

# TEMPLON



## FRANCESCO CLEMENTE

Né à Naples (Italie) en 1952  
Vit et travaille à New-York

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Francesco Clemente: Watercolors, Lévy Gorvy with Rumbler, Zürich, Suisse  
Self-Portraits and Sirens, Albertina, Vienne, Autriche  
Francesco Clemente, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie

2019

Francesco Clemente. Watchtwer, Keys, Threads, Gates, Dallas Contemporary, Dallas, États-Unis  
Francesco Clemente, Blain | Southern, Berlin, Allemagne

2018

Francesco Clemente : Works 1978-2018, The Peter Brant Foundation, New York, États-Unis  
Francesco Clemente : Black Light, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Barcelone, Espagne  
Francesco Clemente : After Garcia Lorca in New York, Lorcan O'Neill Gallery, Rome, Italie  
Francesco Clemente : Napoli è Casamadre Gallery, Naples, Italie

2017

Francesco Clemente : Standing with Truth Villa Rufolo, Ravello Festival, Italie  
Francesco Clemente : Alba Galeria Javier Lopez & Fer Frances, Madrid, Espagne

2016

Pirate Heart, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Winter Flowers In NYC, Complesso Museale Santa Maria Della Scala, Sienne, Italie  
Francesco Clemente : A Normadic Life, Spring Center of Art, Pékin, Chine  
After Omeros, Coro Della Maddalena, Alba, Italie  
Encampment, Carriageworks, Sydney, Australie  
After Omeros, Fergus McCaffrey, Saint-Barthélemy, France  
Francesco Clemente : Dormiveglia NSU Art Museum, Ft. Lauderdale, Florida, États-Unis

2015

Francesco Clemente, Art Changsha, Chine  
Fergus McCaffrey Gallery, Saint-Barthélemy, France,  
Emblems of Transformation, Blain|Southern, Londre, Royaume-Uni  
Encampment, Massachusetts Museum of Contemporary Art (Mass MoCA), Massachusetts, États-Unis

2014

Inspired by India, Rubin Museum of Art, New York, États-Unis  
Francesco Clemente, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis  
India, Beloved, Galerie Bruno Bischofberger, St. Moritz, Suisse  
Francesco Clemente, Casamadre Arte Contemporanea, Naples, Italie  
The Chinese Shadows and Selected Watercolors, James Cohan Gallery, Shanghai, Chine

2013

Tents Berlin, Blain/Southern, Londres, Royaume-Uni

# TEMPLON

## ii

Francesco Clemente, Thomas Ammann Fine Art, Zurich, Suisse  
Francesco Clemente "Clemente > Brazil > Yale", Yale School of Art, 32 Edgewood Gallery, New Haven, États-Unis

2012

Mandala for Crusoe, Blain Southern, Londres, Royaume-Uni  
Nostalgia/Utopia, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

2011

The Tarots, Uffizi Gallery, Florence, Italie  
Francesco Clemente, Palimpsest, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne  
Francesco Clemente JKs Walk, Galeria Javier Lopez, Madrid, Espagne  
Francesco Clemente Pastels, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne  
Winter Women, Summer Self, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome, Italie

2010

Francesco Clemente : Accrochage, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne  
A Private Geography, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis  
Captive Pleasures, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

2009

Francesco Clemente : A History of the Heart in Three Rainbows, Deitch Projects, New York, États-Unis  
Francesco Clemente : Shipwreck with the Spectator 1974-2004, Museo Madre, Naples, Italie  
Jigsaw Puzzle Pastels et Aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

2008

New York Muses, Galería Javier López, Madrid  
The Sopranos, The Arnold and Mary Schwartz Gallery Met, Metropolitan Opera House, Lincoln Center, New York, États-Unis

2007

Portraits, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

2005

Francesco Clemente: Self portraits, Gagosian Gallery, Britannia St., Londres, Royaume-Uni  
Works on paper, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

2004

Drawings, Gagosian Gallery, Heddon St., Londres, Royaume-Uni  
Francesco Clemente : New Works, Reyjavik Art Museum, Reyjavik, Islande  
Francesco Clemente, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche  
Francesco Clemente : New Works, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

2003

Francesco Clemente: Paintings 2000 – 2003, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis  
Francesco Clemente: Paintings 2000 – 2003, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

2002

The Book of the Sea, Gagosian Gallery, Heddon Street, New-York, États-Unis  
Francesco Clemente, Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italie  
Clemente in Taos, the Harwood Museum of Art, The University of New Mexico, Taos, Mexique

# TEMPLON

## ii

2001

Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italie

Francesco Clemente: Painter's Wardrobe, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni

1999

Clemente, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis ; Guggenheim Museum Bilbao, Espagne

Francesco Clemente: Opere su carta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie

Francesco Clemente: Broken Women, Neue Pastelle, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne

Kustsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

1998

Francesco Clemente: Three New Paintings, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis

Portraits obscured, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1997

Francesco Clemente: Indian Watercolors, The Metropolitan Museum of Art, New York, puis Modern Art Museum of Fort Worth ; Indianapolis Museum of Art, États-Unis

Francesco Clemente: The Paintings of the Gate, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Francesco Clemente: Portraits, The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, États-Unis

Fifty One Days on Mount Abu, Anthony d'Offray Gallery, Londres, Royaume-Uni

Francesco Clemente: Anamorphosis, Gagosian Gallery, New York, États-Unis

1996

Francesco Clemente : New Works, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

Francesco Clemente : Pastels Récents, Gagosian Gallery, Beverly Hills, États-Unis

1995

Mothers of Hope, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne

Francesco Clemente: Frescoes and Pastels, Anthony d'Offray Gallery, Londres, Royaume-Uni

Francesco Clemente, Jablonka Galerie, Cologne, Allemagne

Francesco Clemente: Works from 1980 to 1990, Peter Blum, New York, États-Unis

1994

Francesco Clemente: Purgatorio, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1993

Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni

Francesco Clemente: The Black Paintings, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1992

Testa Coda, Kunstmuseum, Bâle, Suisse

Francesco Clemente, Gallery Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

Francesco Clemente: Watercolors, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis

Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne

Works on Paper 1974-1983, Leccese Spruth Galerie, Cologne, Allemagne

1991

Francesco Clemente: Testa Coda, Madison Avenue, New-York, États-Unis

Francesco Clemente: New Paintings, Gagosian Gallery, New York, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Francesco Clemente, Perry Rubenstein, New York, États-Unis  
Francesco Clemente: Œuvres récentes, Galerie Templon, Paris, France  
Francesco Clemente, Galerie Albrecht, Munich, Allemagne

1990

Clemente/Pastels, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Clemente: Three Worlds, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis  
Clemente: A Retrospective of the Prints 1980-1990, Dolan/Maxwell, Philadelphia, États-Unis  
Francesco Clemente - New Editions, Crown Point Press, New-York, États-Unis  
Francesco Clemente: New Paintings, Gagosian Gallery, New York, États-Unis

1989

Dia Art Foundation, New-York, États-Unis  
Story of My Country, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Francesco Clemente, Pace Prints, New York, États-Unis  
Francesco Clemente/Woodcuts, Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis

1988

Sperone Westwater, New-York, États-Unis

1987

Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

1986

Sperone Westwater, New-York, États-Unis

1985

Sperone Westwater, New-York, États-Unis  
Leo Castelli, New-York, États-Unis  
Mary Boone Gallery, New-York, États-Unis  
Woodcuts, Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis

1984

Galleriat, Lund, Suède

1983

Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse  
Francesco Clemente: The Fourteen Stations, The Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Uni, puis Groninger Museum, Groningen, Allemagne ; Badischer Kunstverein Karlsruhe, Allemagne ; Moderna Museet, Stockholm, Finlande; Anthony d'Offay et Gian Enzo Sperone, Londres, Royaume-Uni ; Mario Diacono, Rome, Italie  
Francesco Clemente: Drawings, A Space, Toronto, Canada  
Sperone Westwater and Mary Boone Gallery, New-York, États-Unis

1982

Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Il Viaggiatore Napoletano, Paul Maenz, Cologne, Allemagne  
Mario Diacono, Rome, Italie

