

# TEMPLON



## JEAN-MICHEL ALBEROLA

Born in 1953, in Saïda, Algeria  
Lives and works in Paris, France

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2019

Exposition de groupe, Galerie Templon Brussels, Belgium

2018

Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016

Les détails de l'aventure (chapitre II), Galerie Daniel Templon, Paris, France

L'aventure des Détails, Palais de Tokyo, Paris, France

Jean-Michel Alberola, Florence Loewy, Paris, France

2015

Jean-Michel Alberola : Invité d'honneur, 60ème Salon de Montrouge, Montrouge, France

Instructions pour une prise d'air, galerie Item, Paris, France

2014

Jean Michel Alberola, Musée Jean de la Fontaine, Château Thierry, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Entre les cailloux, Galerie Entre, presented by la Revue et le Laboratoire de la Création, Paris, France

2013

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre National de la Poésie de Marseille, France

Salle des instructions – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France

Inauguration de la vitrine de la boutique Hermès, Paris, France

2012

Eclairage en groupe, Fond Régional d'Art Contemporain, Amiens, France

La chambre des instructions, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, France

Murs peints, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israel

Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe, FRAC Picardie et Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France

Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2011

L'œuvre imprimée, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium

Jean-Michel Alberola, Collège des Bernardins, Paris, France

2010

Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Les grands et les petits chapitre 2, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japan

L'œuvre imprimée, National Library of France, site François Mitterrand, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2008

Huiles sur toile, Museum of Fine Arts, Nancy, France

La précision des terrains vagues (Extension), Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Etienne, France

Zamek, Centre Culturel de Poznan, Poland

2007

Extension de l'idée fixe, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Eclairage en groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2006

Les Grands et les Petits, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium

La Tristesse du Roi, Espace Henri Matisse, Creil, France

Cartes de Visite, vers luisants, ENSBA, Paris, France

2004

Chez Daniel, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2003

Le cabinet de Jean-Michel Alberola, FRAC Picardie, Amiens, France

The Little Utopian House, Triennale d'Echigo-Tsumari, Matsudaï, Japan

2002

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, Dernière étape de l'exposition itinérante à l'Institut Franco Japonais, Tokyo, Japan

J'ai l'impression de parler à un mur, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

2000

Terriblement forain, Contemporary Art Center, Troyes, France

Restoration of Courtrai Theatre, Belgium

Galerie Fenda, Barcelona, Spain

1999

Un Parasite, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Plakate in der Stadt, Weimar, Projet FRAC Picardie, France

1998

Ni Belote, ni Poker, Chartres Museum of Fine Arts, Chartres, France

Toi Même, Museum of Art and History, Geneva, Switzerland

Il parle, je peins, FRAC Picardie, Amiens, France

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, exposition itinérante dans le réseau culturel français des affaires étrangères, à l'étranger

1997

Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Autour de 39 polaroids de Georges Perec, curated by Jacques Poli, école régionale des Beaux-Arts de Rouen, France

Figures et paysages, œuvres du Frac Île-de-France, curated by Yves Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Version originale sous-titrée, National Gallery Slovak, Bratislava, Slovakia

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

1995

L'Effondrement des Enseignes Lumineuses, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France  
Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?, Castres Contemporary Art Center ; FRAC Picardie, Amiens, France

1994

Quelque chose, Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

1993

Avec la Main Droite, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Foundation de Pont, Tilburg, The Netherlands  
Galerie Daniel Templon, Paris, France

1991

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Commanderie Saint-Jean, Museum of Nijmegen, The Netherlands

1990

Astronomie populaire, Carré d'Art, Museum of Contemporary Art, Nîmes, France  
Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finland  
Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italy  
Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France  
Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Diverses Considérations concernant la Première Apparition de B.Gracian à Rouen, Chapelle du Lycée Corneille  
et Chapelle Saint-Louis, Rouen, France  
Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1987

Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France  
Dérèglement de Comptes lère partie, with Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, The Netherlands  
Présentation de l'Ex-Voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France  
Reine de Banlieue, Château de Saint-Ouen, France  
Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
11 ans après, Ecole des Beaux Arts de Mâcon, France  
Impression d'Afrique, Association Passages, Troyes, France

1986

De tous les Saints (Baptême), Institut Français de Naples, Italy  
De tous les Saints, Cantini Museum, Marseilles, France  
La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

