

TEMPLON



JEAN-MICHEL ALBEROLA

Né en 1953 à Saïda, Algérie
Vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2021

COSMOS 1939 : Georges Salles/ Walter Benjamin, Tiernatomisches Theater de l'Université Humboldt, Berlin, Allemagne

La Fleuve, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France

Le roi de rien, la reine d'Angleterre et les autres, Galerie Templon, Paris, France

2019

Exposition de groupe, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2018

Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016

Les détails de l'aventure (chapitre II), Galerie Daniel Templon, Paris, France

L'aventure des Détails, Palais de Tokyo, Paris, France

Jean-Michel Alberola, Florence Loewy, Paris, France

2015

Jean-Michel Alberola : Invité d'honneur, 60ème Salon de Montrouge, Montrouge, France

Instructions pour une prise d'air, galerie Item, Paris, France

2014

Jean Michel Alberola, Musée Jean de la Fontaine, Château Thierry, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Entre les cailloux, Galerie Entre, présentée par la Revue et le Laboratoire de la Création, Paris, France

2013

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre National de la Poésie de Marseille, France

Salle des instructions – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France

Inauguration de la vitrine de la boutique Hermès, Paris, France

2012

Eclairage en groupe, Fond Régional d'Art Contemporain, Amiens, France

La chambre des instructions, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, France

Murs peints, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israël

Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe, FRAC Picardie et Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France

Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2011

L'œuvre imprimée, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

Jean-Michel Alberola, Collège des Bernardins, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



2010

Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Les grands et les petits chapitre 2, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japon

L'œuvre imprimée, Bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Paris, France

2008

Huiles sur toile, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France

La précision des terrains vagues (Extension), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

Zamek, Centre Culturel de Poznan, Pologne

2007

Extension de l'idée fixe, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Eclairage en groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2006

Les Grands et les Petits, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique

La Tristesse du Roi, Espace Henri Matisse, Creil, France

Cartes de Visite, vers luisants, ENSBA, Paris, France

2004

Chez Daniel, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2003

Le cabinet de Jean-Michel Alberola, FRAC Picardie, Amiens, France

The Little Utopian House, Triennale d'Echigo-Tsumari, Matsudaï, Japon

2002

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, Dernière étape de l'exposition itinérante à l'Institut Franco Japonais, Tokyo, Japon

J'ai l'impression de parler à un mur, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie Knapp, Lausanne, Suisse

2000

Terriblement forain, Centre d'art contemporain, Troyes, France

Restauration du Théâtre de Courtrai, Belgique

Galerie Fenda, Barcelone, Espagne

1999

Un Parasite, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Plakate in der Stadt, Weimar, Projet FRAC Picardie, France

1998

Ni Belote, ni Poker, Musée des Beaux-Arts de Chartres, Chartres, France

Toi Même, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

Il parle, je peins, FRAC Picardie, Amiens, France

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, exposition itinérante dans le réseau culturel français des affaires étrangères, à l'étranger

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



1997

Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Autour de 39 polaroids de Georges Perec, commissaire : Jacques Poli, école régionale des Beaux-Arts de Rouen, France

Figures et paysages, œuvres du Frac Île-de-France, un choix de Y. Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Version originale sous-titrée, Galerie nationale slovaque, Bratislava, Slovaquie

1995

L'Effondrement des Enseignes Lumineuses, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?, Centre d'Art Contemporain de Castres ; FRAC Picardie, Amiens, France

1994

Quelque chose, Galerie Knapp, Lausanne, Suisse

1993

Avec la Main Droite, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fondation de Pont, Tilburg, Pays-Bas

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1991

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Commanderie Saint-Jean, Musée de Nimègue, Nimègue, Pays-Bas

1990

Astronomie populaire, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finlande

Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italie

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Diverses Considérations concernant la Première Apparition de B.Gracian à Rouen, Chapelle du Lycée Corneille et Chapelle Saint-Louis, Rouen, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1987

Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France

Dérèglement de Comptes lère partie, avec Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

Présentation de l'Ex-Voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France

Reine de Banlieue, Château de Saint-Ouen, France

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

11 ans après, Ecole des Beaux Arts de Mâcon, France

Impression d'Afrique, Association Passages, Troyes, France

1986

De tous les Saints (Baptême), Institut Français de Naples, Italie

De tous les Saints, Musée Cantini, Marseille, France

La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce, Kunsthalle Düsseldorf, Allemagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