1981

Sperone Westwater Fischer, Allemagne  
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Pays-Bas

# TEMPLON

## ii

Anthony d'Offay, Londres, Royaume-Uni  
Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse  
Francesco Clemente/Matrix 46, University Art Museum, University of California, Berkeley, États-Unis, puis  
Wadsworth Athenaeum, Hartford, États-Unis

1980

Sperone, Westwater Fischer, New-York, États-Unis  
Paul Maenz, Cologne, Allemagne  
Padiglione d'Arte Contemporanea de Milano, Milan, Italie  
Art and Project, Amsterdam, Pays-Bas  
Mario Diancono, Rome, Italie  
Gian Enzo Sperone, Rome, Italie

1979

Art and Project, Amsterdam, Pays-Bas  
Lisson Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Emilio Mazzoli, Modena, Italie  
Giuliana de Crescenzo, Rome, Italie  
Lucia Amelio, Naples, Italie  
Gian Enzo Sperone, Turin, Italie  
Paul Maenz, Cologne, Italie

1977

Paolo Betti, Milan, Italie

1976

Massimo Minini, Brescia, Italie  
Lucrezia de Domizio, Pescara, Italie

1975

Gian Enzo Sperone, Rome, Italie  
Massimo Minini, Brescia, Italie  
Franco Toselli, Milan, Italie

1974

Galleria Area, Florence, Italie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Happy!, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, États-Unis  
United Artists For Europe, Galerie Thaddaeus Ropac, Londres, Royaume-Uni

2018

Black Light, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Barcelona, Espagne

2017

The Myth of India in Western Culture 1808-2017, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano) Lugano, Suisse  
Everything we do is music, The Drawing Room, London, Royaume-Uni

# TEMPLON

## ii

2016

12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Allemagne

2014

Francesco Clemente, George Condo, Chuck Connelly, Julio Galan and Daniel Lezama in the Pellizzi Family Collections, Mana Contemporary, Jersey, États-Unis

Imaginary Portraits/Prince Igor, The Arnold and Marie Schwartz Gallery Met, Metropolitan Opera House, Lincoln Center, NYC, États-Unis

Urban Theater : New York in the 1980s, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, États-Unis

2012

Ménage à Trois - Warhol, Basquiat, Clemente, Federal Art and Exhibition Hall, Bonn, Allemagne

Don't Be Shy, Don't Hold Back : The Logan Collection at SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Californie, États-Unis

2011

Creating the New Century : Contemporary Art from the Dicke Collection, The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, États-Unis

Carolina Collects : 150 Years of Modern and Contemporary Art, Ackland Art Museum, The University of North Carolina, Chapel Hill, Caroline du Nord, États-Unis

The Influentials, Visual Arts Gallery, School of Visual Arts, NYC, États-Unis

2010

The Figure – A Group Exhibit, Crown Point Press, San Francisco, États-Unis

Brucennial 2010 : Miseducation, The Bruce High Quality Fondation, New York, États-Unis

Your History is Not Our History, Haunch of Venison, New York, États-Unis

2009

A Tribute to Ron Warren, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

Traces : IMMA Limited Editions, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

2008

Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin, Allemagne

Francesco Clemente + Ron Arad, Jablonka Galerie at Artefiere, Bologna, Italie

Collecció d'Art Contemporani Fundació 'la Caixa, CaixaForum, Madrid, Espagne

For the Spirit: From the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, Japon

Out of Shape: Stylistic Distortions of the Human Form in Art, The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, New York, États-Unis

Blood on Paper: The Art of the Book, Victoria & Albert Museum, London, Royaume-Uni

Crazy Boys, Palazzo Primavera, Terni, Italie

Le Grand Tour, Académie de France à Rome—Villa Medici, Rome, Italie

Selection, Galerie Beyeler, Basel, Suisse

Coleção de Arte Italiana Contemporânea Farnesina, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Italics: Italian Art between tradition and revolution 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice, Italie

InventionTradition, Crown Point Press, San Francisco, États-Unis

2007

“O debuxo por diante,” Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Collectie depot VBVR: Peter Struycken, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Pays-Bas  
Italia 1980–2007, Vietnam National Fine Arts Museum (Bao Tang My Thuat Viet Nam), Hanoi, VN  
Goffredo Parise, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie  
Gifts from the Alex Katz Foundation, Colby College Museum of Art, Waterville, Maine, États-Unis  
Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

