres encombrantes, galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

Wenn Handlungen Form werden, Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg, Deutschland

Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin Art Market Now, The Columns, Seoul, South Korea

Pop Art! 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Roma, Italia

Homenaje a Picasso, MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago de Chile, Chile

Match Race, Modernistic remixes between now and then, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg (former Nordjyllands Kunstmuseum), Sprengel Museum, Hannover, Deutschland

Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, Hannover, Deutschland

Grafica Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Tools in Motion, South Dakota Art Museum, Brookings, USA

Klio, Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Deutschland

Le cinque anime della scultura, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italia

Collectors 1, Collezione La Gaia, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italia

TEMPLON



100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland
Temptations, The Columns, Seoul, South Korea

Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè, Italia

Auktion 24, Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Deutschland

Blickpunkte, Frühjahr 2007, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Deutschland

Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, South Korea

Tools as Art, The Hechinger Collection, Katonah Museum of Art, Katonah, USA

2006

Correnti Internazionali, Arman, Hans Hartung, Franco Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

New Acquisitions, galerie Bruno Bischofberger, Zürich, Schweiz

Fête, Locks Gallery, Philadelphia, USA

Des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XX^e siècle, LAAC, Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France

Exposición Colectiva, Pintura & Escultura, Galería Dolores de Sierra, Madrid, España

Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, USA

Eye on Europe, Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA

FL.A.G.SHIPS. Schwimmende Visionen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Deutschland

Zéro, musée d'Art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

Was ist Plastik? 100 Jahre, 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Deutschland

Estampes estivales, galerie Sandrine Mons, Nice, France

Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea

Weltanschauung, Visione del mondo, Palazzo Belmonte Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo, Italia

Chauffe Marcel ! À propos de Mona Lisa, FRAC, Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Food, Studio Guastalla, Milano, Italia

Classics, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland

Bilder, Objekte - Skulpturen / Kunst aus dem 20. Jahrhundert, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Deutschland

ZERO - Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Deutschland

New York City 06, galerie Ariel Sibony, Paris, France

Miotte/Arman/Duerte/Villarino/Moro, paper & sculpture, Galería Dolores de Sierra, Madrid, España

Design group show, Jousse Entreprise, Paris, France

X_Mass Editions & Multiples, galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles, Belgique

2005

Exposition de groupe, Galerie Laurent Strouk, Paris, France

Kleinformat, 200 Werke, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Schweiz

The Artful Teapot, 20th Century Expressions from the Kamm Collection, Peabody Essex Museum, Salem, MA
Crowd of the Person, Contemporary Museum, Baltimore, USA

Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Deutschland

Masters of Public Art, Owensboro Museum of Fine Art, Owensboro, USA

Van Gogh bis Beuys, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Deutschland

Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Deutschland

Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco

Mémoire de la liberté, galerie Tazl., Weiz, Österreich

"Frente a Frente" 10 Artistas Portugueses, 10 Artistas Estrangeiros, Galeria 111 - Lisboa, Lisboa, Portugal

2004

Puzzle, Galleria Il Ponte, Firenze, Italia

Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart / Schrift - Bilder - Denken, Haus am Waldsee, Berlin, Deutschland

Samedi Rien, Französisches aus den Siebzigern, galerie Jöllenbeck GmbH, Köln, Deutschland

Stedelijk Museum Amsterdam at Usce, Museum of Contemporary Art Hic terminus Haeret, Die Künstler im Giardino di

TEMPLON

ii

Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
5 x 5 Skulptur am Pfefferberg II, Pfefferberg, Berlin, Deutschland
Porträt ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Deutschland
all about...SKULPTUR IN BERLIN, whiteBOX e.V., Kultfabrik, München, Deutschland
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco
La sculpture des années 50-70, Galerie Marion Meyer, Paris, France
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
POP CARS. Amerika - Europa - Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Deutschland
I Grandi dell'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Revere, Italia
Arman, Di Rosa, B. Quentin, Luo Xu-Chen, Lin Yang, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute - LWL, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster, Deutschland
Atelier A, Jousse Entreprise, Paris, France
Frankreich - Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, galerie Ariadne, Thomas Netusil Kunsthandel, Wien, Österreich
Roma, London, Paris, Galleria Il Ponte, Firenze, Italia
The Pontus Hultén Collection..., Moderna Museet, Stockholm, Sverige
Small-Scale Sculpture, Hackett Freedman Gallery, San Francisco, USA
Arte Moderna e Contemporanea, Arman, Niki De Saint Phalle, Franco Sanna, Victor Vasarely, Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

