

TEMPLON



CLAUDE VIALLAT

Né en 1936 à Nîmes, France
Vit et travaille à Nîmes, France

ÉDUCATION

1955 – 1959, Ecole des Beaux-Arts, Montpellier, France
1962 – 1963, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022

Formes en Vrac, Chapelle Sainte-Marie, Annonay, France
Libertad de Colores, MACBA, Buenos Aires, Argentine
Claude Viallat, Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, France
Éclectique, Bonisson Art Center, Rognes, France
Claude Viallat, Médiathèque de Vauvert, Vauvert, France
Claude Viallat, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France

2021

Claude Viallat : Expandend painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, États-Unis
Sutures et Varia, Galerie Templon, Paris, France

2019

Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Frédol, Villeneuve-les-Maguelone, France
Malerei en, Kajetan Gallery, Berlin, Allemagne
Claude Viallat, Venet Foundation, Le Muy, France
Re-commencer, La halle des Bouchers, Vienne, France

2018

Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique
Claude Viallat, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg
El Horizonte del Color, Hotel Hilton, Panama City, Panama
Art Basel Unlimited, Galerie Daniel Templon, Bâle, Suisse
Inside and Outside, HdM Gallery, Pékin, Chine

2017

La peinture à perte de vue, Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
Toiles, Objets, Filets, L'aspirateur, Narbonne, France
In situ, Palais des archevêques, Narbonne, France

2016

Les années 1980, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat, Hommages à..., Palais Synodal, Sens, France
Claude Viallat chez Jean Prouvé, Beauvallon, France

2014

Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
Claude Viallat, une rétrospective, Musée Fabre, Montpellier, France

TEMPLON



Oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Coblenz, Allemagne
La Simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan, Italie
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne
Claude Viallat, Foundation of Contemporary Art, Bratislava, Slovaquie
L'objet de la peinture, Villa Tamaris la Seyne sur Mer, La Seyne-sur-Mer, France

2013

Als marges de la pintura, National Gallery, Andorre
Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Claude Viallat, Galerie Delacroix, Institut français, Tanger, Maroc
Claude Viallat, Musée Arsenal, Soissons, France
Claude Viallat, Centre d'art contemporain de la MATMUT, Saint-Pierre-de-Varengeville, France
Claude Viallat, Tauromachies, Aubais, France

2012

Peintures et objets, Musée de Louviers, Louviers, France
Claude Viallat, Peintures, cerceaux & Toros, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France
Claude Viallat, aux marges de la peinture, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, France

2011

Feuille à Feuille, Château de Villeneuve, Vence, France
Cathédrale de Nevers, Nevers, France
Maison des arts de Bages, Bages, France
Musée Faure, Aix-les-Bains, France
Arènes d'Arles à l'occasion de la Feria de septembre, Arles, France
Frost Art Museum, Miami, États-Unis
Espace Villegié, Saint-Gratien, France
Galerie Matisse, Casablanca, Maroc
Centre d'art, Enghien-les-Bains, France

2010

Œuvres récentes et objets, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg
Centre culturel français, Damas, Syrie
Château de Florac, Florac, France
La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgique

2009

Raboutages, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Nothing is permanent, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique
Claude Viallat, peintre, Musée National du Mali et "Quartiers d'Orange", Bamako, Mali
Centre la Passerelle Brest, Brest, France
Artothèque, Miramas, France
Collège Pierre Mendès France, Saint-André, France

2008

Claude Viallat, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Fondation Zapettini, Milan, Italie
L'ivresse absolue, Fondation Salomon, Annecy, France
Claude Viallat annonce la couleur !, Arènes, Maison Carrée, Mur Foster, Carré d'art, Ecole des beaux arts, Musée des Beaux Arts, Nîmes, France
Espace Riquet, Béziers, France

TEMPLON



Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France
Recto-Verso, Hall de la Gare de Nîmes, Nîmes, France
Galerie des consultations, FRAC de Bretagne, Rennes, France
Centre Hospitalier de Cornouaille, Quimper, France

2007

Maison des arts, Malakoff, France
Claude Viallat, estampes, Espace del Arte, Château de Grèzes, Grèzes, France
Musée Municipal de Saint-Gaudens, Saint-Gaudens, France
Claude Viallat, Peinture/ Peintures, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
Le Radar, Bayeux, France
Comptoir international du livre d'artiste, Marseille, France
Claude Viallat GIANTS, Aéroport de Butzweilerhof, Cologne, Allemagne
La haute note jaune, Fondation Van Gogh, Arles, France
Tauromachies, Beaucaire, France
Les toiles postales, Musée de la Poste, Paris, France
12e rencontres d'Art contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2006

