

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

## Raymond HAINS

Né à Saint-Brieuc, France en 1926, décédé à Paris, France en 2005  
A vécu et travaillé entre Paris et Nice, France

## EDUCATION

Beaux-arts de Rennes

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2016

*Bertrand Lavier – Merci Raymond par Bertrand Lavier*, Monnaie de Paris, Paris, France

2015

*Raymond le disert, Raymond la science, Raymond l'abstrait, Raymond Hains*, Galerie Max Hetzler, Paris, France ; Berlin, Allemagne

*Raymond Hains, L'entretien infini*, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

*Raymond Hains photographe*, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

2013

*Raymond Hains*, FRAC Bretagne, Saint-Brieuc, France

2012

*Palissades*, Garage Cosmos, Bruxelles, Belgique

2006

*Raymond Hains, en permanence*, Galerie W Eric Landau, Paris, France

2004

*De l'art à Vinci aux vedettes du Pont Neuf*, Galerie Lara Vincy, Paris, France

*Le désir de Retz ou le disert de Retz*, Passage de Retz, Paris, France

*De Chateaubriand à Rosanbo*, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France

2003

*La boîte à fiches*, Musée Art et Histoire, Saint-Brieuc, France

2002

*Raymond Hains : Art Speculator*, Moore College of Art and Design, Philadelphie, États-Unis

*Réquichot Dado Rochaid Dada*, Les Abattoirs, Toulouse, France

2001

Rétrospective, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2000

*Macintoshages*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

MAMAC, Nice, France

1999

*Machintoshages*, Galerie Clara Rainhorn, Bruxelles, Belgique

*Castelli, les jardinerie du Sud*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

MACBA, Barcelone, Espagne

Fondation de Serralves, Porto, Portugal

1996

*Citroën, moi j'aime...*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1995

*Akzente 1949-1995 / Accents 1949-1995*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche

*Raymond Hains, Gast auf der Durchreise*, Portikus, Francfort, Allemagne

*Les Cadres du Jeu*, Atelier Soardi, Nice, France

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

1994

Galerie Daniel Templon, Paris, France

*Les Trois Cartier*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Nord-Pas-de-calais, Hénin Beaumont (avec Villeglé), France

1990

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989

Musée Sainte-Croix, Poitiers, France

FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France

P.S.1 Museum, New York, États-Unis

1988

Galerie Heyram, Paris, France

Galerie de Paris, Paris, France

1987

Passage, Troyes, France

Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, France

1986

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France

1983

Galerie Eric Fabre, Paris, France

1976

Galerie Verbeke, Paris, France

Galerie Lara Vinci, Paris, France

Centre National d'Art et de Culture, Paris, France

1968

Biennale de Venise, Italie

Galerie Ferrari, Vérone, Italie

1966

Galerie del Leone, Venise, Italie

1965

Galerie Iris Clert, Paris, France

1964

Galerie del Leone, Venise, Italie

1962

Galerie Handschin, Bâle, Suisse

Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1961

Galerie J, Paris, France

1957

Galerie Colette Allendy, Paris, France

1948

Galerie Colette Allendy, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2017

*The Arcades : Contemporary Art and Walter Benjamin*, The Jewish Museum, New York, États-Unis

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

2015

*Woven Gold : Tapestries of Louis XIV*, Getty Center, Los Angeles, États-Unis

*Painting 2.0 : Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich, Allemagne

*...nel blue dipinto di blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea*, MACA – Museo Arte Contemporanea Acri, Acri, Italie

2014

*La poésie de la métropole. Les Affichistes*, Museum Tinguely, Bâle, Suisse

*Langue des oiseaux et coq à l'âne ? Autour de Raymond Hains*, FRAC Bretagne, Rennes, France

2012

*Nouveau réalisme*, Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, Royaume-Uni

2011

*Texte – Module d'oeuvres en situation d'exposition*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

*François Dufrêne / Raymond Hains. Une amitié entre l'art et les mots*, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanovre, Allemagne

2010

*Ecce Homo Ludens*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, FRAC Languedoc-Roussillon, France

*Nuevos Realismos: 1957-62 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo*, Museo nacional centro de arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

2009

*Sculpteurs de trottoir autour de Raymond Hains 2*, Le Quartier (centre d'art contemporain de Quimper), Quimper, France

