

TEMPLON



ABDELKADER BENCHAMMA

Born in 1975 in Mazamet, France
Lives and works Montpellier and Paris, France

EDUCATION

2003
Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

UPCOMING - 2023

January – Galerie Templon, Paris, France
June – Fondation François Schneider, Wattwiller, France
October – Abdelkader Benchamma, Power Plant, Toronto, Canada
November – Het Noordbrabants Museum (HNBM), Den Bosch, Netherlands

2022

Abdelkader Benchamma, solo show at Galerie Templon's booth, Art Brussels 2022, Brussels Expo, Brussels, Belgium

2021

Rayon fossile, Collection Lambert, Avignon, France
Echoes, Rupture et Associés, Paris, France

2020

Signes, Galerie Templon, Bruxelles, Belgium

2019

Symetrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse, France
Abdelkader Benchamma : Fata Bromosa, MRAC, Sérignan, France
Engramme, Galerie Templon, Paris, France
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Un artiste, une œuvre, Fondation Héléénis special commission, Montpellier, France

2018

L'horizon des événements, CENTQUATRE-Paris, France
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, on the occasion of the Nuit Blanche, curated by Gaël Charbau, Paris, France

2017

Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Morocco

2016

Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France
The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates
Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France

TEMPLON



2015

Abdelkader Benchamma : Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, USA
Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Simulacrum, Gallery agnes b, New York, USA

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Commissariat Daria de Beauvais, Galerie St-Séverin, Paris, France
Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italy
The Invention of the Cave, Gallery agnes b, Honk Kong

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelona, Spain
Bruits de Fond, Frueshorge Contemporary, Berlin, Germany
Dark Matter, galerie du jour agnes b., Paris, France
La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italy

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelona, Spain
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, Galerie du Jour agnés.b, Paris, France
They think that once they are here, it will be ... , Gallery agnes.b, Honk Kong

2005

Incidents (Invisibles), Project Room, galerie du jour agnes b., Paris, France

GROUP SHOWS (SELECTION)

2022

Ce que nous avons perdu dans le feu, Villa Arson, Nice, France

2021

Comics Trip!, Collection Lambert, Avignon, France
Un autre monde///Dans notre monde, Lieu commun, Espace d'art contemporain, Toulouse, France

TEMPLON



2020

Un autre monde/// Dans notre monde, FRAC Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, France
Artistes à la Une : Togeth'HER 2021, Monnaie de Paris, Paris, France

2019

Un autre monde/// Dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France
Eldorado - Lille 3000, Le Tripostal, Lille, France
Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone, Japan
100 artistes dans la ville, Montpellier, France
Air, stone, water, X, Fondation Helenis, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai, United Arab Emirates

2107

On aime l'art...!, Collection agnes b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France
Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Commissaire : Christine Tohmé, Sharjah, United Arab Emirates
EcoSystème, commissaire : Mohamed Bourouissa, Château d'Oiron, France
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France
Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Se souvenir des Belles Choses, MRAC, Sérignan, France

2015

a_i_d_e_-_m_ém_o_i_r_e:_ _f_o_o_t_n_o_t_e_s_ _(_P_a_r_t_ _l_l_)_ , Barjeel Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Un regard sur la collection d'agnes b., LAM, Villeneuve d'Ascq Traits d'esprit, Galerie du jour agnes b – Paris
Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France
ROC, Commissariat Hughes Reip, Galerie du jour agnes b., Paris, France
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubai, United Arab Emirates

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Commissariat : David Rosenberg et Pierre Sterckx, Brussels, Belgium
The Immigrants, Giudecca - 56e Venice Biennale, Venice, Italy
Graphic, Phakt, Centre Culturel Contemporain, Rennes, Paris
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, United Arab Emirates

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi

2011

TEMPLON



The Future of a Promise, 54e Venice Biennale, Venice, Italy
Music Covers ! , Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France
Reading Room, Nomas Foundation, Roma, Italy
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Commissaire Christian Bernard, Espace des arts, Colomiers, France
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelona, Spain
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, USA

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelona, Spain

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Drawn, Xspace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw! , Commissariat Jean-François Sanz, galerie du jour. agnes b, Paris, France
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

COLLECTIONS (SELECTION)

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France
DRAC Centre, Orléans, France

TEMPLON



FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Musée des Beaux Arts, Orléans, France
Barjeel Foundation, Sharjah, United Arab Emirates

RESIDENCIES (SELECTION)

2018 – 2019
Villa Medici, Roma, Italy

2017
Beirut Art Residency, Lebanon

2016
a.r.i.a Residency, Algiers, Algeria

AWARDS

2018
Winner of the Occitanie-Médicis Price, France

2015
Winner of the Drawing Now Price, France
Art Collector Price, France