2003

Arman, Caspar Abt, Hans Hartung &
Le Corbusier, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Schweiz
Assemblage, Zwirner & Wirth, New York, USA
Grafik, Art Forum Ute Barth, Zürich, Schweiz
Exposition de groupe / Group exhibition, Marlborough Monaco, Monaco
Sommerausstellung, galerie Vostell, Berlin, Deutschland
Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Schweiz
Group Show, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Basel, Schweiz
Group Exhibition, Works by gallery artists, Marlborough New York, New York, USA
Exposition de groupe, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Tools as Art, The Hechinger Collection, DeCordova Museum, Lincoln, USA
Leckerbissen, Fischerplatz galerie, Ulm, Deutschland
Pop and More from the Frederick Weisman
Art Foundation Collection, Luckman Gallery, Los Angeles, USA

2002

La Culture Pour Vivre, Centre Georges Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris, France
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, USA
Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris, France
Football through Art, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea
Iconoclash, Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Deutschland

2001

Aux alentours de Nice, Marlborough Monaco, Monaco
Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia
Arte Moderna e Contemporanea - Arman - Piero Dorazio - Franco Sanna - Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia
Arte Moderna e contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italia
D'après l'Antique, The Louvre Museum, Paris

TEMPLON



2000

Bijoux d'Artistes, Marlborough Monaco, Monaco

Les Artistes du Port, Marlborough Monaco, Monaco

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, HDK, Haus der Kunst, München, Deutschland

Aller Anfang ist MERZ, Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Deutschland

Arte Internazionale - Arman - Gentilini - Sanna - Sassu - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Millennium Messages, Everson Museum of Art, Syracuse, USA

Art of the sixties, galerie Vostell, Berlin, Deutschland

Destruction / Creation, Ubu Gallery, New York, USA

Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Deutschland

Arte Moderna e Contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

1999

Galleria La Fenice Opere su carta e collage. Arman, Dorazio, Gentilini, Guttuso Hartung, Saint Phalle, Sanna, Scanavino, Vasarely, Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Deutschland

1998

Deep Storage: The Arsenal of Memory, Henry Art Gallery, Seattle, USA

Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, USA

The '60s in the Seventies, Ubu Gallery, New York, USA

Produkt Kunst: Wo bleibt das Original?, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Deutschland

Correnti Internazionali - Arman - Hartung - Saint Phalle - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

1997

Affinités électives, peinture européenne en dialogue, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg

Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstsammlung Gera, Orangerie, Gera, Deutschland

Deep Storage, Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin, Deutschland

Produkt: Kunst! Wo bleibt das Original? Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Deutschland

Deep Storage - Arsenale der Erinnerung, HDK, Haus der Kunst, München, Deutschland

One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, USA

Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstmuseum Solothurn, Schweiz

Die Neuen Abenteuer Der Objecte, Museum Ludwig Köln, Köln, Deutschland

De Klein à Warhol, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Cartier , L'Exposition de Collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

1996

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, USA

Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

The Gun: Icon of Twentieth Century Art, Ubu Gallery, New York, USA

Europe Express, 12 Artistes Europeens Pour 12 Timbres Francais, Jeu de Paume Paris, France

1995

Arte Moderna Internazionale,
Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Neo-Dada: Redefining Art 1958-1962, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, USA

1994

SMS/ Sin más sociedad, mail art, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

The Box: From Duchamp to Horn, Ubu Gallery, New York, USA

Bestandsaufnahme XI, galerie m Bochum, Bochum, Deutschland

TEMPLON

ii

The Pop Image: Prints and Multiples, Marlborough Graphics, New York, USA

1992

Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

The museum-watch : Warhol, Agam, Arman, Rosenquist, Museum Voor Moderne Kunst (PMMK), Oostende Sans og samling, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danmark

Zufall, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Deutschland

Between a Picture and Objects, Assemblages, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland

Twenty - Twenty, Rosa Esman Gallery, New York, USA

1991

Sei Per Una Mostra , Tre Piu Tre, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Une Touche Suisse, Galerie Bonnier, Geneve, Suisse

La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus, France

After Duchamp, Galerie 1900 - 2000, Paris

1990

Arte Internazionale - Arman - Cesar - Hartung - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

1989

Arbeit mit Papier, galerie Eugen Lendl, Graz, Österreich

Un, Deux, Trois... Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

Influences, Marisa del Re Gallery, New York City, New York, USA

L'Ecole de Nice et ses Mouvements, The John and Mable Ringling Museum of Art in collaboration with le Musée de la Nice, Sarasota, Florida, USA