Tentes militaires, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat 1966-1975, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Recto-Verso, Fabrik Cultur, Wittersdorf France
Claude Viallat, œuvres récentes et Tauromachies, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz, France
Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
Centre André Malraux, Colmar, France
Henri Matisse, accomplir un grand voyage, Claude Viallat en regardant Matisse, Château de Villeneuve, Vence, France
Pont du Gard, Remoulins, France

2005

Claude Viallat, Hommage(s) à Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France
Théâtre du Hangar, Montpellier, France
Les arts murartothèque, Pessac, France
Peintures récentes et objets, Centre Méditerranéen d'art, Toulon, France
E.S.P.A.C.E Peiresc, Toulon, France
Eglise Saint-Augustin, Bergame, Italie
Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon, France
A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan, France
Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

2004

Portes et Fenêtres, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat (exposition itinérante au Mexique): Museo del Chopo, Jardin Borda, Museo Metropolitano, MACAY, Mexico, Curnava, Monterrey, Merida, Mexique
Objets, Galerie d'art contemporain de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France
Hôtel Beury, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France
Institut égyptien, Athènes, Grèce
Maison des arts, Bédarieux, France
Espace Jean-Legendre-Théâtre, Compiègne, France
Claude Viallat et le livre, Perpignan, France

2003

TEMPLON



Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, France
Cordes et filets, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes, France
Nationale 20-Autoroute A.20 Que s'est-il passé ? Musée de Cahors, Cahors, France
Claude Viallat without Frames, Esplanade Mall, Singapour, Singapour
Hommage à Chabaud, Musée Chabaud, Graveson, France

2002

Claude Viallat, Cheim & Read, New York, États-Unis
Claude Viallat Tauromachies, Espace Van-Gogh, Arles, France
L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy, Morbihan, France
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

2001

Claude Viallat, Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
Musée Henri Martin, Cahors, France
Musée de MuBe, Sao Paulo, Brésil
Fundação cultural, Curitiba, Brésil
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

2000

Objets, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Une œuvre, Claude Viallat, Musée Château de Villeneuve/ fondation Emile Hugues, Vence, France
Claude Viallat dans les collections du Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, IUFM, Lyon, France
Claude Viallat : œuvres sur papier (1968-1990), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

1999

Claude Viallat, Répétition, Shanghai, Chine
Rhums, Farben, Raum, St Petri Kirche, Lübeck, Allemagne

1998

Claude Viallat, la période de Nice 1964-1967, Musée Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence, France
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Claude Viallat, Bannières et filets, Institut Français de Florence et Fiesole Musei, Florence, Italie
Claude Viallat, Acquisitions 1985-1998, Artothèque du Limousin, Limoges, France

1997

Hall du Palais des Congrès, Paris, France
Musée de la Mine, salle des Pendus, Saint-Etienne, France
Temple de Caussade, Caussade, France
Claude Viallat œuvres récentes 1990-1996, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France
Claude Viallat, espaces limitrophes, Musée de l'Hôtel Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Viallat, toiles récentes, Maison Cocoz, Saint Tropez, France
Musée Savoisien, Chambéry, France
Coursées libres, dessins de Claude Viallat, Cercle d'art contemporain, le Cailar, France

1996

Claude Viallat, Objets 1974-1996, Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Musée de la Cour d'or, Metz, France
Groupe d'art contemporain, Annonay, France
Musée-château d'Annecy, Annecy, France

TEMPLON



1995

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche
Musée municipal de la Charité-sur Loire, La Charité-sur-Loire, France
Espace Lawrence Durell, Musée de Sommières, Sommières, France
Institut Français de Tel Aviv, Tel Aviv, Israël

1994

ADDC, Périgueux, France
Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jalieu, France
Académie Libanaise des beaux arts, Beyrouth, Liban
Ecole régionale des beaux arts, Rennes, France
Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France

1993

Rideaux pour le musée de Céret, Musée d'Art moderne de Céret, Céret, France
Atelier Cantoisel, Joigny, France
Espace Fortant de France, Sète, France
Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France
Centre d'initiatives artistiques de l'Université Toulouse-le Mirail, Toulouse, France