1985

Sculpture récente, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Présentation du Toréador Aléatoire, Gimpel Fils Gallery, Londres, Royaume-Uni

La Peinture, l'Histoire et la Géographie, Centre Georges Pompidou, Galeries Contemporaines, Paris, France

Courir deux lièvres la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, Angleterre

1984

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Remake, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki et Galerie Grafiart, Turku, Finlande

Présentation de l'Acteon Invenit, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France

Les images peintes 1978-1983, galerie municipale de Saint Priest, Saint Priest, France ; Musée des Beaux Arts

du Havre, Le Havre, France ; Abbaye de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

1983

Engström Gallery, Stockholm, Suède

Galerie Raab, Berlin, Allemagne

1982

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Bonlow Gallery, New York City, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

Ex Africa – Présences africaines dans l'art aujourd'hui, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France

2020

The Light House, Boghossian Foundation, Bruxelles, Belgique

Tralala l'art, Centre de la gravure et de l'image, La Louvière, Belgique

Beat Re-Generation, Loeve&Co, Paris, France

2019

ALBEROlaBELLEROJOUX - FILAF, Le Couvent des Minimes, Perpignan, France

Souvenirs de voyage. La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Aux sources des années 1980, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

2018

Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Le bateau atelier de Titouan Lamazou, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France

Futurs antérieurs, Maison Guerlain, Paris, France

Open Codes, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne

A l'œuvre, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2017

La Tempête – Acte II, Crac Occitanie Sète, Sète, France

Collections de Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Group Show – La Ligne Rouge Chapitre 3, Galerie Maïa Muller, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Private Choices, CENTRALE for contemporary art, Bruxelles, Belgique
Voilà l'été, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France
Kunst Bleibt Politik, Galerie Maïa Muller, Paris, France
U Scope - I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Herve Bize, Nancy, France

2016

Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts D'Arras, Arras, France
Oniris 30 ans, Galerie Oniris Rennes, Rennes, France
Portrait de l'artiste en alter, FRAC de Haute Normandie, Rouen, France

2015

Chagall, Soulages, Benzaken...Le vitrail contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France
Identité, Identités..., Centre d'Art Contemporain Châtelleraut, Châtelleraut, France
La Figuration Libre, Historique d'une aventure, Musée Paul Valéry, Sète, France

2014

Autour du Legs Berggreen, MAMAC de Nice, France
Des Lucioles, Galerie Maïa Muller, Paris, France
Les enfants du Facteur, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France
De Giacometti à Tapiès, 50 ans de collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France
Les Pléiades - 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Un plus un égale un ? Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France
E-motion, collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Acquisitions récentes 2009-2013, Frac Picardie, Amiens, France
Exposition autour de nos éditions : 1991-2013, Florence Loewy – Books by artists, B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, Paris, France
L'Art au défi de l'espérance, Mairie du 6^e arrondissement, Paris, France

2012

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France
Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?, La Maison Rouge, Paris, France
Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris, France
Pour que les murs se souviennent, Aline Vidal Gallery, Paris, France
Exposition Paramor, FRAC pays de Loire, Carquefou, France

2011

Mathématiques – un dépaysement soudain, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France
Décor et installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France
IMAGETEXTE 2, Topographie de l'art, Paris, France
50 artistes, une collection : société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans d'acquisitions, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

2010

Le mont analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equateur
Hope !, Palais des arts et du festival, Dinard, France

TEMPLON



Dessins contemporains, collection Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

2009

Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Nous, vous, ils, elles, Frac Picardie, Amiens, France

2008

Mediation Biennale 08, Poznan, Pologne

Micro-narratives : tentation des petites réalités, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, France

Traces du Sacré, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Museo de la Secretaria de hacienda y credito publico, Mexique

Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-paul-de-Vence, France

2007

Vacuum, CCC - Centre de Création Contemporaine, Tours, France

De leur temps (2) Art Contemporain Et Collections Privées, Musée de Grenoble, Grenoble, France

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Le mouvement des images, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne

2006

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne Ardenne, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

2005

The giving person, Palazzo Roccella, Naples, Italie

Un peu d'histoire et de peinture ?, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italie

Alberola - Castellás - Pesce, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

2004

Cabinet des Dessins n° 1, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, France

Peintures à histoires, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, Besançon, France

Nuit blanche, Château de Versailles, Versailles, France

Contre-point, Musée du Louvre, Paris, France

2003

Biennale de Valence, Valence, Espagne

Echigo-Tsumari Triennial 2003, Echigo-Tsumari, Japon

+ ou – 5, 10, 15, 20, 20 ans de collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

Ile Bienal de Valencia - La Ciudad Ideal, Biennale de Valence, Espagne

Œuvres du Hiéron et de Jean-Michel Alberola, Musée du Hiéron, Paray-le-Monial, France

2002

Sens giratoire, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

2001

TEMPLON



Un Art Populaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Critique et utopie - les livres d'artistes, La Crieé - Centre d'Art Contemporain, Rennes, France

2000

La Beauté, Avignon, France
Négociations, Nicolas Bourriaud et Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France

1999

Quoi peindre, donc ?, Espace Ecureuil, Toulouse, France
Un monde réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1994

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France
Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques!, Galerie Patrick Martin, Lyon, France

1993

Copier - Créer, Musée du Louvre, Paris, France
Sommet de la Francophonie, Île Maurice, Maurice
L'Autre à Montevideo, Commissaire : Bernard Marcadé, Centre Culturel Recoleta, Buenos Aires, Argentine
L'Image dans le tapis, Commissaire : Jean de Loisy, Biennale de Venise, Venise, Italie
Ben - Alberola, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France
Tous les chemins mènent à Rome, Rome, Italie
Le milieu du Monde, CRAC, Sète, France

1992

Exposition universelle de Séville, Pavillon Français, Séville, Espagne
A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1991

Georges Bataille: les Arts Visuels, Musée de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
L'œuvre et le Sacré, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1990

L'Art en France, 1945-90, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
Galerie Catherine Issert, commissaire : Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France
La Compagnie des Objets, Le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France

1989

Les Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou - Grande Halle de la Villette, Paris, France
Histoires de Musée, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Galerie Catherine Issert, commissaire : Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France
Auf Zwei Hochzeiten Tanzen, Kunsthalle, Zurich, Suisse
Photographie, les débuts en Normandie, Maison de la culture, le Havre, France

1988

Inventaire 1 (Bribes de la Réalité Perçue), Association Passages, Troyes, France
Dérèglement de Comptes IVème partie (Présentation de Commerce), avec Michel Henochsberg, Centre National de la Photographie, Paris, France
Dérèglement de Comptes Vème partie, avec Michel Henochsberg, Musée d'Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud
Jardin de la Perfection (Nature Inconnue), Nevers, France

TEMPLON



Dérèglement de Comptes VIème partie, Kunsthalle de Zürich, avec Michel Henochsberg
Meltem, C.N.A.C. Le Magasin, Grenoble, France
Présentation du FRAC Aquitaine, Centre Culturel, Dax, France
Trajectoires Italie - France, Espace Vendôme, Paris, France
Art Français du XXe Siècle 1975 - 1987, Musée National d'Art Contemporain, Kwachon, Corée du Sud

1987

Intensités Nomades, Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie Bab Rouah, Rabat, Maroc
Centre d'Art Vivant, Tunis, Tunisie
Institut du Monde Arabe, Paris, France
9 artistes français 87, Musée Espagnol d'Art Contemporain, Madrid ; Salle Pappolito, Valence, Espagne
Terraes Motus, Grand Palais, Paris, France
Avant-Garde in the Eighties, County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis
Perspectives Cavalières, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Artistique, Tourcoing, France
Vis-à-Vis, Musée Saint-Denis, Reims, France
L'Epoque, la Mode, la Parole, la Passion, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Inauguration de 3 Sculptures dans le Jardin des Tuileries, Paris, France
9 artistes français 87, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
Centro de Arte Moderna, Casa de Serralvez, Porto, Portugal
Hôpital Real, Grenade, Espagne
Meltem, Musée du Château d'Oiron, Oiron, France
Les Masques de Dieu, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
Le Jour et la Nuit, Orangerie de Meudon, Meudon, France
Dérèglement de Comptes IIème partie, avec Michel Henochsberg, Festival d'Istanbul, Istanbul, Turquie
Un Artisan, un Musée, Musée de Saint-Ouen, France
Les Peintres en Europe dans les Années 1980, exposition itinérante en Europe organisée par Eighty Magazin
Dérèglement de Comptes IIIème partie, avec Michel Henochsberg, Conférence à l'Ecole des
Beaux-Arts de Châlons-sur-Saône, France

1986

Chasseur sachant Chasser, Agence Nationale de Création Rurale, Chalon-sur-Saône, France
Art Français : Position, Berlin, Allemagne
Pictura Loquens : 25 ans d'Art en France, CNAC Villa Arson, Nice, France
Graphistes de Provence et de Paris, Orange, France
La Memoria del Tempo, Vérone, Italie
Une Décennie de Peinture, exposition itinérante en France
Prospect, Kunstverein et Kunsthalle, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Peinture Française, Hong-Kong, Singapour, Bangkok, Thaïlande
Four French, Lang O'Hara Gallery, New York, États-Unis
Sous le Signe du Taureau, Paris, France
Signes Abstraits dans la Peinture Française du XXème siècle, Rabat, Tanger, Maroc et Montpellier, France
Terraes Motus, Villa Campolieto, Herculaneum, Italie

1985

Thomas Segal Gallery, Boston, États-Unis
Biennale de Paris, Paris, France
Castelli Graphics, New York, États-Unis
Whanki Foundation, Paris, France
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologne, Italie

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Europalia, MCMLXXXV, Athènes, Grèce
Dessins dans la ville, Marseille, France

1984

France: une Nouvelle Génération, Hôtel de Ville de Paris, Paris, France
French Spirit Today, University of Southern California, Los Angeles, États-Unis
Fisheer Art Gallery et Museum of Contemporary Art, La Jolla, États-Unis
Pierre Loti, Musée de Bayonne, Bayonne, France
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York City, États-Unis
Rite, Rock, Rêve, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse
Individualités, Galerie Nationale d'Art Moderne de Rome, Rome, Italie ; Chartreuse de Capri, Capri, Italie
Arte allo Specchio, Biennale de Venise, Venise, Italie
Rose International Art Exhibition, Dublin, Irlande
1^{ers} ateliers internationaux d'art vivant, Musée des Beaux Arts, Le Havre, France

1983

Salon de Montrouge, Montrouge, France
Bonjour Monsieur Manet, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposition de Groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France
New French Painting, exposition organisée par Jérôme Sans à Londres et Oxford, Royaume-Uni
European Expressions, Anina Nosei Gallery, New York, États-Unis
Transfigurations, A.R.C.A., Marseille, France

1982

Galerie Katia Pissaro, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
L'Air du Temps, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, Nice, France
Aperto 82, Biennale de Venise, Venise, Italie
Mythe, Drame, Tragédie, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, France

1981

1er Accrochage, Alain Oudin / Jean de Loisy, Paris, France
Salon de Montrouge, Montrouge, France
Finir en Beauté dans le loft du critique d'art, Bertrand Lamarche-Vadel, Paris, France
Ateliers 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1976

Salon de Toulon, Toulon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Collection de la Fondation Cartier, Paris, France
Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France
Le Bon Marché, Paris, France
Carré d'Art, Nîmes, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Musée Cantini, Marseille, France

TEMPLON



Musée de Nice, France
Musée de Toulon, France
Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Fonds National d'Art Contemporain, France
FRAC Alsace, France
FRAC Aquitaine, France
FRAC Auvergne, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Champagne-Ardenne, France
FRAC Ile-de-France, France
FRAC Languedoc Roussillon, France
FRAC Pays de Loire, France
FRAC Picardie, France
FRAC Rhône-Alpes, France
Collection Berardo, Lisbonne, Portugal

COMMANDES PUBLIQUES

1994

Ceux qui attendent, Gare de Cergy-le-Haut, Cergy-le-Haut, France

1992

Et Après? André Malraux, Palais Royal, Paris, France

1991

Etude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (2ème série), Nevers, France

1989

Etude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (1ère série), Nevers, France

1986

Breton dixit, Actéon fecit (sculpture), Jardin des Tuileries, Paris, France ; Musée d'art contemporain, Marseille, France