1988

Zero, un movimiento europeo, Fundación Juan March, Madrid, España

Aspects of Collage, Assemblage and the Found Object in Twentieth-Century Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1987

Arte Internazionale Arman - Cesar - S. Francis - G. Grosz - P. Picasso - R. Rauschenberg - F. Sanna - E. Scanavino, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Art Against Aids, Rosa Esman Gallery, New York, USA

Picasso and Arman, Galerie l'Orangerie, Geneva, Suisse

1986

Arte Moderna Internazionale - Arman

- Cesar - J. Miro - N. Saint Phalle - F. Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

1985

Mostra collettiva di grandi maestri Internazionali, Galleria La Fenice, Sassari, Italia

Opere su carta, Galleria La Fenice,

Sassari, Italia

1984

Artistic Collaboration in the Twentieth Century, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, USA

Automobile and Culture, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Detroit Institute of Arts, USA

1982

The Americans: The Collage, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, USA

'60 '80 Attitudes, Concepts, Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

TEMPLON



1978

Daniel Templon Dix Ans, Galerie Daniel Templon, Paris

1981

Artists make Architecture, Rosa Esman Gallery, New York, USA

Paris 1937-1957: Création en France, Centre Georges-Pompidou, Paris

1977

Documenta 6, Documenta, Kassel, Deutschland

Der Sammler Theodor Ahrenberg und das Atelier in Cherbres 15 Jahre mit Kunst und Künstlern, 1960-1875, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Deutschland

Biennale de Paris, une Anthologie: 1959-1967, Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, Paris

1976

The Golden Door: Artist-Immigrants of America 1876-1976, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, USA

Biennale, Venice, Italia

1974

Twenty-Five Years of Janis, Part Two: From Pollock to Pop, Op and Sharp-Focus Realism, Sidney Janis Gallery, New York, USA

1971

Klassiker der Moderne, galerie m Bochum, Bochum, Deutschland

1969

Superlimited: Books, Boxes and Things, Jewish Museum, New York, USA

Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

1968

Documenta 4, Documenta, Kassel, Deutschland

Biennale, Venice, Italy

1967

Painting in France: 1900-1967, National Gallery of Art, Washington, DC ; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Art Institute of Chicago, USA

1964

Documenta 3, Documenta, Kassel, Deutschland

Painting and Sculpture of a Decade: 1954-1964, Tate Gallery, London, England

Premio Nacional e International Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina

A Selection of Twentieth Century Art of Three Generations, Sidney Janis Gallery, New York, USA

1963

Les Nouveaux Réalistes, Neue Galerie im Künstlerhaus, München, Deutschland

1962

The New Realist, Sidney Janis Gallery, New York, USA

1961

II Biennale de Paris, Biennale de Paris, Paris

The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York ; Dallas Museum of Contemporary Arts; San Francisco Museum of Art, USA

TEMPLON

ii

1960

Arts Plastiques Vernissage-Exposition, Festival d'Avant-Garde, Pavillon Américain Porte de Versailles, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Koblenz Museum Folkwang Essen, Essen Hamburger Kunsthalle, Hambourg
Sprengel Museum Hannover Sprengel Museum Hannover, Hannover Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe Kunsthalle
zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel Museum Kurhaus Kleve, Kleve Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach FLUXUS+, Potsdam Kunsthalle Weishaupt, Ulm Villa Haiss, Museum für
Zeitgenössische Kunst, Zell a.H.

Museum Moderner Kunst Stiftung

Ludwig - MUMOK, Wien

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand

Vancouver Art Gallery, Vancouver

National Museum of Contemporary

Art Korea, Gwacheon Artsonje Museum, Gyeongju Bomun

KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg (former Nordjyllands Kunstmuseum),

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk

Museet for Samtidskunst, Roskilde

The Detroit Institute of Arts, Detroit

Laumeier Sculpture Park, Saint Louis

Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis

Saint Louis Art Museum, Saint Louis

Sara Hildén Art Museum, Tampere

Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes

le musée de l'Objet, Blois

Musée d'Art moderne de Céret, Céret

LAAC - Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque

MAC musée d'Art contemporain, Marseille

MAMAC - musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice

Carré d'art - musée d'Art contemporain

de Nîmes, Nîmes

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris

Musée d'Art moderne de Saint-Étienne,

Saint-Étienne

Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg

Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Peggy Guggenheim Collection, Venezia

Iwaki City Art Museum, Iwaki

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisboa

Tate Britain, London Tate Modern, London

Stella Art Foundation, Moscow

Fondation Pierre Gianadda, Martigny