1985

Sculpture récente, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Présentation du Toréador Aléatoire, Gimpel Fils Gallery, Londres, United Kingdom  
La Peinture, l'Histoire et la Géographie, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris,  
France  
Courir deux lièvres la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, United Kingdom

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

1984

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Remake, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki and Galerie Grafiart, Turku, Finland

Présentation de l'Acteon Invenit, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France

Les images peintes 1978-1983, galerie municipale de St Priest, Musée des Beaux Arts du Havre, Abbaye de Fontevaud, France

1983

Engström Gallery, Stockholm, Sweden

Galerie Raab, Berlin, Germany

1982

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Bonlow Gallery, New York, USA

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

Beat Re-Generation, Loeve&Co, Paris, France

2019

ALBEROlaBELLEROJOUX - FILAF, Couvent des Minimes, Perpignan, France

Souvenirs de voyage : La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Eighties and Echoes, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

2018

Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Le bateau atelier de Titouan Lamazou, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France

Futurs antérieurs, Maison Guerlain, Paris, France

Open Codes, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

A l'œuvre, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2017

La Tempête – Acte II, Crac Occitanie Sète, Sète, France

Collections de Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Group Show – La Ligne Rouge Chapitre 3, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Private Choices, CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgium

Voilà l'été, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France

Kunst Bleibt Politik, Galerie Maïa Muller, Paris, France

U Scope - I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Herve Bize, Nancy, France

2016

Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts D'Arras, Arras, France

Oniris 30 ans, Galerie Oniris Rennes, Rennes, France

Portrait de l'artiste en alter, FRAC de Haute Normandie, Rouen, France

2015

Chagall, Soulages, Benzaken...Le vitrail contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France

Identité, Identités..., Centre d'Art Contemporain Châtelleraut, Châtelleraut, France

La Figuration Libre, The History of an Adventure, Musée Paul Valery, Sète, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2014

Autour du Legs Berggreen, MAMAC de Nice, France  
Des Lucioles, Galerie Maïa Muller, Paris, France  
Les enfants du Facteur, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France  
De Giacometti à Tapiès, 50 ans de collection, Fondation Maeght, France  
Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France  
Les Pléiades - 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France  
Un plus un égale un ? Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France  
E-motion, collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Acquisitions récentes 2009-2013, Frac Picardie, Amiens, France  
Exposition autour de nos éditions : 1991-2013, Florence Loewy – Books by artists B.A.B.E - The Best Artists  
Books and Editors, Immanence, Paris, France  
L'Art au défi de l'espérance, Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris, France

2012

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France  
Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?, La Maison Rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France  
Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris, France  
Pour que les murs se souviennent, Aline Vidal Gallery, Paris, France  
Exposition Paramor, FRAC pays de Loire, Carquefou, France

2011

Mathématiques – un dépaysement soudain, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France  
Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France  
Décor et installations, National Gallery of Tapestry, Beauvais, France  
IMAGETEXTE 2, Topographie de l'art, Paris, France  
50 artistes, une collection : société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans d'acquisitions, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

2010

Le mont analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador  
Hope !, Palais des arts et du festival, Dinard, France  
Dessins contemporains, collection Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

2009

Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Nous, vous, ils, elles, Frac Picardie, Amiens, France

2008

Mediation Biennial 08, Poznan, Poland  
Micro-narratives : tentation des petites réalités, Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Etienne, France  
Traces du Sacré, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Museo de la Secretaria de hacienda y credito publico, Mexico  
Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-paul-de-Vence, France

2007

Vacuum, CCC - Centre de Création Contemporaine, Tours, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

De leur temps (2) Art Contemporain Et Collections Privées, Grenoble Museum, Grenoble, France  
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France  
Le mouvement des images, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2006

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne-Ardenne, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France  
Collection of the Cartier Foundation for Contemporary Art, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2005

The giving person, Palazzo Roccella, Naples, Italy  
Un peu d'histoire et de peinture ?, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy  
Alberola - Castellás - Pesce, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

2004

Cabinet des Dessins n° 1, Saint Etienne Museum of Modern Art, Saint Etienne, France  
Peintures à histoires, Museum of fine Art and of Archaeology, Besançon, France  
Nuit blanche, Château de Versailles, Versailles, France  
Contre-point, Musée du Louvre, Paris, France