1992

Exposition universelle 1992, Séville, Espagne
Musée Nationale des Beaux Arts, Ankara, Turquie
Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japon
Château d'Arsac, Margaux, France
Musée et Centre d'art contemporain, Montbéliard, France
Musée de la culture bédouine, Kibbutz, Lahav, Beer Sheva, Israël

1991

Papiers, Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France
Pavillon de l'Orangerie, Musée de l'Evêché, centre culturel Jean Gagnant, Limoges, France
Pinacothèque, Athènes, Grèce
Institut français, Athènes, Grèce
Entrepôt du port de Thessalonique, Athènes, Grèce
Atelier de la porte de Famagouste, Nicosie, Grèce
Arte Fiera, Associazione Culturale Italo francese di Bologna, Bologne, Italie

1990

Centre culturel français, Séoul, Corée du Sud
Eglise Notre Dame des Sablons, Aigues-Mortes, France
Ecole des Beaux-Arts, Annecy, France

1989

Musée des Oudayas, Rabat, Maroc
Ecole des beaux-arts, Quimper, France
Palais des Congrès, Perpignan, France
Rencontres d'Art contemporain, Clermont Ferrand, France
20 ans de travail en Catalogne, Musée d'Art moderne, Château de Collioure, Collioure, France
Les Filets de Claude Viallat dans Vienne, « Etendards 3 », Vienne, France
Le Rafour, Condrieu, France

1988

TEMPLON



Pavillon français, 43ème biennale de Venise, Venise, Italie
Institut français, Cologne, Allemagne
Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Centre culturel du Caire, Caire, Égypte

1987

Mücsarnok, Budapest, Hongrie
Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlande
Pulchri Studio, La Haye, Pays-Bas

1986

Musée archéologique, Cavailon, France
Sur papier, Claude Viallat, Centre culturel d'Annonay, Annonay, France

1984

Institut Français de Valence, Valence, Espagne

1983

Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne
Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne
Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France
Institut français, Édimbourg, Écosse
Institut français, Valence, Espagne
Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

1982

Rétrospective, Musée national d'Art moderne du Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada

1980

CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France

1978

Maison de la Culture, Orléans, France
Oeuvres nouvelles, Abbaye de Sénanque, Gordes, France
Claude Viallat, Traces, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France

1976

Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique
Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Allemagne
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Milan, Italie

1974

Maison de la Culture, Rennes, France
Première exposition personnelle dans un musée, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1968

Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1966

Galerie A, Nice, France

TEMPLON



EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2022

VIALLAT/SAYTOUR, Presbytère d'Aubais, Aubais, France
Collection Collective ACMCM, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
Hommage à Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France
Tauromachies, Mouriès, France

2021

Supports/Surfaces : Abstractions plurielles 1950-1980, Musée d'art de Pully, Pully, Suisse
Supports/Surfaces : Viallat & Saytour, Musée National d'Art et d'Histoire, Luxembourg, Luxembourg
Expanded painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, États-Unis
Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France

2020

Signées et numérotées, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Sous le filles, Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Les Murs Reculent, Musée Matisse de Nice, Nice, France
Les collections vivantes de l'IMA | Couleurs du monde, Institute du Monde Arabe, Paris, France
La vie dans l'espace, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Printemps Paris, Ceysson & Bénétière – Paris, Paris, France
...possibilité d'action, Metavilla, Bordeaux, France

2019

East West Jazz - André-Pierre Arnal, Patrick Saytour, Claude Viallat, Musée Pouchkine, Moscou, Russie
Mare Nostrum: Identités Méditerranéennes, Espace Monte Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France
Histoire de l'art cherche personnage..., CAPC Bordeaux, France
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, Etats-Unis
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme – Musée d'art contemporain, Saint-Etienne, France
Un autre œil d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC Dunkerque, France
Gigantisme – Art et Industrie, FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque, France
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, Chine
Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France
La composante Peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France

2018

Images en lutte, Beaux-Arts, Paris, France
School of Nice from Pop Art to happenings, City Hall, Hong Kong, Chine
La Méditerranée et l'art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France

2017

École(s) de Nice 1947 - 1967, MAMAC, Nice, France
The Surface of the East coast, Le 109, Nice, France
Supports/Surfaces, les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

2014

Supports/Surfaces, 356 Mission Road, Los Angeles, États-Unis

TEMPLON



Phares, Centre Georges Pompidou, Metz, France
L'esquisse, Hotel Campredon, L'Isle sur La Sorgues, France
Préfiguration, Centre d'art contemporain, Vienne, France
Sculpture du Sud, Villa d'Atris, L'Isle sur la Sorgues, France
FIAC Hors les Murs, Jardin des Plantes, Paris, France
Les Chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée Saint-Roch, Issoudun, France
In Situ, Abbaye Serrabone, Boule-d'Amont, France
Couleurs contemporaines, collection du Conseil Général du Var, Centre d'art de Châteauvert, Châteauvert, France

2013

Nice 2013, un été pour Matisse, MAMAC, Nice, France
Parallèles, hommage à Piet Moget, Lieu d'art contemporain, Sigean, France
Vincent Cunillère – Duos d'Ateliers, Musée Paul Valéry, Sète, France

2012

Mes moires au Mirail, Université de Toulouse- Le Mirail, CIAM, La Fabrique, Le Cube, Le Tube, Toulouse, France
Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France
Figures du voile, La Fabrique, Toulouse, France
Nature inanimée, URDLA, centre international estampe et livre, Villeurbanne, France
Aufbruch, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Allemagne
Le geste et la couleur, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France

2011

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Site du Pont du Gard, France
Tour de France/ Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections, The Patricia & Philippe Frost Art Museum, Miami, États-Unis
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France
La peinture autrement, Musée Marc-Chagall, Nice, France
De Man Ray à Pistoletto, Chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Villeneuve, Vence, France

2010

Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France
Estampes contemporaines, Hôtel des consuls, Uzès, France
Toreador, Hôtel Imperator Concorde, Nîmes, France
Vé la coupe fête des 10ans, Association Vé la coupe, Montpellier, France
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne
On emménage au Château –Un Musée Ephémère, Château de la Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France

2009

Les autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
La Bouvine dans tous ses états, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France
Toreador, Espace Jean Jaurès, Vauvert, France
Nothing is Permanent, La Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique
Pas nécessaire et pourtant indispensable 1979-2009 : 30ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Sur le fil, Musée international des Arts Modestes, Sète, France

2008

Perpignan et la fièvre de Mai 68, Couvent des Minimes, Perpignan, France

TEMPLON



L'ivresse absolu, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France
+ de réalité, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, France
Carte Blanche à Jean Villevieille, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut, France
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France
Fundacion Rafael Boti , Cordoue, Espagne

2007

Couleurs, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut, France
Jacques Girard, Toulouse, France
Le souffle à la surface, Institut catholique, Paris, France
1 000 pavois ? MIAM, Sète, France
Couleurs, couleurs, Johnson & Johnson, Issy les Moulineaux, France
De Passage, remparts-sud, Aigues-Mortes, France
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnef, Forcalquier, France

2006

Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, MIAM, Saint Etienne, Sète, France
Parenthèse 1, à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France
Affinités, CEAAC, Strasbourg, France
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France
From to, Athènes, Le Caire, Grèce, Egypte
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Jardins publics/ Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France
Le Cailar, 19 ans, comme une collection ! Cercle d'art contemporain du Cailar, Cailar, France
Un toit, une œuvre, Artothèque sud, Nîmes, France

2005

La taumachie, Espace Gainville, Aulnay-Sous-Bois, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France
L'art se montre à Montrouge, les salons d'art contemporains, Montrouge, France
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italie
Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France

2004

Viallat – Pagès, Seilhac, France
Ils sont tous là en Languedoc Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France
Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Maroc
Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France

2003

Couleurs vision, Association à vol d'oiseau du cercle, La Baule, France
Art Paillargues, Espace Charles-de-Gaulle, Arpaillargues, France
Travaux publics 1978 – 2003, Nationale 20, Que s'est-il passé ?, Musée Henri-Martin, Cahors, France
Peintures actuelles 2, FRAC Bretagne, Espace François Mitterrand, Rennes, Guingamp, France
Autour de supports/ Surfaces, Musée de Valence, Valence, France

2002

Prescient then and now : The Resonance of supports / Surface, Dorsky gallery, Long Island City, États-Unis

TEMPLON



Signes du temps, Pontivy, FRAC Bretagne, Rennes, France
Six toros, six artistes, Musée d'art moderne, Céret, France
L'art dans les chapelles, Plumélian, France
51 artistes édités par Eric Linard, Espace Saint-Louis, Avignon, France
Château de Villeneuve, Vence, France
IXe Biennale d'Art Contemporanea, Paraxo 2000, Centre culturel Paraxo, Comune di Andora, Espagne

2001

37 artistes avec Michel Butor, Musée Savoisien, Chambéry, France
De la Passion à la Résurrection Buraglio, Dezeuze, Matisse, Nemours, Rabinovitch, Reynaud, Sarkis, Soulages, Viallat, Château de Villeneuve, Vence, France
Figure Astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italie
Vacances bleues, Marseille, France
L'esprit Supports / Surfaces, Musée d'Histoire du Shaanxi, Shaanxi, Chine

2000

Les années supports / Surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Supports/ Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1999

Supports / Surfaces, Maison de la culture, Namur, Belgique
Etats des lieux, Musée de Châteauroux, Châteauroux, France
Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Musée des beaux-arts, Montauban, Pau, France
L'envers du décor, Nouveau musée, Villeurbanne, France
Musé d'art moderne de Lille-Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
Le soglie della pittura Francia-Italia 1968 / 1998, Centre des expositions, Pérouse, Italie

1998

Fabien Carbon / Claude Viallat, Travaux récents, Espace Hérault, Paris, France
Parcours d'artistes 1998, Bruxelles, Belgique
Duport, Fauchier, Reynier, Viallat : Aux sources florentines, Institut Français de Florence et Fiesole, Florence, Italie
La Fanny, Passage du Louvre, Avignon, France

1997

Les formes de la couleur, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France
La collection du MNAM, Centre Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Commandes publiques, Grande Bibliothèque François-Mitterrand, Paris, France

1996

Midi Pile, 41e Salon de Montrouge, Montrouge, France
La collection de Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
L'Amour de l'Art, Artothèque, Nantes, France

1995

Présences françaises, Palais des Communautés, Bruxelles, Belgique
Evolutions 1966-1995 Cane-Dezeuze-Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Etre dans les petits papier de ... , Artothèque, Nîmes, France
Pour Arcat Sida, American Center, Paris, France
Des artistes des mouvements : Les Nouveaux réalistes, AFAA, Paris, France
Œuvres graphiques, Espace La Maison, Douai, France

TEMPLON



1994

Création contemporaine en Languedoc, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France
6 artistes / 1 exposition, Villa du Parc, Annemasse, France
FDAC Val-de-Marne, Acquisitions 94, Hôtel du Département, Créteil, France
Question de Formes, Musée de Clamecy, Musée de La Charité sur Loire, Clamecy, La Charité sur Loire, France
Blue another, spirit, Wanki Museum, Séoul, Corée du Sud
L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, City art Museum, Gwandju, Corée du Sud

1993

Supports / Surfaces, The Museum of Modern Art, Saitama, Kurashiki, Ashiya, Gifu, Japon
Haptisch, la caresse de l'œil, Musée des Sables d'Olonne, Sables d'Olonne, France
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France
Art contemporain en France : une situation 1980-1993, Musée de Sofia, Bulgarie

1992

Supports / Surfaces, Museum of Art, Tel Aviv, Israël
Aspects de l'art moderne en France après 1945, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
Manifeste, Musée national d'Art moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France
Le geste et l'idée, Musée d'art moderne, Toulouse, France
Joe Ben Junior-Claude Viallat : l'empreinte du sable, Musée de l'Ephèbe, Agde, France
L'Art actif-Art Works, École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1991

Supports / Surfaces, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France
Too French, contemporary french art, Museum of Art, Hong Kong, Chine
Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon sur Saône, France
Colores de la Vida, Centro cultural de la Villa, Madrid, Espagne ; Palais Wallenstein, Prague, République Tchèque

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Bruxelles, Belgique
Le bel âge : Supports / Surfaces, Château de Chambord, Chambord, France
Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne
La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron, France
Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne
Les abstractions autour des années 70/80, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
Seoul international Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud
Sup ; Hors sur Face, CRDP, Poitiers, France

1989

L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80), Musée Pouchkine, Moscou, Russie
Liberté Liberté, Espace Belleville, Paris, France
Liaisons et ruptures, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Exposition inaugurale du musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1988

Une image de la peinture contemporaine française, Centre culturel français, Belgrade, Yougoslavie
Trajectoire Italie-France, Espace Vendôme, Paris, France
Art français du XXe Siècle : 1970, 1987, Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée du Sud
Supports / Surfaces, FRAC du Limousin, Hôtel de Ville, Ussel, France
Papers, Sollertis, Toulouse, France
Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France

TEMPLON



Ludmila Jivkova, Palais National de la Culture, Sofia, Bulgarie

1987

L'époque – la mode -la morale-la passion, Musée national d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France

En 1990, 30ans de peinture derrière soi, Salle Balène, Figeac, France

Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle, Galeries Nationales, Rabat, Maroc

Quai des grands Cargos, Musée du Commerce et des transports, Fort de France, Martinique

Petits formats, Alinéa, Espace d'art contemporain, Nancy, France

Espace d'art, Baillargues, France

1986

Collections du FRAC, Chapelle du Grand Couvent, Cavaillon, France

31e salon, centre culturel et artistique, Montrouge, France

Contacts/ Contrasts, Tademuseo, Porin, Finlande

La fin des années 60 : d'une contestation l'autre, centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint André, Meymac, France

Les 10ans de l'ELAC, Octobre des arts, ELAC, Lyon, France

Arnal, Cane, Dezeuze, Doehler, Grand, Pagès, Bioules, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France

L'art de notre temps, Collection pour la fondation Daniel Templon, Palais des Festival, Cannes, France

Savoir au présent, Le Kremlin-Bicêtre, France

Collections du FRAC PACA, Saint Martin du Méjan, Arles, France

1985

De peintres et de livres, Chapelle de la tour d'Auvergne, Quimper, France

Colour since Matisse : French Painting in the 20th Century, Musée des beaux-arts, Louisiana Museum of Modern Art,

Edimbourg, Nantes, Humlebaek, Ecosse, France, Danemark

1984

29e Salon , Centre culturel et artistique, Montrouge, France

The international Survey of recent painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

Légendes, CAPC , Bordeaux, France

Sur invitation, Musée des arts décoratifs, Paris, France

L'autre musée, Bruxelles, Belgique

La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, Siège de la CFDT, Paris, France

1983

Bonjour Monsieur Manet, Musée National d'art moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France

Nœuds et ligatures, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France

Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Centre culturel de la Villedieu, Elancourt, France

Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France

Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Andorre, Andorre

1982

Choix pour aujourd'hui, Regards sur 4ans d'acquisitions d'art contemporain, Musée National d'art moderne du centre Georges-Pompidou, Paris, France

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, Royaume Uni

Muro Torto, centre d'animation culturel de l'université Toulouse Le Mirail, Toulouse, France

Statements, Leading contemporary artists from France, Galerie Leo Castelli, New York, Etats-Unis

1981

37 aktuella Konstnärer fran Frankrike, Liljevalchs, Konsthall, Stockholm, Suède

Du cubisme à nos jours : collection de dessins contemporains, Musée Cantini, Marseille, France

Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche

TEMPLON



Futur corps passés 1234567 8PE intres, Musée Modern Art, Toyama, Japon
Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris, France
100oeuvres nouvelles 1977-1981, Musée national d'Art Moderne centre Georges-Pompidou, Paris, France

1980

Die Neuen Wilden, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Esperienza a Bordeaux, Chiesa San Lorenzo, Biennale de Venise, Venise, Italie
Arte e storia dell'arte in Francia : 1980, Palazzo Reale-Teatro del Falcone, Gênes, Italie
Beograd'80, Exposition internationale des arts plastiques, Musée d'art moderne, Belgrade, Yougoslavie
Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Neue Galerie am Landesmuseum, Kunstlerhaus, Graz, Autriche
Après le Classicisme, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1979

Ateliers d'aujourd'hui. Œuvres contemporaines des collections nationales, Accrochage II, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
French Art 1979 : an English Selection, Serpentine Gallery, Londres, Royaume Uni
Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Pittura- Ambiente, Palazzo Reale, Milan, Italie
Pintura de uèi en Occitània d'Estiù, Université Occitane d'été, Nîmes, France
Tendances de l'art en France : 1968-1978 / 79, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France
Artist from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, Londres, Royaume Uni

1978

L'art moderne dans les musées de province, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
Biennale de Paris 59- 73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japon
Espace / Nature, CAPC, Bordeaux, France
Nationale 20, Musée de Cahors, Cahors, France
Impact III, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst & Gravensteen, Gand, Belgique

