

# TEMPLON



## SIMON HANTAĪ

Né en 1922 à Bia, Hongrie  
Mort en 2008 à Paris, France

## EDUCATION

1942-48  
École des Beaux-Arts, Budapest, Hongrie

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019  
Simon Hantaï - Pierre Soulages and Antoni Tàpies, Timothy Taylor Gallery, Londres, Royaume-Uni

2017  
Simon Hantaï - Paris, 1948 – 1955, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2016  
Simon Hantaï, Timothy Taylor, New York, États-Unis ; Timothy Taylor, Londres, Royaume-Uni

2015  
Simon Hantaï – Blancs, Paul Kasmin, New York, États-Unis  
Simon Hantaï - Pliage: the First Decade, Mnuchin Gallery, New York, États-Unis  
Simon Hantaï – Meuns, Guttklein Fine Art, Paris, France  
Simon Hantaï – Regard sur quelques Tabulas, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2014  
Simon Hantaï, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, Italie  
Hantaï, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

2013  
Simon Hantaï, Centre Pompidou, Paris, France  
Simon Hantaï, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis  
Go Figure/Ground, Paul Rodgers, New York, États-Unis

2012  
Simon Hantaï, Panses 1964-1965, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2010  
Simon Hantaï, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis  
Simon Hantaï: Not For Sale, Paul Rodgers, New York, États-Unis

2007  
Simon Hantaï, Judit Reigl, Galerie Malingue, Paris, France

2005  
Simon Hantaï - François Rouan Conversation, Galerie Jean Fournier, Paris, France

# TEMPLON

## ii

2001

Simon Hantaï / Michel Parmentier, Musée national d'art moderne, Paris, France

2000

Simon Hantaï, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

1999

Simon Hantaï, Œuvres de 1960 à 1995, Westfälisches Landesmuseum Für Kunst Und Kulturgeschichte, Münster, Allemagne

1998

Laissées et autre peintures, Renn Espace, Paris, France  
Hantaï, Collections du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou et autres collections publiques françaises, Musée d'art moderne, Céret, France

1997

Donation Simon Hantaï, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France

1994

Simon Hantaï et la collection Robert Nahmias, Musée Matisse, Nice, France

1983

Hantaï, Arca, Marseille, France

1982

Tabulas lilas, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Simon Hantaï, 40e Biennale de Venise, Pavillon français, Venise, Italie  
Simon Hantaï, Peintures 1960-1980, Galeire Kasahara, Osaka, Japon

1981

Simon Hantaï 1960 – 76, CAPC – Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
Tabulas, Abbaye de Sénanque, Gordes, France

1980

Tabulas, suite récente, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1978

Hantaï: Tabulas, Louisiana Museum, Humblebaeck, Danemark

1976

Hantaï, rétrospective, Musée national d'art moderne, Paris, France  
Peintures, Simon Hantaï, Galerie Maillard, Saint-Paul, France

1975

Hantaï: Paintings and Watercolors 1971-1975, Pierre Matisse Gallery, New York, États-Unis  
Hantaï 1974, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1973

Simon Hantaï: Retrospective Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

# TEMPLON

## II

1970

Etudes pour un mur, Arc/ Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Hantai: Paintings, 1960 – 1970, Pierre Matisse Gallery, New York, États-Unis

1969

Pour Pierre Reverdy, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1968

Simon Hantai, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

1967

Simon Hantai, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1965

138 Peintures de Petit Format, Jalons des Années 1962-1965, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
12 Peintures Récentes de Grand Format, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1962

Simon Hantai, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1959

Peintures 1949 – 1959, Galerie Kléber, Paris, France

1958

Simon Hantai, Souvenir de l'Avenir, Galerie Kléber, Paris, France

1957

Simon Hantai, Georges Mathieu. Les Cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant, Galerie Kléber, Paris, France

1956

Sexe-Prime, Hommage à Jean-Pierre Brisset et autres peintures de Simon Hantai, Galerie Kleber, Paris, France  
Simon Hantai, Galerie Jean Fournier, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

In the Spotlight of the Night - Life in the Gloom, Marta Herford, Herford, Allemagne  
Im Licht der Nacht - Vom Leben im Halbdunkel, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Allemagne  
Back to the 50's, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hongrie  
Elemental, Paul Kasmin Gallery, New York, NY, États-Unis  
Great Art.Mad money.No rules, Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest, Hongrie  
Hungarian Surrealism, Ferenczy Múzeum, Szentendre, Hongrie  
Pattern, Crime & Decoration, Le Consortium, Dijon, France  
Customize / Testreszabás, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art – Budapest, Budapest, Hongrie

2018

Peindre la nuit - Painting the Night, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
A New Way of Walking, Timothy Taylor 16x34, New York City, NY, États-Unis

# TEMPLON



Summer 2018, Mnuchin Gallery, New York City, NY, États-Unis  
Abstract Art in the 1950's, Espace musée, Paris, France  
Freeform, Timothy Taylor Gallery, Londres, Royaume-Uni

2017

Orient Express de Paris à Istanbul, Galerie Hervé Courtaigne, Paris, France  
Le Divan des Murmures, FRAC – Auvergne, Clermont Ferrand, France  
Sic- Works From The Capc Collection, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
On Aime L'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert, Avignon, France  
A la lumière de Matisse, Musée de Vence - Fondation Emile Hugues, Vence, France  
Simon Hantaï, Paris, 1948 – 1955, Jean Fournier Gallery, Paris, France

2016

La peinture à l'huile c'est bien difficile..., FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
Monochromaniac, Opera Gallery - New York, New York City, NY, États-Unis  
Summer Painting Exhibition, Paul Kasmin Gallery, New York City, NY, États-Unis  
Petits & grands tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
French Connection\_Perspectives on Support/Surface, Kunstsaele, Berlin, Allemagne  
In Different Ways, Almine Rech Gallery – London, Londres, Royaume-Uni  
Daniel Buren: A Tiger Cannot Change Its Stripes / Een Triptiek, Museumcultuur Strombeek, Gent, Belgique

2015

Informed - Art Informel and the Contemporary Structure, Opera Gallery – Paris, Paris, France  
20 Formas De Cambiar El Mundo, Museum-Foundation Eugenio Granell, Santiago de Compostela, Espagne  
Un regard sur la collection d'agnès b., LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
Here and Now, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary  
New Realities in the 20th and 21st century, Opera Gallery, Hong Kong, Hong Kong

2014

Simon Hantaï, Pierre Buraglio, Michel Parmentier, Kacha Legrand, Florindo Nanni, Adrien Vescovi : (IM)MATERIEL, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Disconnected, Bishop | Hantaï | Marioni, Paul Rodgers, New York, États-Unis  
James Bishop, Jean Degottex, Simon Hantaï: major works, Guttklein Fine Art, Paris, France

2013

Hantaï, Hartung, Soulages, Tàpies, Timothy Taylor Gallery, Londres, Royaume-Uni

2012

Déplacer, déplier, découvrir. Expérimentations françaises 1960/1999: Simon Hantaï, Martin Barré, Marc Devade, Jean Degottex, Michel Parmentier, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille, France

2011

Le Surréalisme, The National Art Center, Tokyo, Japon  
Les Sujets de l'abstraction, Musée Fabre, Montpellier, France  
50 artists, a collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France  
A Brushstroke, Hakgojae Gallery – Seoul, Seoul, Corée du Sud  
Surrealism : The Poetry of Dreams, Gallery of Modern Art (GOMA), Brisbane, QLD, Australie  
Entre Le Cristal Et La Fumée / Part 2, Galerie Jérôme Poggi, Paris, France  
Peinture non-figurative de la Seconde École de Paris (1946-1962), Musée Rath, Geneva, Suisse

# TEMPLON



Selection Modern Art Collection, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgique

2010

Chefs-d'oeuvre ?, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

Outside the Cartouche, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hongrie

Summer Greetings, Galerie Jérôme Poggi, Paris, France

Process / Abstraction, Paul Kasmin Gallery, New York City, NY, États-Unis

2009

Ils ont regardé Matisse: une réception abstraite États-Unis/Europe 1948-1968, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

2008

Traces du sacré, Musée national d'art moderne, Paris, France

2007

La Couleur toujours recommencée: hommage à Jean Fournier, marchand à Paris 1922-2006, Musée Fabre, Montpellier, France

2006

Paris, 1945-1956. L'envolée lyrique, Musée du Luxembourg, Paris, France

Le Noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

2005

Judit Reigl, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie

L'Action restreinte. Art et Poésie, l'effet Mallarmé, Musée des beaux-arts, Nantes, France

