

# TEMPLON



## JULIÃO SARMENTO

Né à Lisbonne, au Portugal en 1948.

Vit et travaille à Estoril, au Portugal.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2021

Julião Sarmento, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal

2019

Julião Sarmento. Undisclosed, Carolina Nitsch Contemporary Art, New York, États-Unis

2018

Leopard in a cage, Centro International das Artes Jose de Guimares, Portugal

2016

As Good as it Gets, Musée des Beaux-Arts / Kula Gallery / Hazu, Split, Croatie

La chose, même – The real thing, Fondation Gulbenkian, Paris, France

2014

MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

DAD, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Espagne

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italie

Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York, États-Unis

2013

Julião Sarmento - Sem Título, 1980-2013, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

Parousia, Cooperativa ÁRVORE, Porto, Portugal

Index, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal

Fado (com Carminho), The Ermida Nossa Senhora da Conceição, Portugal

Julião Sarmento: Una forma extrema de privacidad, MACG, Museo de Arte Carrilo Gil, Mexico, Mexique

Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

Julião Sarmento: 75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias Gallery, Londres, Royaume Uni

Ermida Na Sra da Conceição, Lisbonne, Portugal

Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Portugal

Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

2012

Julião Sarmento: Artists and Writers / House and Home (Part2), commissariat de Raphaela Platow, CAC

Contemporary Art Center, Cincinnati, États-Unis

Julião Sarmento, Lire ses années 70, Galerie de France, Paris, France

Quelques jeux interdits, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italie

Julião Sarmento, 6<sup>a</sup> Bienal Internacional de Gravura do Douro, Commissaire : Bruno Marchand, Museu do Coa, Portugal

Julião Sarmento, Commissaire : João Fernandes, Museu Serralves, Porto, Portugal

Women, Houses, Plants, João Esteves de Oliveira Gallery, Lisbonne, Portugal

# TEMPLON

## ii

2011

Remarks on Colour, Pilar Corrias Gallery, Londres, Royaume-Uni

Julião Sarmento: Remarks on Colour.2, Galería Joan Prats, Barcelone, Espagne

Julião Sarmento: Remarks on Colour.3, Galeria Forste Vilaça, São Paulo, Brésil

Julião Sarmento: Close Distance / Distancias Cortas, Curated by Adrian Searle, La Casa Encendida, Madrid, Espagne

Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italie

Julião Sarmento, Commissaire : Raphaela Platow, CAC, Contemporary Art Center, Cincinnati, États-Unis

Julião Sarmento What Makes a Writer Great, Curated by João Pinharanda, Cinzeiro 8, Fundação EDP – Museu da Electricidade, Lisbonne, Portugal

Julião Sarmento, The Parrish Art Museum, Southampton, New York, États-Unis

Julião Sarmento : 75 Fotografias, 35 Mulheres, 42 Anos, Curated by Sérgio Mah, Centro de Arte

Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

Julião Sarmento 2000 – 2010, Es Baluard d'Art Modern I Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Espagne

Julião Sarmento Artists and Writers / House and Home, Curated by Terrie Sultan Parrish Art Museum, Southampton, New York, États-Unis

Julião Sarmento Papel, Ivorypress Art + Books Space II, Madrid, Espagne

2010

The Real Thing, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italie

Monograph Room – Solo Display of Works in the Tate Modern Collection, Tate Modern, Londres, Royaume Uni

Pilar Corrias Gallery, Londres, Royaume Uni

2009

Works on paper: Women and Houses and Plants... , Grimes Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis

“Lacan’s Assumption” e “Toile”, Espaço BES Arte & Finança, Lisbonne, Portugal

New Silhouettes Noires 2002-2003, Galerie de France, Paris, France

House of Games, Sean Kelly Gallery, New York, États-Unis

Grace Under Pressure, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brésil

2008

Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

2007

Julião Sarmento one-man show, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

Picture Show, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

2006

WITHHOLDING Works 1994 – 2006, Fundación Marcelino Botín, Santander, Espagne

Film Noir, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, ETATS-UNIS ; Galería Joan Prats, Barcelone, Espagne

Ediciones numeradas 1972/2006, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espagne

The Players, Lisson Gallery, Londres, Royaume-Uni

2005

Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

2004

Echo, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

# TEMPLON

## ii

2003

Parasite, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne  
Galerie Jirí Svestka, Prague, République Tchèque  
Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

2002

Works from the '70s, MNAC - Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
Julião Sarmento, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
Julião Sarmento, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

2001

Obra Recent, Galería Joan Prats, Barcelona, Espagne  
Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, Californie, États-Unis  
Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Funchal, Madère, Portugal  
What Makes A Writer Great, Porta 33, Funchal, Madère, Portugal

2000

Colecção Berardo 1917 – 1999, Centro Cultural de Belém, Lisbonne, Portugal  
Lisson Gallery at Covent Garden, Millenium Lofts, Londres, Royaume-Uni  
On Language, Sean Kelly Gallery New York City, États-Unis  
Um Oceano Inteiro para Nadar/ Spanning An Entire Ocean, Lisbonne, Portugal  
Uma galeria é uma galeria é uma galeria, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
00 Drawings 2000, Brabara Gladstone Gallery, New York City, États-Unis  
Arte Portuguesa Contemporânea – Colecção MEIAC, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal  
Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys, Salzburg, Austria, Rupertinum  
Snapshot An Exhibition of 1,000 Artists, Contemporary Museum of Baltimore, Maryland  
The Mnemosyne Project Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal  
Colecção Banco Privado para Serralves, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
“anos 60, 70, 80” Pintura Portuguesa, Antiks Design, Lisbonne, Portugal  
Het oorkussen van de Melancholie, The pilow of the Melancholy, Museum voor Schone Kunste, Gand, Belgique

1999

A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis  
Julião Sarmento, Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique  
Directions – Julião Sarmento - Fundamental Accuracy, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, États-Unis

1998

Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne  
Julião Sarmento, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis  
Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

1997

Julião Sarmento – Pintura e Desenho, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal  
XLVII Biennale di Venezia, Portuguese Pavillion, Palazzo Vendramini ai Carmini, Venise, Italie  
Kitakyushu – Project Gallery, Urban Corpo, Kitakyushu, Japon  
Werke 1981 – 1996, Haus der Kunst, München, Allemagne  
Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

# TEMPLON



1996

Desenhos – Illustrations for “Justine et Juliette” du Marquis de Sade, Lisbonne, Portugal  
Selfish, Proud, Cunning and Regardless of Others, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis  
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas  
The House with the Upstairs in it, Londres Projects, Londres, Royaume-Uni  
Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal

1995

Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Laura and Alice, Galerie Béla Jarzik, Köln, Allemagne  
Quatre Mouvements de la Peur, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal  
Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal  
Only a moment or two of brutal madness, Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique

1994

The White Paintings, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal, Québec, Canada  
IVAM, Centre del Carme, Valence, Espagne  
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, München, Allemagne  
Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, Californie, États-Unis  
Pintura e Desenho, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Julião Sarmiento / Luís Paulo Costa, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal  
Expanded First Stone, Fondazione Cini, Venise, Italie  
Constellations une chorégraphie de gestes minimaux, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal  
Hommage aux estampes de la vallée du fleuve Côa, Musée Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal

2018

Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbonne, Portugal

2016

Dépense, Lab-Labanque Béthune, Béthune, France

2013

M&EX PLICIT, commissaire Luc Derycke, Galerie Tatjana Pieters, Gand, Belgique  
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
VI Biennale de Jafre, Jafre, Espagne  
Fuso 2013 - Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisbonne, Lisbonne, Portugal  
Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France

2012

Galicia, Mon Amour. Folly, Fantasy and Phantasm, Commissaire : Danna Heller, BWA SOKOL Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Pologne  
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Californie, États-Unis  
1960-2010 Arte Portuguesa no Seculo XX, Commissaire : Maria Emilia Tavares, MNAC Museo do Chiado, Lisbonne, Portugal  
Juegos de Lenguage, Commissaire : Jose Jimenez, Fundacion Helga de Alvear, Caceres, Espagne  
Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, California, États-Unis ; Museum de Arte Moderna, Rio

# TEMPLON

## ii

de Janeiro, Brésil

Remote Viewing, Commissaire : Paul Young and Estelle af Malmberg, Kulturhuset, Stockholm, Suède

O Castelo em 3 Actos : Assalto, Destruição e Reconstrução, Commissaire : Paulo Cunha e Silva, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal

Supertemporal. A Selection of videos from LOOP/Screen from Barcelon, Commissaire : Paul Young and Estelle af Malmberg, Kulturhuset, Stockholm, Suède

6th Bienal Internacional de Gravura de Douro, Museu do Côa, Portugal

2010

Filmes e Vídeos da colecção do CAM, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Linguagem e Experiência. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras, Portugal

Exposição Colectiva de Pintura, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal

La pieza que falta, Factoría Compostela Santiago de Compostela, Espagne

Sous la Dictée de l'Image, Museu Colecção Berardo Lisbonne, Portugal

2007

Iniciativa X 07, AC - Arte Contempo, Lisbonne, Portugal

Antena 3 - Deificar o homem, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Seduced: Art and Sex from Antiquity to Now, Barbican, Londres, Royaume-Uni

Existencias, MEtats-Unisc - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espagne

Art Protects, Yvon Lambert - Paris, France

Le cinque anime della scultura, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie

On Memory, Johan Deumens, Haarlem, Pays-Bas

Secuencias - 1976-2006. Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espagne

PURE, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

O debuxo por diante, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne

2006

VAC, IVAM - Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Espagne

THE 1980s - A TOPOLOGY, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

CABINET D'AMATEUR II, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbonne, Portugal

The invisible Show, MARCO Museo de Arte Contemporânea de Vigo di Fassa, Italie

Vigo Group Show, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italie

Contemporary Portugal, Galerija Vartai, Vilnius, Lituanie

Entre la palabra y la imagen, Fundación Luis Seoane, Coruna, Espagne

Sin limites. Fotografias de la coleccion fundacao Serralves, Fundació Foto Colectania, Barcelone, Espagne

Kunst und Photographie, Photographie und Kunst, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

Group Show, Dvir Gallery, Tel-Aviv, Israël

XX-Visões no Feminino, CAV - centro de artes visuais, Coimbra, Portugal

Territorio Oeste, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Corogne, Espagne

Anagramme, MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgique

Hollywood Boulevard, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

Selected Works, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

2005

INICIATIVA X – 05, AC - Arte Contempo, Lisbonne, Portugal

Group Exhibition, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal

Selected Drawings, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

# TEMPLON



O contrato social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbonne, Portugal  
Romance, recommended institution Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Major Prints, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis  
Feminae, Galería Pepe Cobo, Madrid, Espagne  
Obras entorno a la ciudad, CaixaForum Madrid, Madrid, Espagne

2004

L'escalade du désir, Galerie Friedrich, Bâle, Suisse  
Sonderaktion Graphiken und Bücher, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne  
Half a century of Portuguese Art 1944 – 2004, MNAC - Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
Bloomsday 16. Juni 1904 - 16. Juni 2004, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

2003

Colecção de arte contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Espagne  
Group Show, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Graphische Suiten der Edition Bernd Klüser, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne  
Long Term Loan Isabel Vaz Lopes, MNAC - Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
upon reflection..., Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis  
Desire, Galleria d'Arte Moderna di Bologna - GAM, Bologne, Italie  
Nonlinear Editing, Museum De Paviljoens, Almere, Pays-Bas  
Learning From Africa, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
Atom Egoyan / Julião Sarmento - Something is missing, Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
Rotativa - Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

2001

Group Exhibition, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Domestic Acts, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis  
Desire, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Allemagne  
49th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venise, Italie  
Re-Location - on moving, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

2000

On Language, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

1999

Tage der Dunkelheit und des Lichts - Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Allemagne  
Linhas de Sombra, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne

1998

Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York City, États-Unis

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Allemagne  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Allemagne

# TEMPLON



Städtische Galerie am Markt, Schwabisch Hall, Allemagne  
Städtische Galerie, Erlangen, Allemagne  
Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique  
Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique  
Galerija Grada, Zagreb, Croatie, Croatie  
IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, Espagne  
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espagne  
Museu d'Art Contemporani Barcelona, Barcelone, Espagne  
Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, États-Unis  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, États-Unis  
The Museum of Modern Art, New York, New York City, États-Unis  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, États-Unis  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis  
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, Paris, France  
The Israel Phoenix Assurance Co. Ltd., Tel Aviv, Israël  
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël  
Fondazione Amelio, Naples, Italie  
Fondo Artistico dello Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, Venise, Italie  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon  
The Saison Foundation/The Museum of Modern Art, Takanawa, Japon  
Leichtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Liechtenstein  
Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
Madeira Corporate Services Collection (CMCS), Funchal, Portugal  
Caixa Geral de Depósitos, Lisbonne, Portugal  
Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal  
Centro de Arte Moderna/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Fundação das Descobertas, Lisbonne, Portugal  
Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento, Lisbonne, Portugal  
Ministerio das Finanças, Lisbonne, Portugal  
Secretaria de Estado da Cultura, Lisbonne, Portugal  
Malmö Museum, Malmö, Suède  
Moderna Museet, Stockholm, Suède  
Stadt Museet, Lund, Suède  
MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgique

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

2018

Julião Sarmento: Reel Time, Katy Noble, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal  
Timeline: Julião Sarmento, Delfim Sardo, Documenta / Carmona e Costa Foundation, Lisbonne, Portugal

2017

VOID \* Julião Sarmento, Pedro Faro, Alexandre Melo and Sara Antónia Matos, Atelier Júlio Pomar Museum / Documenta, Lisbonne, Portugal

2016

Julião Sarmento – The artist as he is, conversations with Sara Antónia Matos and Pedro Faro, Documenta – Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbonne, Portugal

# TEMPLON

## ii

Julião Sarmento: As Good As It Gets, João Silvério, Martina Munivara, and Branko Franceschi, Ustanova za kulturu, Galerija Kula, Split, Croatie

At the Edge of Breathing, Miguel von Hafe Pérez, Fernando Rocha, and Guilherme Pinto, Blue Book / Matosinhos City Hall, Matosinhos, Portugal

Julião Sarmento: la chose, même – the real thing, Ami Barak, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France  
Two Twins. Matosinhos, Miguel von Hafe Pérez, Fernando Rocha, and Guilherme Pinto, Blue Book / Matosinhos City Hall, Portugal

Un Peso de Un Gesto: Colecciones “la Caixa”, MACBA y Gulbenkian, “la Caixa” Foundation, Barcelona [V] or Simone de Beauvoir. Marguerite Duras., the artist, Estoril, Portugal

2015

Afinidades Electivas | Julião Sarmento Coleccionador, Fundação EDP, Lisbonne, Portugal

Julião Sarmento shadow pieces on Body frames, João Silvério, Circulo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

2014

Julião Sarmento, Jacinto Lageira, MAMAC Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain, Nice, France

Julião Sarmento : Guest or Host?, David Barro, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, Gran Canaria  
Show Time : The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art, Jens Hoffman, DAP, New York, États-Unis

Julião Sarmento, The Selective Gance, Sergio Mah, Riccardo Passoni and Sanilo Eccher, Silvana Editoriale, Milan, Italie

2013

Julião Sarmento : Una Forma Extrema de Privacidad, Chrissie Iles, Museo de Arte Carillo Gil, Mexico City, Mexique

Julião Sarmento : Fado (Com Carminho), Projecto Travessa da Ermida, Lisbonne, Portugal

Julião Sarmento, Cooperativa Arvore, Casino da Póvoa, Parousia, Portugal

Regard Oblique, Essais sur la perception: La Lettre vole, Jacinto Lageria

Julião Sarmento, Prémio de Artes Casino Da Póvoa 2013, Olhar Animal, Portugal

One Hundred and Seventy One Entertainment Celebrities, MER Paper Kunsthalle, Ghent, Belgique

Julião Sarmento : Fado (Com Carminho), Projecto Travessa da Ermida, Lisbonne, Portugal

Sarmento, Julião. One Hundred Seventy One Entertainment Celebrities, MER Paper Kunsthalle, Ghent, Belgique

2012

Julião Sarmento: White Nights, Hatje Cantz, Allemagne

Julião Sarmento: Women, Houses, Plants (2008-2011), Edicoes Almedina, S.A., Portugal

Julião Sarmento : White Nights, Hatje Cantz, Allemagne

2011

Julião Sarmento 2000 – 2010, Cac Malaga, Malaga, Espagne

Julião Sarmento : Artists and Writers / House and Home, Southampton, Parrish Art Museum, New York, États-Unis

75 fotografias, 35 mulheres, 42 anos / Juliao Sarmento, Sergio Mah, Athena, Lisbonne, Portugal

75 fotografias, 35 mulheres, 42 anos: Juliao Sarmento, Lisbonne, Portugal

2010

Julião Sarmento - The Laura and Alice Series 1994/1997, Ediciones Poligrafa, Barcelona, Espagne

Julião Sarmento: Grace Under Pressure, Delfin Sardo, Estacao Pinoteca

The Real Thing Juliao Sarmento, Athena, Lisbonne, Portugal



# TEMPLON



2009

Julião Sarmento 1992-1994, Ediciones Polígrafa, Barcelona, Espagne

2008

Literal: Juliao Sarmento, Centro Jose Guerrero, Grenada, Espagne

2007

Julião Sarmento, Série “Silhuetas Negras” / The “Black Silhouette” Series, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

Julião Sarmento : Catalogue Raisonné, Galeria Arte Modern E Contemporanea, Lisbonne, Portugal

2006

Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal

The Players – Julião Sarmento, Galeria Joan Prats, Barcelona, Espagne

Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal

VAC: coleccion Valencia arte contemporaneo, Institut Valencia d’Art Modern, Valencia, Espagne

2004

Juliao Sarmento, Paulo Herkenhoff, Eve Meyer-Hermann and Antonio Damaso, Echo, Espagne

2003

Drift: A Work by John Baldessari, Juliao Sarmento, Lawrence Weiner, Grafica Maiadouro, Portugal

O Sonho de um Curioso, Anabela Mota Ribeiro, Dom Quixote, Lisbonne, Portugal

2002

As imagens e as coisas, Bernardo Pinto de Almeida, Campo das Letras, Porto, Portugal

2001

Julião Sarmento Obra Recent, Galeria Joan Prats, Barcelona, Espagne

Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa,” Barcelona, Espagne

2000

Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japon

Julião Sarmento Slow Motion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal

L'intelligenza della mano: da Picasso a Beuys, publié par Regione Autonoma Friuli–Venezia Giulia et Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Gorizia, Italie

Portugal Contemporâneo, João Pinharanda and António Costa Pinto, Madrid, Espagne

Duplo constrangimento, Almeida Sequitur, Pinto de Bernardo, Porto, Portugal

1999

Julião Sarmento: Flashback, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

Julião Sarmento, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, Italie

Panorama Arte Portuguesa no Século XX, Fernando Pernes and Alexandre Melo, BPI/ Fundacao Serralves/ Campo das Letras, Porto, Portugal

Matérias sensíveis, Maria Filomena Molder, Relógio d’Agua, Lisbonne, Portugal

2000 Anos de Arte em Portugal, Paulo Pereira, Temas e Debates, Lisbonne, Portugal

1998

Julião Sarmento, Galerie d’Arte Moderna, Bologne, Italie

John Murphy – Julião Sarmento: A Conversation Piece, publié par the Museum of Modern Art Oxford, Oxford,

# TEMPLON

## ii

Royaume-Uni

Cinemacchine del desiderio, Teresa Macrì, Genova-Milano, Italie

Artes plásticas em Portugal dos anos 70 aos nossos dias, Alexandre Melo, Lisbonne, Portugal

Alguns corpos: imagens da arte portuguesa entre 1960 e 1990, João Lima Pinharanda, Lisbonne, Portugal

1997

Julião Sarmiento: Casanova, Biennale de Venise (Pavillon Portugais), Sean Kelly Gallery, New York, Etats-Unis

Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York, Etats-Unis

1996

Le Petit dictionnaire des artistes contemporains, Pascale Thorel-Daviot, Paris, France

The 20th Century Art Book, Londres, Royaume-Uni

1995

Extremo Occidente, Arte portugués contemporáneo en la Fundación Calouste Gulbenkian, Rekalde, Bilbao, Portugal

Julião Sarmiento, Electa, Italie

Julião Sarmiento: Werke 1981–1996, Haus der Kunst Munchen, Munich, Allemagne

Abstract and tartarugas, João Miguel Fernandes Jorge, Lisbonne, Portugal

História da arte portuguesa, Paulo Pereira, Lisbonne, Portugal

1991

Depois de Amanha, Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal

Sarmiento, IVAM, Centre del Carme, Valencia, Espagne

Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni

Julião Sarmiento - "The White Paintings." Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada

Contemporary Art From Portugal: Western Lines, Hara Museum ARAC, Shinagawa, Japon

Julião Sarmiento, Centro de Arte Moderna, Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1990

10 Contemporaneos, Fundacao de Serralves, Porto, Portugal

Der Gefrorene Leopard/The Frozen Leopard, Galerie Bernd Kluser, Munich, Allemagne

Julião Sarmiento, Fundacao de Serralves, Porto, Portugal

Julião Sarmiento, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Pays-Bas

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Terrae Motus alla Reggia Di Caserta, Electa Napoli & Guida Editori, Caserta, Italie

Triptico, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgique

Pintura Portuguesa No seculo XX, Bernardo Pinto de Almeida, Porto, Portugal

1988

De Verzameling 11, Bert De Beul, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgique

"Dias De Escuro E De Luz," Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

Julião Sarmiento - Gemalde und Arbeiten auf Papier, Stadtische Galerie am Markt, Schwabisch Hall, Allemagne

Ultima Frontier – 7 Artistes Portuguesos, Generalitat de Catalunya, Barcelona, Espagne

Vom Haben Und Vom Wollen, Perspektiven Fur Eine Staatsgalerie Moderner Kunst, Eine Ausstellung,

Staatsgalerie Moderner Kunst, Haus der Kuns, Munich, Allemagne

Julião Sarmiento, Galeria Atlantica, Porto, Portugal

Farbe Bekennen - Zeitgenossische Kunst aus Basler Privatbesitz, Museum fur Gegenwartskunst Basel and Wiese

Verlag AG, Basel, Suisse

Julião Sarmiento-Obras Sobre Papel, 1981-86, publié par la Fundacion Luis Cernuda, Sevilla, Espagne

# TEMPLON

## ii

1985

Julião Sarmiento, Museo de Bellas artes de Malaga, Malaga, Espagne  
Lusitanies – aspect de l'art Contemporain Portugais, Centre Culturel de l'Albigeois, Albi, France  
Prospect 86, Franfurter Kunstverein and Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne  
Terrae Motus, Grand Palais, Paris, France  
Julião Sarmiento-As Velocidades Da Pele, Galeria Comicos Editores, Lisbonne, Portugal  
Julião Sarmiento-Bilder Und Zeichnungen 1986-1988, Galerie Bernd Kluser, Munich, Allemagne  
Dicionario De Pintores E Escultores Portugueses, Fernando de Pamplona, Porto, Portugal  
Historia da Arte Em Portugal, (Volume 13 - "De 1945 a actualidade"), Rui Mario Goncalves, Publicacoes Alfa, Lisbonne, Portugal

1983

Julião Sarmiento, Galeria Comicos, Lisbonne, Portugal  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas  
Terrae Motus 1, Villa Campoliento, Ercolano, Italie  
La Imagen Del Animal – Arte Prehistorico Arte Contemporaneo, Casa del Monte, Madrid, Espagne  
Kunst Mit Photographie, Frolich & Kaufman, Berlin, Allemagne  
Depois Do Modernismo, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbonne, Portugal  
Arte Contemporanea Portuguesa/Portuguese Contemporary Art, Alexandre Melo et Joao Pinharanda, Lisbonne, Portugal  
Breve Introducao A Historia Da Pintura Portuguesa No Seculo XX, Bernardo Pinto de Almeida, Porto, Portugal

1982

Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setubal, Portugal

1981

Erotik in Der Kinst Heute, JWOW Basto, Cerveira Pinto, Julião Sarmiento, Leonel Moura, Cooperativa Arvore, Porto, Portugal

1980

11<sup>e</sup> Biennale de Paris, Musee d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Quelques cineastes venus des autres arts, Ana Hatherly, in CinémAction, Paris, France

1979

Foto-Geschichten, Kunstforum International, Berlin, Allemagne  
Julião Sarmiento, Representation a la Biennale de Paris 1980, Secretaria de Estado da Cultura and Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Fotografie Als Kunst, Kunst Als Fotografie, Floris M. Neususs, DuMont Buchverlag, Cologne, Allemagne