1977

Le dessin au travail, ARC, Musée d'art Moderne, Paris, France
A propos de Nice, Musée National d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France
Artistes / Artisans, Musée des arts décoratifs, Paris, France
Tissu et création, 1. Les peintres, ELAC, Lyon, France
Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
Jaccard, Pincemin, Viallat, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1976

Neuberger Museum, State University, New York, États-Unis
Nouvelle Peinture en France, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Jean-Michel Meurice – Claude Viallat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Allemagne
I colori della Pittura – una situazione europea, Istituto italo latino americano, Rome, Italie

1975

Dessins contemporains, Maison de la culture, Rennes, France
Nouvelle Peinture en France, Pratiques / Théories, CAPC, Bordeaux, France
Dessins, Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence, France
Coup de Vent, Exposition à l'extérieur de la mairie, Montrouge, France
Empirica, l'Arte tra addizione e sottrazione, Rimini, Italie
A proposito della Pittura... / Betreffende het Schilderen.../ Concerning Painting..., Exposition itinérante, Pays-Bas

TEMPLON



Contemporains II, Peintures, sculptures, dessins, Musée National d'art Moderne, Paris, France
Pittura, Palazzo Ducale, Gênes, Italie

1974

Dezeuze, Viallat, Saytour, Maison de la Culture, Rennes, France
Nouvelle Peinture en France : pratiques, théories, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France
10e anniversaire, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Nouvelle Peinture : 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France

1973

Réalités – Réalités- Réalité, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Haricots, Salon des Réalités nouvelles, Floralties de Vincennes, Paris, France
Rencontres internationales d'Art contemporain, La Rochelle, France
Regarder ailleurs, Palais de la Bourse, Bordeaux, France
Signal – Grasse 73, Maison des jeunes et de la culture, Grasse, France
La riflessione sulla pittura, Acireale, Sicile, Italie

1972

60-72. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre, Nice, France

1971

Supports-Surfaces, Art et Prospective, Théâtre de la Cité internationale, Cité Universitaire, Paris, France
Supports-Surfaces, Théâtre municipal, Nice, France
Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

1970

L'action Poétique, Foyer du Théâtre, Perpignan, France
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, FIAP, Paris, France
A.B.C production / 100 artistes dans la ville, Musée du Travail, Montpellier, France
Vision 70, Palais des Congrès, Perpignan, France
Supports/ Surfaces, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

1969

Interférences, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Peinture, Sculpture, architecture, École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Environs 1 – Origine de Nice, Bibliothèque municipale, Tours, France
La Peinture en question, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France

1968

Quelque chose, exposition de plein air, Hawaï Plage, Cannes, France
Un paese + l'avanguardia, Novare, Italie
Jeunes de l'École de Nice, Salon d'automne, Palais de Bondy, Lyon, France
Interférences européennes-Le poème objet, Musée d'art moderne, Céret, France

1967

L'Age du Jazz, Musée Galliera, Paris, France
La Provence et les peintures d'aujourd'hui, Musée Grant, Aix-en-Provence, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France

TEMPLON



1965

Illème Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur, Musée de Saint-Paul de Vence, France

1957

Bioulès, Pous, Pradalié, Viallat..., Hôtel Royal, Montpellier, France

1956

Bioulès, Claret, Pous, Viallat..., Foyer du Théâtre, Montpellier, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France

Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France

Musée Cantini, Marseille, France

Musée d'Art Contemporain de Nice, France

Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France

Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, Grenoble, France

Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

Musée Picasso, Antibes, France

MAC, Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France

CAPC, Bordeaux, France

Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C) , France

Fondation Cartier, Paris, France

Fonds municipal d'art contemporain, , Paris, France

ADAC, Saint-Priest, France

Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-Ardenne,

Languedoc-Roussillon, Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France

École des Beaux-Arts d'Annecy, France

Musée Sara Hilden, Tampere, Finlande

Musée de Bâle, Suisse

SMAK, Gand, Belgique

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Belgique

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada

MOMA, New-York, USA

The Sezon Fondation, Tokyo, Japon

The National Museum of Art, Osaka, Japon

Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japon

Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japon

Setagaya Art Museum, Setagaya, Japon

Collection Société Générale, Paris, France,

Musée Fabre, Montpellier, France

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis