

TEMPLON



ULRICH LAMSFUSS

Né en 1971 à Bonn, Allemagne
Vit et travaille à Berlin, Allemagne

ÉDUCATION

1993-1999 Hochschule der Künste, Berlin, Allemagne
1992-1993 Kunstakademie, Düsseldorf, Allemagne
1991-1992 Hogeschool for Beeldenden Kunsten, Rotterdam, Pays-Bas

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2018

Cappuccetto Rosso, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2016

Ulrich Lamsfuss-Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben, (Fourteen ways to describe the rain), Hammelehle und Ahrens, Cologne, Allemagne

2013

Escape Escapism, Lombard Fired Gallery, New York, États-Unis

2012

Afternoons in Utopia, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Same Same But Different, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Allemagne

2009

Birdie, Lombard Freid Projects, New York, États-Unis
Spielen & Wachsen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne
Aftermodern Postglow, Antonio Ferrara, Vienne, Autriche

2007

Gläserne Bienen, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2005

Pet sounds, Lombard-Freid Projects, New York, NY, États-Unis
Pet sounds, Daniel Hug Gallery, Los Angeles, États-Unis

2004

Der agnostische Blick, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

2003

Somebody gives the Lord a handclap, Galerie Daniel Templon, Paris, France
The Raw and the Cooked, Lombard-Freid Fine Arts, New York, États-Unis

2002

TEMPLON



Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

2000

Garden of consequence, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

#haah.de Baden-Baden Edition, Galerie Hammelehle und Ahrens, Baden-Baden, Allemagne

#haah25Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Allemagne

Figures de l'animal, CAC Meymac, Meymac, France

2018

Rien de tropL'Atelier, Nantes, France

EROTICA, Rosa-Luxemburg-Straße 23, Berlin, Allemagne

2017

„image/reads/text“ „The Happy Fainting of Painting #2“ curaté par Hans Jürgen Hafner & Gunter Reski, Krobath, Vienne, Autriche

Schau 3, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Autriche

2016

Le Souffleur – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, Allemagne

2015

books + papers, Christine Köning Galerie, Vienne, Autriche

2014

Le Festin de l'Art, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France

2013

Painting forever !, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne

2012

Home WHERE?, Lombard Freid Projects, New York, États-Unis

The Sound of Downloading Makes Me Want to Upload, Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne

2010

Hyping the Real, Stephanie Simoens Contemporary Fine Art, Knokke-Le-Zoute, Belgique

2009

Animal Hits, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

2008

Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, curated by Jan Hoet, MARTa Herford, Allemagne

2007

TEMPLON



Jetzt, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, Allemagne

2006

Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

2005

European Painting Award, Frissiras Museum, Athènes, Grèce

Rückkehr ins All, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne

2003

Superreal, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italie

2002

Immediate Gesture, Lombard-Freid Fine Arts, New York, États-Unis

Lila, weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

ICI Berlin, Galerie Charlotte Möser, Genève, Suisse

2001

Viel Spass – Beaucoup de plaisir, Espace Paul Ricard, Paris, France

Offensive Malerei, Lothringer 13/ Halle, Munich, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)

The Saatchi Gallery, Londres, États-Unis

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie

Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Autriche

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com