2006

Radar : Works from the Kent and Vicki Logan Collection, Denver Art Museum, Denver, Colorado, États-Unis

2004

Drawings, Gagosian Gallery, Heddon Street, Londres, Royaume-Uni  
Site Santa Fe's fifth International Biennial: Disparities and deformations: Our Grotesque, Santa Fe, États-Unis

2000

David Salle, Francesco Clemente, Eric Fischl, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New-York, États-Unis

1998

Summer Group Show, Gagosian Gallery, Beverly Hills, New-York, États-Unis  
Transavanguardia, Museum Wuerth, Kuenzelsau, Allemagne

1997

Summer Group Show, Gagosian Gallery, New-York, États-Unis

1996

Sperone Westwater, New York, États-Unis  
Portrait of the Artist, Anthony d'Offay Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Collaborations : Warhol, Basquiat, Clemente, Museum Fridericianum, Kassel, Allemagne  
Dixième Biennale de Sydney : Jurassic Technologies, Art Gallery of New South Wales, Artspace, and Ivan  
Dougherty Gallery, Sydney, Australie

1994

Gallery Bruno Bischofberger, Zurich, Suisse

1993

Early Works - Julian Schnabel & Francesco Clemente, Akira Ikeda Gallery, New-York, États-Unis  
The Spirit of Drawing, Sperone Westwater, New York, États-Unis  
1982-1983, Ten Years After, Tony Shagrazi Gallery, New-York, États-Unis  
Montgomery Glasoe, Minneapolis, États-Unis  
Utopia, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France  
Gagosian Gallery, New-York, États-Unis  
New York on Paper, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse  
Metamorphosis-Surrealism to Organic Abstraction, 1925-1993, Marlborough Graphics, New-York, États-Unis

1992

Allegories of Modernism: Contemporary Drawing, MoMA, New York, États-Unis  
Recent Publications & Acquisitions, Brooke Alexander Editions, New-York, États-Unis  
Illumination, Capital Cities/ABC, Art Advisory Service, MoMA, New-York, États-Unis  
Prints from Pace, Augen Gallery, Portland, États-Unis  
Directions in Bay Area Printmaking: 3 Decades, Palo Alto Cultural, Palo Alto, États-Unis  
Age of Bronze, Ramnarine Gallery, Long Island City, États-Unis

# TEMPLON

## ii

Mythologies contemporaines, Galerie Mansart, Bibliothèque Nationale, Paris, France

1991

Contemporary Woodblock Prints from Crown Point Press, the Leif E. Johnson Memorial Exhibition, Edison Community College, Fort Myers, États-Unis

Clemente, Dorner, Iglesias, Mol, Sarmento, Louver Gallery, New-York, États-Unis

Concerning Nature, Zen Center Hospice Guest House, San Francisco, États-Unis

Art in Inner Cultural Limbo, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmo, Suède

1990

Prints of the Eighties, Guild Hall Museum, East Hampton, États-Unis

Woodblock Prints from the People's Republic of China, Group Show, Crown Point Press, États-Unis

Recent Releases, Crown Point Press, États-Unis

1989

Landscape, Vrej Baghoomian Gallery, New-York, États-Unis

Magiciens de la Terre, Centre Pompidou et Parc de la Villette, Paris, France

European Painting and Sculpture, L.A. Louver Gallery, New-York, États-Unis

Contemporary Environment, General Electric, organized by the Art Advisory Service of the Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

Paul Klee, Francesco Clemente, Papunya Tula, the Cultural Foundation, Polanco, Mexique

1988

Giant Prints, Edition Schellmann, Munich, Allemagne

The M. Anwar Kamal Collection of Art, The Cummer Gallery of Art, Jacksonville, États-Unis

New Paintings: Chia, Clemente, Le Brun, Paladino, Richter, Rothenberg, Carnegie International, Pittsburgh, États-Unis

Altered Images, Penson Gallery, New-York, États-Unis

Contemporary Environment, General Electric, organized by the Art Advisory Service of the Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

1986

Figuration, the American Express Company in collaboration with the Art Advisory Service of The Museum of Modern Art, New-York, États-Unis

1984

Paul Cava Gallery, Philadelphia, États-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Hirshhorn Museum, Washington, États-Unis

Ackland Art Museum, University Of North Carolina At Chapel Hill, États-Unis

1983

New Italian Art, The New Gallery Of Contemporary Art, Cleveland, États-Unis

Trustee's Choice, The Aldrich Museum Of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis

Bilder, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Allemagne

Galleria Emilio Mazzoli, Modena, Italie

Artists From Sperone Westwater Fischer Inc., Svc/Fine Arts Gallery, University Of South Florida, Tampa, États-Unis

New Image/Pattern And Decoration, Kalamazoo Institute Of Arts, Kalamazoo, États-Unis

Concetto-Imago: Generationswechsel In Italien, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne

Galerie Bischofberger, Zurich, Suisse

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com



# TEMPLON

## ii

Nigel Greenwood, Inc., Londres, Royaume-Uni  
Intoxication, Monique Knowlton, New-York, États-Unis  
New Work, New York, Newcastle Festival '83, Newcastle-Upon-Tyne, Royaume-Uni

1982

Rosa Esman Gallery, New-York, États-Unis  
Myth, The Bonlow Gallery, New-York, États-Unis  
Issues: New Allegory I, Institute Of Contemporary Art, Boston, États-Unis  
Documenta 7, Kassel, Allemagne  
Homo Sapiens: The Many Images, The Aldrich Museum Of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis  
The Pressure To Paint, Marlborough Gallery, New-York, États-Unis  
Five Painters: Chia, Clemente, Kiefer, Salle, Schnabel, Anthony D'offay, Londres, Royaume-Uni  
New Works On Paper 2: Borofsky, Clemente, Merz, Penck, Penone, The Museum Of Modern Art, New-York, États-Unis  
Kunst Nu/Kunst Unserer Zeit, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, And Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas  
Avanguardia Transavanguardia 68, 77, Mura Aureliane, Rome, Italie  
Galleria Emilio Mazzoli, Modène, Italie  
Zeitgeist, Internationale Kunstausstellung, Berlin, Allemagne  
How To Draw/What To Draw: Works On Paper By Five Contemporary Artists, The Parrish Art Museum, Southampton, New-York, États-Unis

1981

Group Show, Daniel Templon, Paris, France  
Gian Enzo Sperone, Turin, Italie  
Westkunst, Rheinhallen Der Kolner Messe, Cologne, Allemagne  
Paola Betti, Milan, Italie  
Italians And American Italians, Crown Point Gallery Oakland, États-Unis  
Group Show, Sperone Westwater Fisher, New-York, États-Unis  
Figures: Forms And Expressions, Buffalo, New-York, États-Unis (Sponsorisé Par : Albright Knox Art Gallery, Ceba Gallery And Hallwalls)  
Large Format Drawings, Barbara Toll Fine Arts, New-York, États-Unis  
Tesoro, Emilio Mazzoli, Modena, Italie  
Aspects Of Post-Modernism, The Squibb Gallery, Princeton, États-Unis

1980

The Cut-Off Hand – 100 Drawings From Italy, Kunstverein, Bonn; Stadtische Galerie, Wolfsburg; Groninger Museum, Allemagne  
Egonavigatio, Kunstverein, Mannheim, Allemagne  
Francesco Masnata, Genoa, Italie  
Aperto '80, Venice Biennale, Venice, Italie  
Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse, Puis Museum Folkwang, Essen, Allemagne; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Group Show, Sperone Westwater Fischer, New-York, États-Unis  
Neuerwerbungen, Galerie Rudolph Zwirner, Cologne, Allemagne

1979

Perspective 79, Basel Artfair, Bâle, Suisse  
Arte Cifra, Paul Maenz, Cologne, Allemagne  
Clemente, De Maria, Paladino, Annemarie Verna, Zurich, Suisse  
Europa 79, Stuttgart, Allemagne

