

TEMPLON



FRANCESCO CLEMENTE

Né à Naples (Italie) en 1952
Vit et travaille à New-York

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Francesco Clemente, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie

2019

Francesco Clemente. Watchtvoer, Keys, Threads, Gates, Dallas Contemporary, Dallas, États-Unis

Francesco Clemente, Blain | Southern, Berlin, Allemagne

2018

Francesco Clemente : Works 1978-2018, The Peter Brant Foundation, New York, États-Unis

Francesco Clemente : Black Light, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Barcelone, Espagne

Francesco Clemente : After Garcia Lorca in New York, Lorcan O'Neill Gallery, Rome, Italie

Francesco Clemente : Napoli è Casamadre Gallery, Naples, Italie

2017

Francesco Clemente : Standing with Truth Villa Rufolo, Ravello Festival, Italie

Francesco Clemente : Alba Galeria Javier Lopez & Fer Frances, Madrid, Espagne

2016

Pirate Heart, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Winter Flowers In NYC, Complesso Museale Santa Maria Della Scala, Sienne, Italie

Francesco Clemente : A Normadic Life, Spring Center of Art, Pékin, Chine

After Omeros, Coro Della Maddalena, Alba, Italie

Encampment, Carriageworks, Sydney, Australie

After Omeros, Fergus McCaffrey, Saint-Barthélemy, France

Francesco Clemente : Dormiveglia NSU Art Museum, Ft. Lauderdale, Florida, États-Unis

2015

Francesco Clemente, Art Changsha, Chine

Fergus McCaffrey Gallery, Saint-Barthélemy, France,

Emblems of Transformation, Blain|Southern, Londre, Royaume-Uni

Encampment, Massachusetts Museum of Contemporary Art (Mass MoCA), Massachusetts, États-Unis

2014

Inspired by India, Rubin Museum of Art, New York, États-Unis

Francesco Clemente, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

India, Beloved, Galerie Bruno Bischofberger, St. Moritz, Suisse

Francesco Clemente, Casamadre Arte Contemporanea, Naples, Italie

The Chinese Shadows and Selected Watercolors, James Cohan Gallery, Shanghai, Chine

2013

Tents Berlin, Blain/Southern, Londres, Royaume-Uni

Francesco Clemente, Thomas Ammann Fine Art, Zurich, Suisse

Francesco Clemente "Clemente > Brazil > Yale", Yale School of Art, 32 Edgewood Gallery, New Haven, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

2012

Mandala for Crusoe, Blain Southern, Londres, Royaume-Uni
Nostalgia/Utopia, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

2011

The Tarots, Uffizi Gallery, Florence, Italie
Francesco Clemente, Palimpsest, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne
Francesco Clemente JKs Walk, Galeria Javier Lopez, Madrid, Espagne
Francesco Clemente Pastels, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne
Winter Women, Summer Self, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome, Italie

2010

Francesco Clemente : Accrochage, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne
A Private Geography, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis
Captive Pleasures, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

2009

Francesco Clemente : A History of the Heart in Three Rainbows, Deitch Projects, New York, États-Unis
Francesco Clemente : Shipwreck with the Spectator 1974-2004, Museo Madre, Naples, Italie
Jigsaw Puzzle Pastels et Aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

2008

New York Muses, Galería Javier López, Madrid
The Sopranos, The Arnold and Mary Schwartz Gallery Met, Metropolitan Opera House, Lincoln Center, New York, États-Unis

2007

Portraits, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

2005

Francesco Clemente: Self portraits, Gagosian Gallery, Britannia St., Londres, Royaume-Uni
Works on paper, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

2004

Drawings, Gagosian Gallery, Heddon St., Londres, Royaume-Uni
Francesco Clemente : New Works, Reyjavik Art Museum, Reyjavik, Islande
Francesco Clemente, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche
Francesco Clemente : New Works, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

2003

Francesco Clemente: Paintings 2000 – 2003, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis
Francesco Clemente: Paintings 2000 – 2003, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

2002

The Book of the Sea, Gagosian Gallery, Heddon Street, New-York, États-Unis
Francesco Clemente, Museo Archaeologico Nazionale, Naples, Italie
Clemente in Taos, the Harwood Museum of Art, The University of New Mexico, Taos, Mexique

2001

Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italie
Francesco Clemente: Painter's Wardrobe, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni

TEMPLON

ii

1999

Clemente, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis ; Guggenheim Museum Bilbao, Espagne
Francesco Clemente: Opere su carta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie
Francesco Clemente: Broken Women, Neue Pastelle, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne
Kustsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

1998

Francesco Clemente: Three New Paintings, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis
Portraits obscured, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1997

Francesco Clemente: Indian Watercolors, The Metropolitan Museum of Art, New York, puis Modern Art Museum of Fort Worth ; Indianapolis Museum of Art, États-Unis
Francesco Clemente: The Paintings of the Gate, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
Francesco Clemente: Portraits, The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, États-Unis
Fifty One Days on Mount Abu, Anthony d'Offray Gallery, Londres, Royaume-Uni
Francesco Clemente: Anamorphosis, Gagosian Gallery, New York, États-Unis

1996

Francesco Clemente : New Works, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis
Francesco Clemente : Pastels Récents, Gagosian Gallery, Beverly Hills, Etats-Unis

1995

Mothers of Hope, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne
Francesco Clemente: Frescoes and Pastels, Anthony d'Offray Gallery, Londres, Royaume-Uni
Francesco Clemente, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne
Francesco Clemente: Works from 1980 to 1990, Peter Blum, New York, États-Unis

1994

Francesco Clemente: Purgatorio, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1993

Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni
Francesco Clemente: The Black Paintings, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1992

Testa Coda, Kunstmuseum, Bâle, Suisse
Francesco Clemente, Gallery Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse
Francesco Clemente: Watercolors, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis
Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne
Works on Paper 1974-1983, Leccese Spruth Galerie, Cologne, Allemagne

1991

Francesco Clemente: Testa Coda, Madison Avenue, New-York, États-Unis
Francesco Clemente: New Paintings, Gagosian Gallery, New York, États-Unis
Francesco Clemente, Perry Rubenstein, New York, États-Unis
Francesco Clemente: Œuvres récentes, Galerie Templon, Paris, France
Francesco Clemente, Galerie Albrecht, Munich, Allemagne

1990

Clemente/Pastels, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni
Clemente: Three Worlds, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis

TEMPLON

ii

Clemente: A Retrospective of the Prints 1980-1990, Dolan/Maxwell, Philadelphia, États-Unis
Francesco Clemente - New Editions, Crown Point Press, New-York, États-Unis
Francesco Clemente: New Paintings, Gagosian Gallery, New York, Etats-Unis

1989

Dia Art Foundation, New-York, États-Unis
Story of My Country, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni
Francesco Clemente, Pace Prints, New York, États-Unis
Francesco Clemente/Woodcuts, Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis

1988

Sperone Westwater, New-York, Etats-Unis

1987

Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

1986

Sperone Westwater, New-York, États-Unis

1985

Sperone Westwater, New-York, États-Unis
Leo Castelli, New-York, États-Unis
Mary Boone Gallery, New-York, États-Unis
Woodcuts, Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis

1984

Galleriat, Lund, Suède

1983

Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse
Francesco Clemente: The Fourteen Stations, The Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Uni, puis Groninger Museum, Groningen, Allemagne ; Badischer Kunstverein Karlsruhe, Allemagne ; Moderna Museet, Stockholm, Finlande; Anthony d'Offay et Gian Enzo Sperone, Londres, Royaume-Uni ; Mario Diacono, Rome, Italie
Francesco Clemente: Drawings, A Space, Toronto, Canada
Sperone Westwater and Mary Boone Gallery, New-York, États-Unis

1982

Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Il Viaggiatore Napoletano, Paul Maenz, Cologne, Allemagne
Mario Diacono, Rome, Italie

1981

Sperone Westwater Fischer, Allemagne
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Pays-Bas
Anthony d'Offay, Londres, Royaume-Uni
Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse
Francesco Clemente/Matrix 46, University Art Museum, University of California, Berkeley, États-Unis, puis Wadsworth Athenaeum, Hartford, États-Unis

1980

Sperone, Westwater Fischer, New-York, États-Unis
Paul Maenz, Cologne, Allemagne
Padiglione d'Arte Contemporanea de Milano, Milan, Italie

TEMPLON

ii

Art and Project, Amsterdam, Pays-Bas
Mario Diancono, Rome, Italie
Gian Enzo Sperone, Rome, Italie

1979

Art and Project, Amsterdam, Pays-Bas
Lisson Gallery, Londres, Royaume-Uni
Emilio Mazzoli, Modena, Italie
Giuliana de Crescenzo, Rome, Italie
Lucia Amelio, Naples, Italie
Gian Enzo Sperone, Turin, Italie
Paul Maenz, Cologne, Italie

1977

Paolo Betti, Milan, Italie

1976

Massimo Minini, Brescia, Italie
Lucrezia de Domizio, Pescara, Italie

1975

Gian Enzo Sperone, Rome, Italie
Massimo Minini, Brescia, Italie
Franco Toselli, Milan, Italie

1974

Galleria Area, Florence, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

United Artists For Europe, Galerie Thaddaeus Ropac, Londres, Royaume-Uni

2018

Black Light, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Barcelona, Espagne

2017

The Myth of India in Western Culture 1808-2017, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano) Lugano, Suisse
Everything we do is music, The Drawing Room, London, Royaume-Uni

2016

12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Allemagne

2014

Francesco Clemente, George Condo, Chuck Connelly, Julio Galan and Daniel Lezama in the Pellizzi Family Collections, Mana Contemporary, Jersey, États-Unis
Imaginary Portraits/Prince Igor, The Arnold and Marie Schwartz Gallery Met, Metropolitan Opera House, Lincoln Center, NYC, États-Unis
Urban Theater : New York in the 1980s, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, États-Unis

TEMPLON

ii

2012

Ménage à Trois - Warhol, Basquiat, Clemente, Federal Art and Exhibition Hall, Bonn, Allemagne
Don't Be Shy, Don't Hold Back : The Logan Collection at SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Californie, États-Unis

2011

Creating the New Century : Contemporary Art from the Dicke Collection, The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, États-Unis
Carolina Collects : 150 Years of Modern and Contemporary Art, Ackland Art Museum, The University of North Carolina, Chapel Hill, Caroline du Nord, États-Unis
The Influentials, Visual Arts Gallery, School of Visual Arts, NYC, États-Unis

2010

The Figure – A Group Exhibit, Crown Point Press, San Francisco, États-Unis
Brucennial 2010 : Miseducation, The Bruce High Quality Fondation, New York, États-Unis
Your History is Not Our History, Haunch of Venison, New York, États-Unis

2009

A Tribute to Ron Warren, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis
Traces : IMMA Limited Editions, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

2008

Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne
Francesco Clemente + Ron Arad, Jablonka Galerie at Artefiere, Bologna, Italie
Collecció d'Art Contemporani Fundació 'la Caixa, CaixaForum, Madrid, Espagne
For the Spirit: From the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Out of Shape: Stylistic Distortions of the Human Form in Art, The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, New York, États-Unis
Blood on Paper: The Art of the Book, Victoria & Albert Museum, London, Royaume-Uni
Crazy Boys, Palazzo Primavera, Terni, Italie
Le Grand Tour, Académie de France à Rome—Villa Medici, Rome, Italie
Selection, Galerie Beyeler, Basel, Suisse
Coleção de Arte Italiana Contemporânea Farnesina, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Italics: Italian Art between tradition and revolution 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice, Italie
InventionTradition, Crown Point Press, San Francisco, États-Unis

2007

"O debuxo por diante," Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espagne
Collectie depot VBVR: Peter Struycken, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Pays-Bas
Italia 1980–2007, Vietnam National Fine Arts Museum (Bao Tang My Thuat Viet Nam), Hanoi, VN
Goffredo Parise, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie
Gifts from the Alex Katz Foundation, Colby College Museum of Art, Waterville, Maine, États-Unis
Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

2006

Radar : Works from the Kent and Vicki Logan Collection, Denver Art Museum, Denver, Colorado, États-Unis

2004

Drawings, Gagosian Gallery, Heddon Street, Londres, Royaume-Uni
Site Santa Fe's fifth International Biennial: Disparities and deformations: Our Grotesque, Santa Fe, États-Unis

TEMPLON

ii

2000

David Salle, Francesco Clemente, Eric Fischl, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1998

Summer Group Show, Gagosian Gallery, Beverly Hills, New-York, États-Unis

Transavanguardia, Museum Wüerth, Kuenzelsau, Allemagne

1997

Summer Group Show, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis

1996

Sperone Westwater, New York, États-Unis

Portrait of the Artist, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni

Collaborations : Warhol, Basquiat, Clemente, Museum Fridericianum, Kassel, Allemagne

Dixième Biennale de Sydney : Jurassic Technologies, Art Gallery of New South Wales, Artspace, and Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australie

1994

Gallery Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

1993

Early Works - Julian Schnabel & Francesco Clemente, Akira Ikeda Gallery, New-York, États-Unis

The Spirit of Drawing, Sperone Westwater, New York, États-Unis

1982-1983, Ten Years After, Tony Shagrazi Gallery, New-York, États-Unis

Montgomery Glasoe, Minneapolis, États-Unis

Utopia, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

Gagosian Gallery, New-York, États-Unis

New York on Paper, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse

Metamorphosis-Surrealism to Organic Abstraction, 1925-1993, Marlborough Graphics, New-York, États-Unis

1992

Allegories of Modernism: Contemporary Drawing, MoMA, New York, États-Unis

Recent Publications & Acquisitions, Brooke Alexander Editions, New-York, États-Unis

Illumination, Capital Cities/ABC, Art Advisory Service, MoMA, New-York, États-Unis

Prints from Pace, Augen Gallery, Portland, États-Unis

Directions in Bay Area Printmaking: 3 Decades, Palo Alto Cultural, Palo Alto, États-Unis

Age of Bronze, Ramnarine Gallery, Long Island City, États-Unis

Mythologies contemporaines, Galerie Mansart, Bibliothèque Nationale, Paris, France

1991

Contemporary Woodblock Prints from Crown Point Press, the Leif E. Johnson Memorial Exhibition, Edison Community College, Fort Myers, États-Unis

Clemente, Dorner, Iglesias, Mol, Sarmiento, Louver Gallery, New-York, États-Unis

Concerning Nature, Zen Center Hospice Guest House, San Francisco, États-Unis

Art in Inner Cultural Limbo, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmo, Suède

1990

Prints of the Eighties, Guild Hall Museum, East Hampton, États-Unis

Woodblock Prints from the People's Republic of China, Group Show, Crown Point Press, États-Unis

Recent Releases, Crown Point Press, États-Unis

1989

Landscape, Vrej Baghoomian Gallery, New-York, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Magiciens de la Terre, Centre Pompidou et Parc de la Villette, Paris, France
European Painting and Sculpture, L.A. Louver Gallery, New-York, États-Unis
Contemporary Environment, General Electric, organized by the Art Advisory Service of the Museum of Modern Art, New-York, États-Unis
Paul Klee, Francesco Clemente, Papunya Tula, the Cultural Foundation, Polanco, Mexique

1988

Giant Prints, Edition Schellmann, Munich, Allemagne
The M. Anwar Kamal Collection of Art, The Cummer Gallery of Art, Jacksonville, États-Unis
New Paintings: Chia, Clemente, Le Brun, Paladino, Richter, Rothenberg, Carnegie International, Pittsburgh, États-Unis
Altered Images, Penson Gallery, New-York, États-Unis
Contemporary Environment, General Electric, organized by the Art Advisory Service of the Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

1986

Figuration, the American Express Company in collaboration with the Art Advisory Service of The Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

1984

Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis
Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
Hirshhorn Museum, Washington, États-Unis
Ackland Art Museum, University Of North Carolina At Chapel Hill, États-Unis

1983

New Italian Art, The New Gallery Of Contemporary Art, Cleveland, États-Unis
Trustee's Choice, The Aldrich Museum Of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis
Bilder, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Allemagne
Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italie
Artists From Sperone Westwater Fischer Inc., Svc/Fine Arts Gallery, University Of South Florida, Tampa, États-Unis
New Image/Pattern And Decoration, Kalamazoo Institute Of Arts, Kalamazoo, États-Unis
Concetto-Imago: Generationswechsel In Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Galerie Bischofberger, Zurich, Suisse
Nigel Greenwood, Inc., Londres, Royaume-Uni
Intoxication, Monique Knowlton, New-York, États-Unis
New Work, New York, Newcastle Festival '83, Newcastle-Upon-Tyne, Royaume-Uni

1982

Rosa Esman Gallery, New-York, États-Unis
Myth, The Bonlow Gallery, New-York, États-Unis
Issues: New Allegory I, Institute Of Contemporary Art, Boston, États-Unis
Documenta 7, Kassel, Allemagne
Homo Sapiens: The Many Images, The Aldrich Museum Of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis
The Pressure To Paint, Marlborough Gallery, New-York, États-Unis
Five Painters: Chia, Clemente, Kiefer, Salle, Schnabel, Anthony D'offay, Londres, Royaume-Uni
New Works On Paper 2: Borofsky, Clemente, Merz, Penck, Penone, The Museum Of Modern Art, New-York, États-Unis
Kunst Nu/Kunst Unserer Zeit, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, And Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas
Avanguardia Transavanguardia 68, 77, Mura Aureliane, Rome, Italie
Galleria Emilio Mazzoli, Modène, Italie

TEMPLON

ii

Zeitgeist, Internationale Kunstausstellung, Berlin, Allemagne
How To Draw/What To Draw: Works On Paper By Five Contemporary Artists, The Parrish Art Museum,
Southampton, New-York, États-Unis

1981

Group Show, Daniel Templon, Paris, France
Gian Enzo Sperone, Turin, Italie
Westkunst, Rheinhallen Der Kolner Messe, Cologne, Allemagne
Paola Betti, Milan, Italie
Italians And American Italians, Crown Point Gallery Oakland, États-Unis
Group Show, Sperone Westwater Fisher, New-York, États-Unis
Figures: Forms And Expressions, Buffalo, New-York, États-Unis (Sponsorisé Par : Albright Knox Art Gallery, Ceba
Gallery And Hallwalls)
Large Format Drawings, Barbara Toll Fine Arts, New-York, États-Unis
Tesoro, Emilio Mazzoli, Modena, Italie
Aspects Of Post-Modernism, The Squibb Gallery, Princeton, États-Unis

1980

The Cut-Off Hand – 100 Drawings From Italy, Kunstverein, Bonn; Stadtische Galerie, Wolfsburg; Groninger
Museum, Allemagne
Egonavigatio, Kunstverein, Mannheim, Allemagne
Francesco Masnata, Genoa, Italie
Aperto '80, Venice Biennale, Venice, Italie
Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse, Puis Museum Folkwang, Essen, Allemagne; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pas-
Bas
Group Show, Sperone Westwater Fischer, New-York, États-Unis
Neuerwerbungen, Galerie Rudolph Zwirner, Cologne, Allemagne

1979

Perspective 79, Basel Artfair, Bâle, Suisse
Arte Cifra, Paul Maenz, Cologne, Allemagne
Clemente, De Maria, Paladino, Annemarie Verna, Zurich, Suisse
Europa 79, Stuttgart, Allemagne
Parigi, O Cara..., Yvon Lambert, Paris, France
Opere Fatte Ad Arte, Palazzo De Citta, Acireale, Italie
Le Stanze, Colonna Castle, Genazzano, Italie

1978

Pas De Deux, Galleria La Salita, Rome, Italie

1977

Drawing/Transparency, Studio Cannaviello, Rome, Italie
Wednesday 16 February 1977, Gian Enzo Sperone, Rome, Italie
Tenth Biennale De Paris, Musee D'art Moderne, Paris, France
Progetto 80, Bari, Italie

1976

Merz, Pisani, Clemente, Gian Enzo Sperone, Rome, Italie

1975

Xii Biennale, Sao Paulo, Brésil
24 Hours Of 24, Galleria L'attico, Rome, Italie

TEMPLON

ii

1974

Studenteski Center, Belgrad, Yougoslavie

1973

Italy Two, Civic Center Museum, Philadelphia, États-Unis

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Altana Kulturstiftung Im Sinclair - Haus, Bad Hombourg, Allemagne
Mmk - Museum Für Moderne Kunst, Frankfurt, Allemagne
National Gallery Of Canada - Musée Des Beaux Arts Du Canada, Ottawa, Ontario, Canada
National Gallery, Victoria, Australie
Art Gallery Of New South Wales, Sydney, Australie
Queensland Art Gallery - Gallery Of Modern Art, Brisbane, Australie
Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Art & Project, Slootdorp, Pays-Bas
Australian National Gallery, Canberra, Australie
Berardo Museum - Collection Of Modern And Contemporary Art, Lisbonne, Portugal
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Caixaforum Barcelona, Barcelone, Espagne
Es Baluard, Palma De Mallorca, Espagne
Macba - Museu D'art Contemporani De Barcelona, Barcelone, Espagne
Cgac - Centro Galego De Arte Contemporánea, Santiago De Compostela, Espagne
Museo Guggenheim De Arte Moderno Y Contemporáneo, Bilbao, Espagne
Madre - Museo D'arte Contemporanea Donna Regina, Naples, Italie
Mart - Museo D'arte Moderna E Contemporanea Di Trento E Rovereto, Rovereto, Italie
Ca'la Ghironda - Museo D'arte Classica, Moderna E Contemporanea, Zola Predosa, Bologne, Italie
Museo D'arte Contemporanea Castello Di Rivoli, Turin, Italie
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie
Centro Cultural D'arte Contemporaneo, Mexico, Mexique
Hara Museum Of Contemporary Art, Tokyo, Japon
Kawamura Memorial Museum Of Art, Chiba, Japon
21st Century Museum Of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
Kitakyushu Municipal Museum Of Art, Kitakyushu, Japon
Kiasma - Museum Of Contemporary Art, Helsinki, Suède
Kunstmuseum Basel, Bâle, Suisse
Schaulager, Münchenstein, Bâle, Suisse
Museum Für Gegenwartskunst - Emmanuel Hoffmann - Stiftung, Bâle, Suisse
Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi, Italie
Mfa - Museum Of Fine Arts, Boston, Massachusetts, États-Unis
Mit List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, États-Unis
Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, États-Unis
Fisher Landau Center For Art, Long Island, États-Unis
MAM - Miami Art Museum, Miami, Floride, États-Unis
Miami University Art Museum, Oxford, Ohio, États-Unis
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, États-Unis
MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Californie, États-Unis
MoMA - Museum Of Modern Art, New York, États-Unis
New York Public Library, New-York, États-Unis
Philadelphia Museum Of Art, Philadelphia, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
The Cleveland Museum Of Art, Cleveland, Ohio, États-Unis
The Risd Museum - University Of Rhode Island, Providence, Rhode Island, États-Unis
Wadsworth Atheneum, Hartford, États-Unis
The Whitney Museum Of American Art, New York, États-Unis
Yale University Art Gallery, New Haven, États-Unis
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, États-Unis
Saatchi Collection, Londres, Royaume-Uni
Tate Britain, Londres, Royaume-Uni