*Ils ont regardé Matisse*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

*L'avenir d'une illusion*, FRAC Champagne-Ardenne, Troyes, France

*Bienvenue à ce que vous croyez voir*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

*Revu et corrigé*, Artothèque du Musée, Brest, France

2008

*Le Nouveau Réalisme de 1970 à aujourd'hui. Hommage à Pierre Restany*, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

*Street Art, Street Life*, Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York, États-Unis

*La Fête Est Permanente / The Eternal Network*, FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France

*regarde de toutes tes yeux regarde*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

*Peripheral vision and collective body*, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Suisse

*Continuum - Collection Frac Basse-Normandie*, Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France

*Collections, Permanent/Provisoire 2*, Musée des Beaux Arts Tourcoing, France

*Europop*, Kunsthhaus, Zürich, Suisse

2007

*20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections*, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, France

*Oeuvres encombrantes*, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

*Pop Art! 1956-1968*, Scuderie del Quirinale, Rome, Italie

*Diablotins*, FRAC - Basse-Normandie, Caen, France

*Nouveau Réalisme - Revolution des Alltäglichen*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Allemagne

*Le cinque anime della scultura*, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie

*Rouge baiser*, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

*100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle Mannheim, Allemagne

*Beneath the Underdog*, Gagosian Gallery - Madison Avenue, New York, États-Unis

*Airs de Paris*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

*Les temps modernes*, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

2006

*Distorsions (1)*, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

*Chauffe Marcel ! A propos de « mona lisa »*, FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

*Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne Ardenne*, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

*Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain*, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

*Le mouvement des images*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

2005

*Pour Raymond, Matthieu Laurette présente : "Raymond Hains au Musée Grévin"*, Palais de Tokyo, Paris, France

*Des Deux Côtés Du Rhin - Movement*, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

*Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienne, Autriche

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

*La Colección MACBA*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelone, Espagne

Réouverture du LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, France

*An Aside - Selected by Tacita Dean*, Fruitmarket Gallery, Édimbourg, Écosse; Camden Arts Centre, Londres ; Royaume-Uni

*L'Œil moteur- Art optique et cinétique, 1950-1975*, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

*Mots d'ordre mots de passe*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

*La collection en trois temps et quatre actes - Acte I : L'art, la vie, le corps*, MAC Musées d'Art Contemporain, Marseille, France

*Un art de lecteurs*, Galerie Art & Essai, Rennes, France

2004

*Pour les oiseaux*, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

*Arte y utopía - La acción restringida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelone, Espagne

*Collage*, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni

Group Show, Jousse Entreprise, Paris, France

2003

*+ ou - 5, 10, 15, 20, 20 years of a collection*, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

2002

*French Collection*, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

*R.Hains/M.Laurette*, Jousse Entreprise, Paris, France

*Paris : Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni

2001

*Les années Pop*, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France

*Aux alentours de Nice*, Marlborough Monaco, Monaco

*Tentatives d'évasion I*, New Galerie de France, Paris, France

2000

*Voilà, le monde dans la tête*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Sensitive*, Printemps de Cahors, Cahors, France

*Humour ou dérision ? un choix de Gilles Fuchs*, Galerie Frank, Paris, France

*Collection NSM Vie / ABN AMRO*, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France

*Aller Anfang ist MERZ - Von Kurt Schwitters bis heute*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Allemagne

*Projections*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

1999

*Premises, invested spaces in visual arts, architecture & design from France*, Guggenheim Museum, New York, États-Unis

*Animal*, Musée Bourdelle, Paris, France

*Les Champs de la sculpture 2000*, Champs-Élysées, Paris, France

*Arman, César, Hains, Raynaud, Spoerri, Villeglé*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France

*La Peinture après l'abstraction*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Hypothèse de collection*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée du Luxembourg, Paris, France

Printemps de Cahors, France

1998

*L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg

*Tableau d'une histoire, une exposition de peinture proposée par Jean-Marc Réol à partir de la collection du FRAC PACA*, Villa Arson, Nice, France

*Le droit de rêver*, Espace de l'art concert, Mouans-Sartroux, France

*L'avant-garde est-elle bretonne ?*, FRAC Bourgogne, Dijon, France

*L'Hypothèse du tableau volé/ 2 ou 3 choses que je sais d'elle (première enquête)*, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