2002

La Nouvelle École de Paris 1941-1965, Abbaye de Beaulieu, Centre d'art contemporain, Ginals, France

2001

As Painting: Division and Displacement, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University of Columbus, Columbus, États-Unis

Parade 1901-2001, Collections du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne, Pavillon Lucas Nogueira Garcia, São Paulo, Brésil

2000

Daniel Buren: une traversée en peintures 1964-1966, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France

1999

La Peinture après l'abstraction, 1955-1975, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1997

L'Empreinte, Musée national d'art moderne, Paris, France

Abstractions France 1940/1965: Peintures et dessins des Collections du Musée national d'art moderne, Musée d'Unterlinden, Colmar, France

1993

Manifeste : une histoire parallèle 1960-1990, Musée national d'art moderne, Paris, France

Exposition Rosemarie Castoro, Daniel Dezeuze, Simon Hantaï, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France

# TEMPLON

## ii

Das offene Bild, Aspekte der der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum Münster, Münster, Allemagne

1992

L'Art actif, Fondation Peter Stuyvesant, Amsterdam, Pays-Bas

Le Geste de l'idée, Musée d'art moderne, Réfectoire des jacobins, Toulouse, France

Les Nymphéas avant et après, Musée national de l'Orangerie, Paris, France

1991

André Breton, la beauté convulsive, Musée national d'art moderne, Paris, France; André Breton y el Surrealismo, Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Too French, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, Chine

1989

L'Art en France: un siècle d'inventions, du fauvisme aux années quatre-vingt, Musée Pouchkine, Moscou, Russie; Ermitage Museum, Saint-Pétersbourg, Russie

Liberté & Égalité – Freiheit und Gleichheit – Wiederholung und Abweichung in der neueren französischen Kunst, Museum Folkwang, Essen, Allemagne

1988

Les années 50, Musée national d'art moderne, Paris, France

1986

"Pictura Loquens" – 25 ans d'art en France, Centre national d'art contemporain, Nice, France

Art français du XXe siècle, Musée d'art moderne, Séoul, Corée du Sud

1985

Anciens et nouveaux: choix d'oeuvres acquises par l'État ou avec sa participation de 1981 à 1985, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France

1984

Écritures dans la peinture, Villa Arson, Nice, France

1983

Empreinte – Geste – Surface. Le Musée décalé, Musée des Augustins, Toulouse, France

Noeuds et ligatures, Fondation nationales des arts graphiques et plastiques, Paris, France

Zwanzig Jahre – Kunst in Frankreich 1960-1980, Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Mayence, Allemagne

Kunsthalle, Tübingen, Allemagne; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Allemagne

Formes vivantes: modernismens tradition i Frankrike 1951-1983, Porin Taidemuseo, Pori ; Helsingin Taidehalli, Helsinki ; Malmo Konsthall, Finlande

1982

Statements New York 82 – Leading Contemporary Artists from France, New York, États-Unis

Paris 1960-1980: Panorama de l'art français, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, Autriche

1981

Bram Van Velde, Judit Reigl, Simon Hantaï, Antoni Tàpies, J.-P. Pincemin, Patrick Caillière, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France

Paris-Paris, 1937-1957, Musée national d'art moderne, Paris, France

1980

# TEMPLON

## ii

Les Nouveaux Fauves/Die Neuen Wilden, Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France  
Autour d'une collection – 1945-1980. Donation Geneviève Bonnefoi et les Amis de Beaulieu, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, France  
Nouvelles tendances de la peinture en France, Neue Galerie, Graz, Autriche

1978

Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique  
Tendances de l'art en France 1968-1978/9-1. Les partis-pris de Marcelin Pleynet, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1977

3 collections... 3 villes: l'avant-garde, 1960-1976, Musée Cantini, Marseille, France  
Rosc '77, National Museum of Ireland, Dublin, Irlande

1976

1960-1975, Fransız sanatı panoraması, Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, Turquie

1974

Four Painters: Faucher, Hantaï, Rouan, Viallat, Pierre Matisse Gallery, New York, États-Unis

1973

Peintures, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1972

60-72: douze ans d'art contemporain en France, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France

1970

Un art subjectif ou la face cachée du monde, 1944-1970, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, France

1969

Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute, Kunstverein, Hambourg, Allemagne  
À la rencontre de Matisse, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1968

