

TEMPLON

ii

ABDELKADER BENCHAMMA

Born in 1975 in Mazamet, France
Lives and works Montpellier and Paris, France

EDUCATION

2003 Ecole des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2019
Abdelkader Benchamma, MRAC, Sérignan, France
Engramme, Galerie Templon, Paris, France
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
- 2018
L'horizon des évènements, CENTQUATRE-Paris, France
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, on the occasion of the Nuit Blanche, curated by Gaël Charbau, Paris, France
- 2017
Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Morocco
- 2016
Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France
The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates
Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France
- 2015
Abdelkader Benchamma : Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, USA
Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2014
Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Simulacrum, Gallery agnes b, New York, USA
- 2013
Le soleil comme une plaque d'argent, Commissariat Daria de Beauvais, Galerie St-Séverin, Paris, France
Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italy
The Invention of the Cave, Gallery agnes b, Honk Kong
- 2012
Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates
- 2011
Le signal faible, ADN Galeria, Barcelona, Spain
Bruits de Fond, Frueshorge Contemporary, Berlin, Germany
Dark Matter, galerie du jour agnes b., Paris, France
La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
- 2009
The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italy
- 2008
Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelona, Spain
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

TEMPLON

ii

2007

Abdelkader Benchamma, Galerie du Jour agnés.b, Paris, France
They think that once they are here, it will be ... , Gallery agnes.b, Honk Kong

2005

Incidents (Invisibles), Project Room, galerie du jour agnes b., Paris, France

GROUP SHOWS (SELECTION)

2019

Un autre monde dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France
Eldorado - Lille 3000, Le Tripostal, Lille, France
Landscapes, Pola Museum of Art, Tokyo, Japan
100 artistes dans la ville, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai, United Arab Emirates

2017

On aime l'art...!, Collection agnes b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France
Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Commissaire : Christine Tohmé, Sharjah, United Arab Emirates
EcoSystème, commissaire : Mohamed Bourouissa, Château d'Oiron, France Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France
Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Se souvenir des Belles Choses, MRAC, Sérignan, France

2015

a_i_d_e_-_m_ém_o_i_r_e:_ _f_o_o_t_n_o_t_e_s_ _(_P_a_r_t_ _L_L)_ , Barjeel Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Un regard sur la collection d'agnes b., LAM, Villeneuve d'Ascq Traits d'esprit, Galerie du jour agnes b – Paris
Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France
ROC, Commissariat Hughes Reip, Galerie du jour agnes b., Paris, France
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubai, United Arab Emirates

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubai, United Arab Emirates
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Commissariat : David Rosenberg et Pierre Sterckx, Brussels, Belgium
The Immigrants, Giudecca - 56e Venice Biennale, Venice, Italy
Graphic, Phakt, Centre Culturel Contemporain, Rennes, Paris
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, United Arab Emirates

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi

2011

The Future of a Promise, 54e Venice Biennale, Venice, Italy
Music Covers ! , Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France

TEMPLON

ii

Reading Room, Nomas Foundation, Roma, Italy
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Commissaire Christian Bernard, Espace des arts, Colomiers, France
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelona, Spain
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, USA

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelona, Spain

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw! , Commissariat Jean-François Sanz, galerie du jour. agnes b, Paris, France
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

COLLECTIONS (SELECTION)

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France
DRAC Centre, Orléans, France
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Musée des Beaux Arts, Orléans, France
Barjeel Foundation, Sharjah, United Arab Emirates

RESIDENCIES (SELECTION)

2018 – 2019

Villa Medici, Roma, Italy

2017

Beirut Art Residency, Lebanon

2016

a.r.i.a Residency, Algiers, Algeria

TEMPLON

ii

AWARDS

2018

Winner of the Occitanie-Médicis Price, France

2015

Winner of the Drawing Now Price, France

Art Collector Price, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

2014

Random, L'Association, co-edited with the galerie du jour agnes b and the Frac Auvergne Le soleil comme une plaque d'argent mat, Lienart

2013

Vitamin 2D, New Perspectives in Drawing, Phaidon

2012

Turbulences II, Edition Boghossian / Espace Culturel Louis Vuitton

2011

Abdelkader Benchamma, Dark Matter, Edition galerie du jour agnes b / Galaade The Future of The promise, 54e Biennale de Venise - Edition Ibraaz

2010

Told / Untold / Retold, MATHAF, Dubai / Edition Skyra

2008

Collection agnes b., Edition JRP Ringier

In the Arab World Now, Edition Galerie Enrico Navarra

Nous nous sommes tant aimés, Edition Collection Saint-Cyprien / Kamel Mennour

2005

C'est ici que l'on met les titres, Edition galerie du jour agnes b.