# TEMPLON

## ii

Parigi, O Cara..., Yvon Lambert, Paris, France  
Opere Fatte Ad Arte, Palazzo De Citta, Acireale, Italie  
Le Stanze, Colonna Castle, Genazzano, Italie

1978

Pas De Deux, Galleria La Salita, Rome, Italie

1977

Drawing/Transparency, Studio Cannaviello, Rome, Italie  
Wednesday 16 February 1977, Gian Enzo Sperone, Rome, Italie  
Tenth Biennale De Paris, Musee D'art Moderne, Paris, France  
Progetto 80, Bari, Italie

1976

Merz, Pisani, Clemente, Gian Enzo Sperone, Rome, Italie

1975

Xii Biennale, Sao Paulo, Brésil  
24 Hours Of 24, Galleria L'attico, Rome, Italie

1974

Studenteski Center, Belgrad, Yougoslavie

1973

Italy Two, Civic Center Museum, Philadelphia, États-Unis

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Altana Kulturstftung Im Sinclair - Haus, Bad Hombourg, Allemagne  
Mmk - Museum Für Moderne Kunst, Frankfurt, Allemagne  
National Gallery Of Canada - Musée Des Beaux Arts Du Canada, Ottawa, Ontario, Canada  
National Gallery, Victoria, Australie  
Art Gallery Of New South Wales, Sydney, Australie  
Queensland Art Gallery - Gallery Of Modern Art, Brisbane, Australie  
Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas  
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Art & Project, Slootdorp, Pays-Bas  
Australian National Gallery, Canberra, Australie  
Berardo Museum - Collection Of Modern And Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Bibliotheque Nationale, Paris, France  
Caixaforum Barcelona, Barcelone, Espagne  
Es Baluard, Palma De Mallorca, Espagne  
Macba - Museu D'art Contemporani De Barcelona, Barcelone, Espagne  
Cgac - Centro Galego De Arte Contemporánea, Santiago De Compostela, Espagne  
Museo Guggenheim De Arte Moderno Y Contemporáneo, Bilbao, Espagne  
Madre - Museo D'arte Contemporanea Donna Regina, Naples, Italie  
Mart - Museo D'arte Moderna E Contemporanea Di Trento E Rovereto, Rovereto, Italie  
Ca'la Ghironda - Museo D'arte Classica, Moderna E Contemporanea, Zola Predosa, Bologne, Italie  
Museo D'arte Contemporanea Castello Di Rivoli, Turin, Italie  
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Centro Cultural D'arte Contemporaneo, Mexico, Mexique  
Hara Museum Of Contemporary Art, Tokyo, Japon  
Kawamura Memorial Museum Of Art, Chiba, Japon  
21st Century Museum Of Contemporary Art, Kanazawa, Japon  
Kitakyushu Municipal Museum Of Art, Kitakyushu, Japon  
Kiasma - Museum Of Contemporary Art, Helsinki, Suède  
Kunstmuseum Basel, Bâle, Suisse  
Schaulager, Münchenstein, Bâle, Suisse  
Museum Für Gegenwartskunst - Emmanuel Hoffmann - Stiftung, Bâle, Suisse  
Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse  
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi, Italie  
Mfa - Museum Of Fine Arts, Boston, Massachusetts, États-Unis  
Mit List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, États-Unis  
Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, États-Unis  
Fisher Landau Center For Art, Long Island, États-Unis  
MAM - Miami Art Museum, Miami, Floride, États-Unis  
Miami University Art Museum, Oxford, Ohio, États-Unis  
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, États-Unis  
MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Californie, États-Unis  
MoMA - Museum Of Modern Art, New York, États-Unis  
New York Public Library, New-York, États-Unis  
Philadelphia Museum Of Art, Philadelphia, États-Unis  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis  
The Cleveland Museum Of Art, Cleveland, Ohio, États-Unis  
The Risd Museum - University Of Rhode Island, Providence, Rhode Island, États-Unis  
Wadsworth Atheneum, Hartford, États-Unis  
The Whitney Museum Of American Art, New York, États-Unis  
Yale University Art Gallery, New Haven, États-Unis  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, États-Unis  
Saatchi Collection, Londres, Royaume-Uni  
Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com