L'Art vivant, 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul, France  
Peintres européens d'aujourd'hui / European Painters Today, Musée des arts décoratifs, Paris, France; The Jewish Museum, New York, États-Unis; Smithsonian Institution, Washington, États-Unis; Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis; The High Museum of Art, Atlanta, États-Unis; Art Institute, Dayton, États-Unis

1967

10 ans d'art vivant, 1955-1965, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

1966

Climat, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France  
Exposition en forme de tryptique, Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France

1965

Promesses tenues, Musée Galliera, Paris, France

1964

# TEMPLON

## ii

Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis  
L'Écriture du peintre. Degottex, Georges, Giacometti, Hantaï, Hartung, Mathieu, Sonderbord, Tobey, Galerie Jean Fournier & Cie, Paris, France

The Pittsburgh International, Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis

1960

Antagonismes, Musée des arts décoratifs, Paris, France

1959

Documenta II, Kassel, Allemagne

1958

The Exploration of Form: Paintings by René Guitte, Simon Hantaï, Asger Jorn, Antonio Tàpies, William Turnbull, Arthur Tooth Gallery, Londres, Royaume-Uni

Benrath, Degottex, Dugue, Duvillier, Fautrier, Hantaï, Laubiès, Loubchansky, Mathieu, Michaux, Tobey, Van Haardt, Galerie Kléber, Paris, France

1957

Peintures anciennes et récentes de Marcelle Loubchansky, Degottex et Hantaï, Galerie Kléber, Paris, France

1956

Tensions: Georges, Viseux, Reigl, Hantaï, Degottex, Galerie René Drouin, Paris, France

Judit Reigl, Galerie Kléber, Paris, France

1955

Alice in Wonderland, Galerie Kleber, Paris, France

1953

Peintures, L'étoile Scellée, Paris, France

Younger European Painters, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

1950

Exposition collective, Galerie Huit, Paris, France

1948

Lipót Bohm, Ferenc Fiedler, Simon Hantaï, Sándor Zugor, Académie de Hongrie, Rome, Italie

1947

Ferenc Fiedler, Simon Hantaï, Judit Reigl, György Rózsa, Ádám Sjöholm, Fórum Klub, Budapest, Hongrie

1945

Première exposition libre nationale, le Syndicat libre des artistes hongrois, Budapest, Hongrie

Exposition de Noël du Cercle de la Jeunesse de l'École des beaux-arts, Budapest, Hongrie

Karácsonyi Kiállítás (Exposition de Noël), Tárgymutató, Budapest, Hongrie

1943

Irocska Balla, Irén Kaldrovits, Simon Hantaï, György Rózsa, Kiállítás, Pécs, Hongrie

Karácsonyi Kiállítás (Exposition de Noël), Tárgymutató, Budapest, Hongrie



# TEMPLON



## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, États-Unis  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., États-Unis  
National Gallery of Art, Washington, D.C., États-Unis  
The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis  
The Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis  
Museum of Modern Art, New York, États-Unis  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis  
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Fondation Louis Vuitton – LVMH, Paris, France  
Fondation Cartier, Paris, France  
Musée Picasso, Antibes, France  
CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France  
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, France  
Musée Unterlinden, Colmar, France  
Musée d'art-histoire-archéologie d'Evreux, Evreux, France  
Musée de Grenoble, Grenoble, France  
Musée des beaux-arts de Lyon, Lyon, France  
Musée Cantini, Marseille, France  
Musée Fabre, Montpellier, France  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France  
MAMAC, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France  
Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
Musée des beaux-arts d'Orléans, Orléans, France  
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France  
Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France  
Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain/Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France  
Musée d'art et d'archéologie de Valence, Valence, France  
MACVAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
CNAP, Centre national des arts plastiques, France  
Frac Bretagne, France  
Frac Limousin, France  
Frac Poitou-Charentes, France  
Frac Languedoc-Roussillon, France  
Frac Basse-Normandie, France  
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, France  
Frac Auvergne, France  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Allemagne  
Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Brussels, Belgique  
MAMAC Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège, Belgique  
MAC, Musée d'art contemporain, Montreal, Canada  
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hongrie  
Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie  
Musée Janus Pannonius, Pécs, Hongrie  
Centro studi «Paolo VI» sull'arte moderna e contemporanea, Brescia, Italie  
Musée municipal des beaux-arts, Osaka, Japon  
Amgueddfa Cymru — National Museum Wales, Cardiff, Royaume-Uni

# TEMPLON



Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse  
Musée du Vatican, Rome, Vatican