2003

Valencia Biennial, Spain  
Echigo-Tsumari Triennial 2003, Japan  
+ ou – 5, 10, 15, 20, 20 ans de collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France  
Ile Biental de Valencia - La Ciudad Ideal, Valencia Biennial, Spain  
Œuvres du Hiéron et de Jean-Michel Alberola, Musée du Hiéron, Paray-le-Monial, France

2002

Sens giratoire, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France

2001

Un Art Populaire, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France  
Critique et utopie - les livres d'artistes, La Crieé – Contemporary Art Center, Rennes, France

2000

La Beauté, Avignon, France  
Négociations, curated by Nicolas Bourriaud and Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France

1999

Quoi peindre, donc ?, Espace Ecureuil, Toulouse, France  
Un monde réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1994

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France  
Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques!, Galerie Patrick Martin, Lyon, France

1993

Copier - Créer, Musée du Louvre, Paris, France  
Sommet de la Francophonie, Mauritius  
L'Autre à Montevideo, curated by Bernard Marcadé, Cultural Center Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
L'Image dans le tapis, curated by Jean de Loisy, Venice Biennial, Venice, Italy

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Ben - Alberola, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France  
Tous les chemins mènent à Rome, Rome, Italy  
Le milieu du Monde, CRAC, Sète, France

1992

Seville Expo '92, French Pavilion, Seville, Spain  
A visage découvert, Foundation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1991

Georges Bataille: les Arts Visuels, Museum of Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
L'Oeuvre et le Sacré, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1990

L'Art en France, 1945-90, Daniel Templon Foundation, Fréjus, France  
Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France  
La Compagnie des Objets, Le Quartier, Quimper Contemporary Art Center, France

1989

Les Magiciens de la Terre, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou - Grande Halle de la Villette, Paris, France  
Histoires de Musée, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul de Vence, France  
Auf Zwei Hochzeiten Tanzen, Kunsthalle, Zurich, Switzerland  
Photographie, les débuts en Normandie, Maison de la culture, le Havre, France

1988

Inventaire 1 (Bribes de la Réalité Perçue), Association Passages, Troyes, France  
Dérèglement de Comptes IVème partie (Présentation de Commerce), with Michel Henochsberg, National Center of Photography, Paris, France  
Dérèglement de Comptes Vème partie, with Michel Henochsberg, Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea  
Jardin de la Perfection (Nature Inconnue), Nevers, France  
Dérèglement de Comptes VIème partie, with Michel Henochsberg, Kunsthalle de Zurich, Zurich, Switzerland  
Meltem, C.N.A.C. Le Magasin, Grenoble, France  
Présentation du FRAC Aquitaine, Centre Culturel, Dax, France  
Trajectoires Italie - France, Espace Vendôme, Paris, France  
Art Français du XXe Siècle 1975 - 1987, National Museum of Contemporary Art, Kwachon, South Korea

1987

Intensités Nomades, Musée Fabre, Montpellier, France  
Galerie Bab Rouah, Rabat, Morocco  
Centre d'Art Vivant, Tunis, Tunisia  
Arab World Institute, Paris, France  
9 artistes français 87, Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid ; Salle Parpollo, Valencia, Spain  
Terraes Motus, Grand Palais, Paris, France  
Avant-Garde in the Eighties, County Museum of Art, Los Angeles, USA  
Perspectives Cavalières, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Artistique, Tourcoing, France  
Vis-à-Vis, Museum Saint-Denis, Reims, France  
L'Epoque, la Mode, la Parole, la Passion, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Unveiling of 3 sculptures in the Jardin des tuileries, Paris, France  
9 artistes français 87, Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France  
Centro de Arte Moderna, Casa de Serralvez, Porto, Portugal

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Hôpital Real, Granada, Spain  
Meltem, Château d'Oiron Museum, Oiron, France  
Les Masques de Dieu, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
Sao Paulo Biennial, Brazil  
Le Jour et la Nuit, Orangerie de Meudon, Meudon, France  
Dérèglement de Comptes IIème partie, with Michel Henochsberg, Istanbul Festival, Istanbul, Turkey  
Un Artisan, un Musée, Saint-Ouen Museum, France  
Les Peintres en Europe dans les Années 1980, touring exhibition in Europe organised by Eighty Magazin  
Dérèglement de Comptes IIIème partie, with Michel Henochsberg, Conference at fine Arts School of  
Châlons-sur-Saône, France

1986

Chasseur sachant Chasser, Agence Nationale de Création Rurale, Châlons-sur-Saône, France  
Art Français : Position, Berlin, Germany  
Pictura Loquens : 25 ans d'Art en France, CNAC Villa Arson, Nice, France  
Graphistes de Provence et de Paris, Orange, France  
La Memoria del Tempo, Verona, Italy  
Une Décennie de Peinture, touring exhibition in France  
Prospect, Kunstverein and Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany  
Peinture Française, Hong-Kong, Singapour, Bangkok, Thailand  
Four French, Lang O'Hara Gallery, New York, USA  
Sous le Signe du Taureau, Paris, France  
Signes Abstraits dans la Peinture Française du XXème siècle, Rabat, Tangier, Morocco and Montpellier, France  
Terrae Motus, Villa Campolieto, Herculaneum, Italy

1985

Thomas Segal Gallery, Boston, USA  
Paris Biennial, Paris, France  
Castelli Graphics, New York, USA  
Whanki Foundation, Paris, France  
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy  
Europalia, MCMLXXXV, Athens, Greece  
Dessins dans la ville, Marseilles, France

1984

France : une Nouvelle Génération, City Hall of Paris, Paris, France  
French Spirit Today, University of Southern California, USA  
Fisheer Art Gallery et Museum of Contemporary Art, La Jolla, USA  
Pierre Loti, Museum of Bayonne, Bayonne, France  
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York, USA  
Rite, Rock, Rêve, Cantonal Museum of Fine Arts of Lausanne, Switzerland  
Individualités, National Gallery of Modern Art of Rome and Chartreuse de Capri, Italy  
Arte allo Specchio, Venice Biennial, Italy  
Rose International Art Exhibition, Dublin, Ireland  
1<sup>er</sup>s ateliers internationaux d'art vivant, Musée des Beaux Arts, le Havre, France

1983

Salon de Montrouge, Montrouge, France  
Bonjour Monsieur Manet, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Exposition de Groupe, Galerie Daniel Templon, Paris  
New French Painting, exhibition curated by Jérôme Sans in London and Oxford, UK  
European Expressions, Anina Nosei Gallery, New York, USA  
Transfigurations, A.R.C.A., Marseilles, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com



# TEMPLON

## ii

Touring exhibition of Contemporary Art in Latin America

1982

Galerie Katia Pissaro, Paris, France

Salon de Montrouge, Montrouge, France

L'Air du Temps, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, Nice, France

Aperto 82, Venice Biennial, Italy

Mythe, Drame, Tragédie, Saint-Etienne Museum of Art and Industry, Saint-Etienne, France

1981

1er Accrochage, Alain Oudin / Jean de Loisy, Paris, France

Salon de Montrouge, Montrouge, France

Finir en Beauté dans le loft du critique d'art, Bertrand Lamarche-Vadel, Paris, France

Ateliers 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1975-76

Salon de Toulon, Toulon, France

### PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Collection de la Fondation Cartier, Paris, France

National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Museum of Fine Arts of Saint-Etienne, France

Le Bon Marché, Paris, France

Carré d'Art, Nîmes, France

Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

Museum Cantini, Marseille, France

Museum of Nice, France

Museum of Toulon, France

Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France

Fonds National d'Art Contemporain, France

FRAC Alsace, France

FRAC Aquitaine, France

FRAC Auvergne, France

FRAC Bourgogne, Dijon, France

FRAC Champagne-Ardenne, France

FRAC Ile-de-France, France

FRAC Languedoc Roussillon, France

FRAC Pays de Loire, France

FRAC Picardie, France

FRAC Rhône-Alpes, France

Collection Ludwig, Aachen, Germany

Berardo Collection, Lisbon, Portugal

### PUBLIC COMMISSIONS

1994

Ceux qui attendent, Cergy-le-Haut trainstation, Cergy-le-Haut, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

1992

Et Après? André Malraux, Palais Royal, Paris, France

1991

Study for strained glass of Nevers Cathedral (2<sup>nd</sup> series), Nevers, France

1989

Study for strained glass of Nevers Cathedral (1st series), Nevers, France

1986

Breton dixit, Acteon fecit (sculpture), Jardin des Tuileries, Paris, France ; Museum of contemporary art of Marseille, Marseille, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

[info@templon.com](mailto:info@templon.com) | [www.templon.com](http://www.templon.com)