*On n'a pas fini de parler de Dada !*, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France

1997

Documenta X, Cassel, Allemagne

Sculpture Project, Münster, Allemagne

Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France

*Amours*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1996

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

*Comme un oiseau*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
Summer Academy 3, PaceWildenstein - 32 East 57th Street, New York, États-Unis

1995

Fondation Cartier - A Collection, Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
4e Biennale Internationale d'Istanbul, Turquie  
*Au rendez-vous des amis*, coll. A. L'H., Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

1994

*Logo non Logo*, Thread Waxing Sopace, New York, États-Unis  
*Hors Limites, l'Art et la Vie 1952-1994*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Le quart d'heure américain*, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

1993

*Poesure et Peintrie*, Centre de la Vieille Charité et Musée de cantini, Marseille, France

1988

*Années 50*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Vraiment faux*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France

1987

*Signes d'émail - plaques émaillées 1900-1986*, Acropolis, Nice, France  
*Made in France 68-86*, Château de Jau, France  
*Signisme*, Galerie Le Chanjour, Nice, France  
*Paris-Pâris*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

1986

*Les Nouveaux Réalistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Kunsthalle de Mannheim, Allemagne  
*Jonier Marin à Beaubourg*, Galerie Lara Vincy, Paris, France

1984

*Les Affichistes selon Villeglé*, Galerie Art et Essai, Université de Rennes II, France

1982

*Nouveaux-Réalistes*, Galerie des Ponchettes et Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France

1981

*Paris-Paris*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Bryen éclaté*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1977

*Paris-New York*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1976

*Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France  
*Le Regard Mental*, Galerie Paul Facchetti, Paris, France  
*Vos papiers SVP*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

1972

*72-72 douze ans d'art contemporain en France (1960 - 1972)*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

1970

*10e Anniversaire du Nouveau Réalisme*, Rotonda della Besana, Milan, Italie  
Galerie Daniel Templon, Paris, France

1968

Documenta 4, Cassel, Allemagne

1965

*Pop Art, Nouveau Réalisme, etc*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1964

*Autour du jeu*, Galerie Ursula Girardon, Paris, France

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

*50 ans de collage*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1963

*Festival du Nouveau Réalisme*, Neue Galerie im Künstlerhaus, Munich, Allemagne  
Exposition de groupe avec Dufrêne, Rotella et Villeglé, Galerie Schwartz, Milan, Italie

1962

Exposition de groupe avec Denny, Gredinger et Olson, Galerie Felix Handschin, Bâle, Allemagne  
Exposition avec Rotella, Galerie Ane Abels, Cologne, Allemagne  
Galerie Apollinaire, Milan, Italie  
*The New Realists*, Galerie Sidney Janis, New York, États-Unis

1961

*Le Mouvement dans l'Art*, Stedelijk Museum, Amsterdam; Moderna Museet de Stockholm, Suède  
*Nouveaux Réalistes*, Galerie J, Paris, France  
*Le Nouveau Réalisme à Paris et à New York*, Galerie Rive Droite, Paris, France  
*Festival du Nouveau Réalisme*, Galerie Muratore; Abbaye de Roseland, Nice, France  
Ième Biennale de Paris, France  
*L'Art de l'Assemblage*, MOMA, New York; Musée d'Art Contemporain, Dallas ; Musée de San Francisco, États-Unis

1960

Galerie Apollinaire, Milan, Italie  
*2ème Festival d'Art d'Avant-Garde*, Palais des Expositions, Versailles, France

1959

Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France  
Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1950

Falconnerie de Tytgat, Knokke-le Zoute, Belgique

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Allemagne

Museum am Ostwall, Dortmund  
Sprengel Museum Hannover, Hannover

Autriche

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienne

France

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris  
Musée d'Art moderne de Saint-Etienne  
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris  
FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême  
FRAC - Basse-Normandie, Caen  
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron  
FRAC - Bourgogne, Dijon  
FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque  
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille  
FRAC - Champagne-Ardenne, Reims  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice  
Musée de l'Objet, Blois

Espagne

Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelone

États-Unis

Des Moines Art Center, Des Moines

# Galerie Daniel Templon

Paris Brussels

Grèce

MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki

Portugal

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbonne