

# TEMPLON

## II

### DANIEL DEZEUZE

Né en 1942 à Alès, France  
Vit et travaille à Sète, France

### ÉDUCATION

École des Beaux-Arts de Montpellier, France  
Doctorat en Littérature comparée, Université La Sorbonne, Paris, France

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019

Sous un certain angle, Galerie Templon, Paris, France

2017

Quand le carré devient cercle, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique  
Une rétrospective, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2016

Le prieuré de Serrabona, Boule d'Amont, France  
Tableaux-valises et dessins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Daniel Dezeuze, Drawing Room 015, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Painting Before, After with Aaron Bobrow, Galerie Paul Rodgers, New-York, Etats-Unis

2014

Battements, Chemins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2013

Le chant des oiseaux, Galerie ISBA, Perpignan, France

2012

Daniel Dezeuze, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Daniel Dezeuze et les Héritiers, Grandville Gallery, Paris, France  
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Maison des Arts, Bages, France

2011

Blasons, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France

2010

Chevaliers, prêtres, paysans, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
War and Love with Stephen Marsden, Moulin des Arts de Saint-Rémy, France

2009

Daniel Dezeuze, troisième dimension, Musée Fabre, Montpellier, France  
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France

# TEMPLON



2008

A portée de main, Musée Paul Valéry, Sète, France  
Peintures qui perlent, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy  
Galerie Krings Ernst, Cologne, Allemagne

2007

Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France  
Casa da Francia, Mexico, Mexique  
Granville Gallery, Granville, France

2006

Armes et scènes de guerre, Château de Salses, Salses-le-Château, France

2005

Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

2004

Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie du Tenyidor, Collioure, France

2003

Galerie Fernand Léger, Credac, Ivry-sur-Seine, France  
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France  
Lithos Art contemporain, Saint-Restitut, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Poids et contrepoids, Livres d'artistes, Œuvres récentes, Espace d'art contemporain du domaine départemental du Château d'O, Montpellier, France

2002

Pavillons, nefs et peintures furtives, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie John Dekkers, La Haye, Pays-Bas  
Vasistas Galerie, Montpellier, France

2001

La Chaufferie et Musée d'art contemporain, Strasbourg, France

1999

Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1998

Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France  
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique  
Galerie Athanor, Marseille, France

1997

Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France  
Galerie d'art contemporain, Auvers-sur-Oise, France  
Vasistas Galerie, Montpellier, France

1996

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

# TEMPLON

## II

1995

Artothèque, Valence, France  
Galerie La Box, Bourges, France  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1994

Musée-Château, Annecy, France

1993

Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Institut français de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël  
Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France  
Galerie Athanor, Marseille, France

1992

Institut Français de Thessalonie, Grèce  
Galerie Armarium, Leipzig, Allemagne  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1991

Espace Paul Boyé, Sète, France  
Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1990

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France

1989

Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
Centre national des arts plastiques, Paris, France

1988

Galerie Athanor, Marseille, France  
Artothèque, Montpellier, France

1987

Gemeente Museum, La Haye, Pays-Bas  
Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
Ecole d'art du Sichuan, Chongqing, Chine

1986

Galerie des Arènes, Nîmes, France

1985

Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
Galerie L'Hermite, Coutances, France

1984

Galerie L'Ollave, Lyon, France

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

# TEMPLON

## II

1982

Galerie Artra Studio, Milan, Italie

1981

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1980

Galerie Artline, La Haye, Pays-Bas

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Musée du Parc de la Boverie, Liège, Belgique

Galerie Medamothi, Montpellier, France

1978

Galerie Artra Studio, Milan, Italie

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne

Fondation M.-L. Jeanneret, Boissano, Italie

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1977

Galerie Julian Pretto, New York, États-Unis

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Dépôt, Bourges, France

Galerie ADDA, Marseille, France

1976

Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italie

Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Maison de la Culture, Bourges, France

1975

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1973

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1971

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1964

Galerie Diana, Mexico, Mexique

1963

Maison de la Culture d'Avilès, Avilès, Espagne

# TEMPLON



## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2019

Inciser le temps, Galerie Municipale Jean-Collet, curatée par Alexandra Fau, Vitry-sur-Seine, France  
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, États-Unis

2018

Pariétal, Grotte de Lascaux, curatée par Olivier Kaepelin, Lascaux, France

2017

The Surface of the East Coast, From Nice to New York, exposition curatée par Marie Maertens, Le 109, Nice, France

Supports/Surfaces, Cherry & Martin gallery, Los Angeles, États-Unis

Support/Surfaces : Les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2015

Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, France

Vertizental, Galerie Hervé Bize, Nancy, France

Reco/Verso, Fondation Prada, Milan, Italie

3D/2D Galerie AL/MA, Montpellier, France

2014

Support/ Surfaces is Alive and Well, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis

Supports/ Surfaces, Canada Gallery, New York, États-Unis

Sculpture du Sud, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, France

Picture/Painting/Object, Galerie Baronian, Bruxelles, Belgique

Les Désastres de la guerre, Musée du Louvre-Lens, France

Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France

Trois fois rien Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

2013

Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France

Musée Picasso, Antibes, France

De la présence des lucioles, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

Le musée éphémère, Villa tamaris, La Seyne-sur-Mer, France

Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France

Alès Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou – Metz, France

2012

Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France

On emménage au château, Un musée éphémère, Château de la Roche Guyon, France

2011

Estampes et révolution, Musée de la Révolution française, Vizille, France

Drawing now, Galerie Hervé Bize, Salon du Dessin, Carrousel du Louvre, Paris, France

Je crois aux miracles, Collection Lambert, Avignon, France

La peinture autrement, Musée National Fernand Léger, Biot, France

La couleur en avant, MAMAC, Nice, France

Petits miracles à Mexico, Musée d'Allauch, Allauch, France

# TEMPLON

## ii

Dessins contemporains, Musée d'art de Toulon, Toulon, France  
DEZEUZE-SAYTOUR-VIALLAT, Site du Pont du Gard, France  
L'Isba Art contemporain, Perpignan, France

2010

La vie saisie par l'art, CAPC, Bordeaux, France  
Fondation Peter Stämpfli, Sitges, Barcelone, Espagne  
Granville Gallery, Paris, France  
Les petits papiers, galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France  
Vis à Vis avec Zhao Qiong Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

2009

Bagarre générale, Dessins, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France  
Nothing is permanent, galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique  
Le noir absolu et les leçons de Ténèbres, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France  
Centrale électrique, Bruxelles, Belgique

2008

Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Fondation Sunol, Barcelone, Espagne

2007

Gérard Verdijk et ses amis, espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France.  
Leçons de ténèbres, ou le noir dans tous ses états, musée José Luis Cuevas, Mexico, Mexique  
Connexion Ligne B, 20 artistes, 20 commandes publiques, les Abattoirs, musée d'Art moderne et contemporain, Toulouse, France

2006

Bang Bang, musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, musée international des Arts modestes, Sète, France  
K comme Kafka, Château de Linardié, Senouillac, France  
Trois Jardins, musée Atger, Montpellier, France  
La Force de l'Art, Triennale Grand Palais, Paris, France  
Les soigneurs de gravité, La Panacée, Montpellier, France  
Bagarre générale, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France  
Dezeuze, Saytour, Viallat, galerie Krings-Ernst, Cologne, Allemagne  
L'Amour de soi, Iconoscope, Montpellier, France

2005

4 artisti Supports/Surfaces (Dezeuze, Dolla, Saytour, Viallat), Fondation Zappetini, Milan, Chiavari, Italie  
Questions/Peinture avec Patrick Saytour et Claude Viallat, Cryptoportique et Ancien Collège des Jésuites, Reims, France  
Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française dans les musées de Budapest, Hongrie ; Varsovie, Pologne et Bucarest, Roumanie

2004

Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France  
Intimes convictions, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France  
Daniel Dezeuze, Claude Viallat, galerie Carnot, Avignon et galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique

2003

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat, galerie Léa Gredt, Luxembourg-Ville, Luxembourg

2002

Prescient : then and now, The resonance of Supports/Surfaces, Dorsky Gallery, Long Island, New-York, États-

# TEMPLON

## ii

Unis

Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues Vence, Vence, France

Les année 70, l'art en cause, CAPC, musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues, Vence, France

Daniel Dezeuze, Yayoi Kusama, Josephine Sloet, galerie Dekkers, La Haye, Pays-Bas

2001

As Painting, Wexner Center of Arts, Columbus, Ohio, États-Unis

2000

1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports/Surfaces, maison de la Culture de Namur, Belgique

Supports/Surfaces, Gallery Gimpel Fils, Londres, Royaume-Uni

La Soglia della pittura, Centro espositivo della Rocca Paolina, Pérouse, Italie

Nouvelles perspectives, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

1998

Les Années Supports/Surfaces, Galerie nationale du Jeu-de-Paume, Paris, puis présentation à Rome, Tokyo, Rio de Janeiro

L'Envers du décor, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, France

Rendez-vous, Guggenheim Museum, New-York, États-Unis

1997

Voies et vertus du dessin, musée des Beaux-Arts de Taipei, Taipei, Taïwan

1996

Dix sculptures monumentales à l'échelle d'une région, Hôtel de Région, Montpellier, France

Monuments et modernité, musée du Luxembourg, Paris

1995

Du trait à la ligne, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Louis Cane, Daniel Dezeuze, Claude Viallat, musées de Cambrai et de Douai, France

1994

Dessiner, une collection d'art contemporain, musée de Luxembourg, Paris, France

1993

Supports/Surfaces, musées de Saitama, Ohara, Ashiya, Kita-Kyushu, Gifu, Japon

1992

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël

Das Offene Bild, musées de Münster et de Leipzig, Allemagne

Manifeste, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Drawing in the 90's, Katonah Museum of Art, New York, États-Unis

1991

Support/Surfaces, musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France

Le Bel Âge, châteaux de Chambord et de Salses, France

1990

French Spring, Scottish National Gallery of Modern Art, Édimbourg, Écosse

# TEMPLON

## ii

L'aventure de l'abstraction, 1960-1990, Fondation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne, Suisse  
1968 : Konkrete Utopien in Kunst, musée de Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

1989  
Art en France, un siècle d'invention, Moscou, Russie

1988  
Le prisme brisé, Galerie Gill Fabre, Lyon, France

1987  
RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

1986  
Pictura loquens, Villa Arson, Nice, France  
La fin des années 60 : D'une contestation l'autre, centre d'Art contemporain de l'Abbaye St André, Meymac, France

1985  
Sagas, Palau Meca, Barcelone, Espagne

1984  
Ecritures dans la peinture, Villa Arson, Nice, France

1983  
Forme vivante, Taidemuseo Björneborgs Kunstmuseum, Pori, Finlande  
Taidehalli Helsingfors Konsthall, Helsinki, Finlande  
Konsthall, Malmö, Suède

1982  
The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford et Arnolfini Gallery, Bristol, Grande Bretagne

1981  
Blickfelder 81, Kunsthalle, Bielefeld, Allemagne  
Nature du dessin, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France  
Murs, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1980  
Une idée en l'air, Alternative Museum, New York, États-Unis

1979  
Tendances de l'art en France 1968-1978, musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1978  
Galerie Nancy Hoffman, New-York, États-Unis  
Croisées, Fondation Jeanneret, Boissano, Italie

1977  
Biennale de la critique, Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, Belgique  
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique  
Unstretched Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis  
3 villes – 3 collections, l'avant-garde. 1960-1976, exposition itinérante : musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et de sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
Collection Collectif Génération, catalogue raisonné des livres publiés, exposition itinérante : musée national d'Art



# TEMPLON

## ii

Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris ; musée des Beaux-Arts, Orléans, France

1976

Centre culturel Noroît, Arras, Arras, France

Fine Art Building, New-York, Etats-Unis

Nouvelle peinture en France. Pratiques/Théories, exposition itinérante : Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1975

Galerie Piltzer, Paris, France

Europalia 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante: CAPC, musée d'Art contemporain, Bordeaux, France; musée de Porto, Porto, Portugal ; Fundação Callouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal ; Sonja Henie and Niels Onstad Foundation Hovvikodden, Norvège

Probabilité et perception, galerie Marie Louise Jeanneret, Genève, Suisse

1974

Dezeuze, Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes, France

Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante: Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France ; musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France ; Kunstmuseum, Lucerne, Suisse ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

1972

Galerie Française Lambert, Milan, Italie

Galerie librairie Les idées et les arts, Strasbourg, France

Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1971

Été 70, Galerie Jean Fournier, Paris, France

7ème Biennale de Paris, Paris, France

Supports/Surfaces, art et prospective, théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France

Peinture, cahiers théoriques, n°1, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1970

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France

Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, Foyer international d'accueil de la Ville de Paris, Paris, France

ABC Production / 100 artistes dans la ville, Montpellier, France

1969

La peinture en question, musée de la Ville, Le Havre, France

6ème Biennale de Paris, Paris, France

Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Ecole spéciale d'architecture, Paris, France

Coaraze 69, exposition en plein air, Coaraze, France

## COLLECTIONS (SELECTION)

MNAM Centre Pompidou, Paris, France

Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

Musée Fabre, Montpellier, France

Carré d'art, Nîmes, France

Musée de Grenoble, Grenoble, France

CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Musée d'Art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
Musée de Nancy, France  
MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France  
MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
Musée de Nantes, France  
Musée de Lille-Métropole, Lille, France  
Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France  
MAC VAL, Vitry sur Seine, France  
Frac Picardie, France  
Frac Bourgogne, France  
Frac Provence Alpes Cote d'Azur, France  
Frac Occitanie Montpellier, France  
Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, France  
Frac Nord Pas de Calais, France  
Frac Poitou Charente, France  
Frac Centre, France  
Frac Limousin, France  
CNAP, Centre National des Arts Plastiques, France