

# TEMPLON



## CLAUDE VIALLAT

Né en 1936 à Nîmes, France  
Vit et travaille à Nîmes, France

## ÉDUCATION

1955 – 1959, Ecole des Beaux-Arts, Montpellier, France  
1962 – 1963, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019

Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Frédol, Villeneuve-les-Maguelone, France  
Malereien, Kajetan Gallery, Berlin, Allemagne  
Claude Viallat, Venet Foundation, Le Muy, France  
Re-commencer, La halle des Bouchers, Vienne, France

2018

Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg  
El Horizonte del Color, Hotel Hilton, Panama City, Panama  
Objets, Cercaux, Filets, Claude Viallat Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France  
Art Basel Unlimited, Galerie Daniel Templon, Bâle, Suisse  
Inside and Outside, HdM Gallery, Pékin, Chine

2017

La peinture à perte de vue, commissaire d'exposition : Nicolas Martin Ferreira, Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, Brésil  
Toiles, Objets, Filets, L'aspirateur, Narbonne, France  
In situ, Palais des archevêques, Narbonne, France  
FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris, France  
Major Works 1967-2017, Galerie Ceysson & Bénétière, New York, États-Unis

2016

Claude Viallat, Galerie Oniris, Rennes, France  
Claude Viallat, Cerceaux, objets, filets, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Les années 1980, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Peindre sans retenue : Jean Messagier - Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg  
Claude Viallat, Hommages à..., Palais Synodal, Sens, France  
Claude Viallat chez Jean Prouvé, Beauvallon, France

2015

Claude Viallat, Galerie Béa-Ba, Marseille, France  
Galerie Bernard Ceysson, Genève, Suisse

2014

Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, une rétrospective, Musée Fabre, Montpellier, France

# TEMPLON

## ii

Oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Coblenze, Allemagne  
La Simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan, Italie  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne  
Château de Ratilly, Ratilly, France  
Claude Viallat, Foundation of Contemporary Art, Bratislava, Slovaquie  
L'objet de la peinture, Villa Tamaris la Seyne sur Mer, La Seyne-sur-Mer, France  
Librairie Dialogues à Brest, en collaboration avec la Galerie Oniris, Brest, France

### 2013

Claude Viallat, Galerie Quadrige, Paris, France  
Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Delacroix, Institut français, Tanger, Maroc  
Claude Viallat, Musée Arsenal, Soissons, France  
Claude Viallat, Centre d'art contemporain de la MATMUT, Saint-Pierre-de-Varengeville, France  
Claude Viallat, Hommage à Chabaud, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Als marges de la pintura, Galerie Nationale, Andorre, Andorre  
Galerie Petits Papiers, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, Tauromachies, Aubais, France

### 2012

Claude Viallat, Galerie Oniris, Rennes, France  
Galerie Pannetier, Nîmes, France  
Peintures et objets, Musée de Louviers, Louviers, France  
Claude Viallat, Peintures, cerceaux & Toros, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France  
Claude Viallat, aux marges de la peinture, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, France  
Galerie Virgile Legrand, Paris, France  
Galerie Quadri, Bruxelles, Belgique

### 2011

Feuille à Feuille, Château de Villeneuve, Vence, France  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France  
Galerie Helene Trintignan, Montpellier, France  
Galerie Plurima, Udine, Italie  
Cathédrale de Nevers, cérémonie d'inauguration des vitraux, Nevers, France  
Galerie Pome Turbil, Lyon, France  
Musée du protestantisme de Ferrières, Ferrières, France  
Maison des arts de Bages, Bages, France  
Musée Faure, Aix-les-Bains, France  
Arènes d'Arles à l'occasion de la Feria de septembre, Arles, France  
Frost Art Museum, Miami, États-Unis  
Pure Surface, Galerie Antonella Cattani, Bolzano, Italie  
Espace Villegié, Saint-Gratien, France  
Galerie Matisse, Casablanca, Maroc  
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France  
Centre d'art, Enghien-les-Bains, France  
Claude Viallat, Récent Works, Helene Lamarque Gallérie, Miami, États-Unis

### 2010

From point to point, Nîmes, France  
Œuvres récentes et objets, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg

# TEMPLON

## ii

Centre culturel français, Damas, Syrie  
Galerie Jean Greset, Besançon, France  
Château de Florac, Florac, France  
Féria du riz avec Paco Ibanez, Arles, France  
La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgique

### 2009

Raboutages, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Nothing is permanent, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, peintre, Musée National du Mali et "Quartiers d'Orange", Bamako, Mali  
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Toiles, objets, cordes et filets, Galerie Fumagalli, Bergame, Italie  
Galerie Oniris, Rennes, France  
Centre la Passerelle Brest, Brest, France  
Galerie Matisse, Marrakech, Maroc  
Artothèque, Miramas, France  
Galerie Annie Lagier, l'Isle sur la Sorgues, France  
Hiyake Galerie, Grimaud, France  
Collège Pierre Mendès France, Saint-André, France  
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France

### 2008

Claude Viallat, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Fondation Zapettini, Milan, Italie  
L'ivresse absolue, Fondation Salomon, Annecy, France  
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France  
Claude Viallat annonce la couleur !, Arènes, Maison Carrée, Mur Foster, Carré d'art, Ecole des beaux arts, Musée des Beaux Arts, Nîmes, France  
Galerie Bernard Cesson, Luxembourg, Luxembourg  
Espace Riquet, Béziers, France  
Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France  
Keumsan Gallery, Tokyo, Japon  
Recto-Verso, Hall de la Gare de Nîmes, Nîmes, France  
Claude Viallat, Papier, Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Claude Viallat, Peinture, Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Galerie des consultations, FRAC de Bretagne, Rennes, France  
Centre Hospitalier de Cornouaille, Quimper, France

### 2007

Maison des arts, Malakoff, France  
Claude Viallat, estampes, Espace del Arte, Château de Grèzes, Grèzes, France  
Musée Municipal de Saint-Gaudens, Saint-Gaudens, France  
Galerie Helene Trintignan, Montpellier, France  
Claude Viallat en Ré, Galerie Kahn, Ars-en-Ré, France  
Claude Viallat, Peinture/ Peintures, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
Le Radar, Bayeux, France  
Comptoir international du livre d'artiste, Marseille, France  
Galerie Osiris, Rennes, France  
Claude Viallat GIANTS, Aéroport de Butzweilerhof, Cologne, Allemagne  
La haute note jaune, Fondation Van Gogh, Arles, France

# TEMPLON

## ii

Tauromachies, Beaucaire, France  
Librairie-galerie Passe-Temps, Eymoutiers, France  
Les toiles postales, Musée de la Poste, Paris, France  
12e rencontres d'Art contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France  
Hôpital Bicêtre, Kremlin-Bicêtre, France

### 2006

Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Paris, Saint Etienne, Luxembourg, France, Luxembourg  
Tentes militaires, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat 1966-1975, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Recto-Verso, Fabrik Cultur, Wittersdorf France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Claude Viallat, œuvres récentes et Tauromachies, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz, France  
Galerie IAC, Saint-Etienne, France  
Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France  
Université Nice Sophia Antipolis, Nice, France  
Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France  
Mairie de Perthus, Perthus, France  
Sacs postaux, Galerie Philippe Pannetier, Nîmes, France  
Centre André Malraux, Colmar, France  
Henri Matisse, accomplir un grand voyage, Claude Viallat en regardant Matisse, Château de Villeneuve, Vence, France  
Pont du Gard, Remoulins, France  
Hiyake Galerie, Grimaud, France  
Galerie Park Ryu Sook, Séoul, Corée du Sud

### 2005

Oeuvres récentes, Galerie Oniris, Rennes, France  
Claude Viallat, Galleria d'Arte Marchetti, Rome, Italie  
Claude Viallat, Hommage(s) à Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
Théâtre du Hangar, Montpellier, France  
Galerie Pom Jacques, Thonon-les-Bains, France  
Les arts murartothèque, Pessac, France  
Peintures récentes et objets, Centre Méditerranéen d'art, Toulon, France  
E.S.P.A.C.E Peiresc, Toulon, France  
Eglise Saint-Augustin, Bergame, Italie  
Médiathèque Benjamin-Rabier, La Roche-sur-Yon, France  
Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon, France  
Galerie Philippe Kang, Séoul, Corée du Sud  
A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan, France  
Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

### 2004

Portes et Fenêtres, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat (exposition itinérante au Mexique): Museo del Chopo, Jardin Borda, Museo Metropolitano, MACAY, Mexico, Curnava, Monterrey, Merida, Mexique  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France  
Objets, Galerie d'art contemporain de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France  
Hôtel Beury, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France  
Institut égyptien, Athènes, Grèce

# TEMPLON

## ii

Maison des arts, Bédarieux, France  
Espace Jean-Legendre-Théâtre, Compiègne, France  
Galerie Thérèse Roussel, Médiathèque, Perpignan, France  
Claude Viallat et le livre, Perpignan, France  
Galerie d'art Contemporain, Auvers-sur-Oise, France  
Eric Seydoux, Paris, France

### 2003

Claude Viallat, Galleria Fumagalli, Bergame, Italie  
Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, France  
Cordes et filets, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes, France  
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
20 ans, Collection FRAC Basse Normandie, Caen, France  
Galérai Estiarte, Madrid, Espagne  
La galerie Frontières, Armentières, France  
Art Vailhan, Vailhan, France  
Nationale 20-Autoroute A.20 Que s'est-il passé ? Musée de Cahors, Cahors, France  
Château Haut-Gléon, Villesèque-des-Corbières, France  
Galerie Léa Gredt, Luxembourg, Luxembourg  
Claude Viallat without Frames, Esplanade Mall, Singapour, Singapour  
Hommage à Chabaud, Musée Chabaud, Graveson, France  
Atelier Eric Seydoux, Paris, France

### 2002

Claude Viallat, Cheim & Read, New York, États-Unis  
Claude VIALLAT, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Espace Gustave Fayet, Sérignan, France  
Claude Viallat Tauromachies, Espace Van-Gogh, Arles, France  
Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy, Morbihan, France  
Galerie Oniris, Rennes, France  
Galerie Plurima, Udine, Italie  
Galerie Fumagalli, Bergame, Italie  
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

### 2001

Claude Viallat, Œuvre récentes, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse  
Oeuvres récentes, Galerie Oniris, Rennes, France  
Oeuvres récentes, Galerie Athanor, Marseille, France  
Oeuvres récentes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
Marseille et après, Galerie de la Vieille Charité, Marseille, France  
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France  
Claude Viallat, Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
Musée Henri Martin, Cahors, France  
Galerie Nationale de Bosnie-Herzégovine, Sarajevo, Bosnie  
Galerie Eric Linard, La Garde Adhémar, France  
Musée de MuBe, Sao Paulo, Brésil  
Galerie Philippe Pannetier, Nîmes, France  
Galerie Epreuve d'Artiste, Lille, France  
Fundação cultural, Curitiba, Brésil

# TEMPLON

## ii

2000

Objets, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Festival de la Garonne, Toulouse, France  
Claude Viallat, œuvres récentes, Galerie Dortindeguey, Arles, France  
Une œuvre, Claude Viallat, Musée Château de Villeneuve/ fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat, œuvres sur papier 1999, Galerie Peccolo, Livourne, Italie  
Claude Viallat, Estampes, Châtelleraut, France  
Sélection d'œuvres récentes, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France  
Claude Viallat dans les collections du Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, IUFM, Lyon, France  
Nouvelles peintures sur tissus Bucol, Galerie le Rectangle, Lyon, France  
Claude Viallat : œuvres sur papier (1968-1990), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
Galerie des Sept Collines, Vienne, France

1999

Claude Viallat, Peintures récentes, Galerie Oniris, Rennes, France  
Claude Viallat, Galerie Plurima, Udine, Italie  
Institut français/ Galerie 121, Casablanca, Maroc  
Claude Viallat, Répétition, Shanghai, Chine  
Rhums, Farben, Raum, St Petri Kirche, Lübeck, Allemagne  
Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud  
Institut français / Galerie Bab Kebir, Rabat, Maroc

1998

Galerie Phoebus, Rotterdam, Pays-Bas  
Claude Viallat, la période de Nice 1964-1967, Musée Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
L'Echelle, Hôtel Beury, Epernay, France  
Galerie des Beaux-Arts, Cherbourg, France  
Claude Viallat, Bannières et filets, Institut Français de Florence et Fiesole Musei, Florence, Italie  
Galerie Confluence, Nîmes, France  
Claude Viallat, Acquisitions 1985-1998, Artothèque du Limousin, Limoges, France  
Viallat, œuvres récentes, Galerie le Sphinx, La Villedieu du Temple, France  
Galerie Léa Gredt, Luxembourg, Luxembourg  
Aknaton, Le Caire, Égypte  
Course libre, centre d'art contemporain, le Cailar, France

1997

Hall du Palais des Congrès, Paris, France  
Galerie Yahia, Tunis, Tunisie  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Plurima, Udine, Italie  
Musée de la Mine, salle des Pendus, Saint-Etienne, France  
Temple de Caussade, Caussade, France  
Claude Viallat œuvres récentes 1990-1996, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
Claude Viallat, espaces limitrophes, Musée de l'Hôtel Dieu, Mantes-la-Jolie, France  
Viallat, toiles récentes, Maison Coccoz, Saint Tropez, France  
Galerie Orenge de Gaffory, Patrimonio, France  
Musée Savoisien, Chambéry, France  
Courses libres, dessins de Claude Viallat, Cercle d'art contemporain, le Cailar, France  
Galerie Obalne, Piran, Slovénie

# TEMPLON

## ii

1996

Claude Viallat, Objets 1974-1996, Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France  
Musée de la Cour d'or, Metz, France  
Claude Viallat 1986-1996, Ancien couvent des cordeliers, Châteauroux, France  
Groupe d'art contemporain, Annonay, France  
Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand, France  
Musée-château d'Annecy, Annecy, France

1995

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Artothèque de Nantes, Nantes, France  
Galerie Adolf et Christiane von Ribbentrop, Eltville am Rhein, Allemagne  
Musée municipal de la Charitésur Loire, La Charité-sur-Loire, France  
Espace Lawrence Durell, Musée de Sommières, Sommières, France  
Institut Français de Tel Aviv, Tel Aviv, Israël

1994

ADDC, Périgueux, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
Claude Viallat : Objets 1973-1993, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud  
Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jalieu, France  
Académie Libanaise des beaux arts, Beyrouth, Liban  
Galerie espace Ecureuil, Toulouse, France  
Galerie Art et Essais, Université de Rennes, Rennes, France  
Galerie Oniris, Rennes, France  
Galerie du Cloître, Rennes, France  
Ecole régionale des beaux arts, Rennes, France  
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France  
Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France

1993

Rideaux pour le musée de Céret, Musée d'Art moderne de Céret, Céret, France  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Atelier Cantoisel, Joigny, France  
Galerie municipale, Millas, France  
Espace Fortant de France, Sète, France  
Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France  
Centre d'initiatives artistiques de l'Université Toulouse-le Mirail, Toulouse, France  
Galerie Larock-Granoff, Paris, France

1992

Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Exposition universelle 1992, Séville, Espagne  
Musée Nationale des Beaux Arts, Ankara, Turquie  
Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japon  
Galerie Colt, Nice, France  
Château d'Arsac, Margaux, France  
Musée et Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

# TEMPLON

## ii

Galerie Plurima, Milan, Italie  
Galerie Artefact, Tel Aviv, Israël  
Musée de la culture bédouine, Kibbutz, Lahav, Beer Sheva, Israël  
Galerie Appart, Saint Etienne, France

1991

Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne  
Papiers, Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Galerie Christine Debras et Yves Bical, Bruxelles, Belgique  
Pavillon de l'Orangerie, Musée de l'Evêché, centre culturel Jean Gagnant, Limoges, France  
Pinacothèque, Athènes, Grèce  
Institut français, Athènes, Grèce  
Entrepôt du port de Thessalonique, Athènes, Grèce  
Atelier de la porte de Famagouste, Nicosie, Grèce  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Arte Fiera, Associazione Culturale Italo francese di Bologna, Bologne, Italie  
Sup ; Hors sur face, CRDP de Poitiers, Poitiers, France  
Galerie Athanor, Marseille, France

1990

Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Oniris, Rennes, France  
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud  
Galerie Hyundai, Séoul, Corée du Sud  
Centre culturel français, Séoul, Corée du Sud  
Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France  
Galerie Cadaqués, Cadaqués, Espagne  
Galerie Athisma, Lyon, France  
Eglise Notre Dame des Sablons, Aigues-Mortes, France  
Ecole des Beaux-Arts, Annecy, France

1989

Musée des Oudayas, Rabat, Maroc  
Ecole des beaux-arts, Quimper, France  
Palais des Congrès, Perpignan, France  
Rencontres d'Art contemporain, Clermont Ferrand, France  
Papiers de Claude Viallat, Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France  
20 ans de travail en Catalogne, Musée d'Art moderne, Château de Collioure, Collioure, France  
Les Filets de Claude Viallat dans Vienne, « Etendards 3 », Vienne, France  
Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne  
Le Rafour, Condrieu, France

1988

Galerie Won, Séoul, Corée du Sud  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Pavillon français, 43ème biennale de Venise, Venise, Italie  
Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne  
Institut français, Cologne, Allemagne  
Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France



# TEMPLON

## ii

Centre culturel du Caire, Caire, Égypte

1987

Mücsarnok, Budapest, Hongrie  
Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlande  
Pulchri Studio, La Haye, Pays-Bas

1986

Musée archéologique, Cavaillon, France  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France  
Toros/Affiches Féria 1986, Galerie des Arènes, Nîmes, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Sur papier, Claude Viallat, Centre culturel d'Annonay, Annonay, France  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Claude Viallat, peintures récentes, Galerie municipale d'exposition, Saint-Priest, France

1985

Filets, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Œuvres récentes, Galerie Zôgraphia, Bordeaux, France  
Fondation du château de Jau, Cases-de-Pène, France  
Claude Viallat. Objets, Galerie Athanor, Marseille, France

1984

Peindre comme une pierre qui frappe l'eau, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Institut Français de Valence, Valence, Espagne

1983

Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne  
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud  
Galerie K-Hankuk, Séoul, Corée du Sud  
Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne  
Galerie des Ponchettes, Musée de Nice, Nice, France  
Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne  
Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France  
Caia de Ahorros, Valence, Espagne  
Institut français, Édimbourg, Écosse  
Institut français, Valence, Espagne  
Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France  
Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1982

Galerie Léo Castelli, New-York, États-Unis  
Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Rétrospective, Musée national d'Art moderne du Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne  
Rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada

1981

# TEMPLON

## ii

Les Viallat de Jacques Lepage, Galerie l'Atelier, Nice, France  
Claude Viallat, Ace Galerie, Venice, Los Angeles, États-Unis  
Part I, Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Part II, Galerie Kamakura, Tokyo, Japon  
Ace Canada Galerie, Vancouver, Canada

1980

Autres travaux de 1979, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France  
Claude Viallat, Neue Galerie, Aix la Chapelle, Allemagne

1979

Claude Viallat, Galerie Wentzel, Hambourg, Allemagne

1978

Claude Viallat, Galerie Arta, Genève, Suisse  
Maison de la Culture, Orléans, France  
Claude Viallat, Galerie Vega-Manette Repriels, Plainevaux, Belgique  
Oeuvres nouvelles, Abbaye de Sénanque, Gordes, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Claude Viallat, Traces, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France

1977

Les Peilles, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Galerie Sanguine, Collioure, France

1976

Galerie A 16, Galerie Le Flux, Perpignan, France  
Viallat 1973-1975, Galerie Pierre Matisse, New York, États-Unis  
Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique  
Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Allemagne  
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Milan, Italie  
Claude Viallat, Galerie CM, Saint Etienne, France

1975

Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
12x1 Bruxelles 1975, Europalia 75, l'Association française d'action artistique, Société des Expositions du Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique

1974

Galerie Delta, Bruxelles, Belgique  
Galerie Malabar et Cunégonde, Nice, France  
Maison de la Culture, Rennes, France  
Première exposition personnelle dans un musée, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1973

Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Galerie Daniel Templon, Milan, Italie

1971

# TEMPLON



Dis Pa Ri Tion Mul Ti Ple, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1968

Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1966

Galerie A, Nice, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

East West Jazz - André-Pierre Arnal, Patrick Saytour, Claude Viallat, Musée Pouchkine, Moscou, Russie

Mare Nostrum: Identités Méditerranéennes - Niki de Saint-Phalle, Jaume Plensa, Nadia Kaabi-Linke, Jean-Claude Fahri, Claude Viallat, Cathryn Boch, Jean Denant, Espace Monte Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France

Histoire de l'art cherche personnage... - Pierre Buraglio, Noël Dolla, Bernard Pagès, Claude Viallat, CAPC Bordeaux, France

Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, Etats-Unis

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme – Musée d'art contemporain, Saint-Etienne, France

Réserves sans réserve N°9, Galerie Eric Linard, La Garde Adhémar, France

Un autre œil d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC Dunkerque, France

Good Design, Johyun Gallery, Busan, Corée du Sud

Gigantisme – Art et Industrie, FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque, France

Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, Chine

Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France

La composante Peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France

2018

Images en lutte, commissaires d'exposition : Éric de Chassey et Philippe Artières, Beaux-Arts, Paris, France

Pizza is god, NRW Forum, Düsseldorf, Allemagne

School of Nice from Pop Art to happenings, en collaboration avec le MAMAC de Nice, City Hall, Hong Kong, Chine

La Méditerranée et l'art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

Do something To It, Do something Else To It, Galerie Philip Martin, Los Angeles, États-Unis

Inflatable tear, Ceysson & Bénétière, New York, États-Unis

10 years, Ceysson & Bénétière, Luxembourg

Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France

2017

Supports/Surfaces, Cherry & Martin gallery, Los Angeles, États-Unis

École(s) de Nice 1947 - 1967, MAMAC, Nice, France

The Surface of the East coast, commissaire d'exposition : Marie Maertens, Le 109, Nice, France

Supports/Surfaces, les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

Based on a true story, Galerie Derouillon, Paris, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Foetz, Luxembourg

2014

Brafa, Galerie Petits Papiers, Bruxelles, Belgique

Supports/Surfaces – commissaire d'exposition : Wallace Whitney, Reed College, Portland, États-Unis

Supports/Surfaces, 356 Mission Road, Los Angeles, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Supports/Surfaces is alive and well, Cherry & Martin Gallery, Los Angeles, États-Unis  
Supports/Surfaces, CANADA Gallery, New York, États-Unis  
Phares, Centre Georges Pompidou, Metz, France  
L'esquisse, Hotel Campredon, L'Isle sur La Sorgues, France  
Préfiguration, Centre d'art contemporain, Vienne, France  
Autour de Claude Viallat, Galerie Artset, Limoges, France  
Sculpture du Sud, Villa d'Atris, L'Isle sur la Sorgues, France  
FIAC Hors les Murs, Jardin des Plantes, Paris, France  
Original Multiple, Galerie Altoe, Wittersdorf, France  
Les Chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée Saint-Roch, Issoudun, France  
In Situ, Abbaye Serrabone, Boule-d'Amont, France  
Couleurs contemporaines, collection du Conseil Général du Var, Centre d'art de Châteauvert, Châteauvert, France  
Les Mains Inverses, Galerie du Théâtre, Privas Combe d'Arc, France

### 2013

François Avril & Claude Viallat, Galerie Les Petits Papiers, Bruxelles, Belgique  
Supports/ Surfaces, sélection d'œuvres historiques et d'œuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson, Bruxelles, Belgique  
Surprise, Surprise, Galerie Jean Greset, Besançon, France  
Nice 2013, un été pour Matisse, MAMAC, Nice, France  
Parallèles, hommage à Piet Moget, Lieu d'art contemporain, Sigean, France  
Exposition de groupe #3, Galerie Djeziri-Bonn-Linard éditions, Paris, France  
Un regard sur la collection du Musée d'art contemporain, Ecole supérieure des Beaux Arts de Nîmes, Nîmes, France  
Supports Surfaces et après..., Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Beaulieu-en-Rouergue, France  
Presque noire et blanche, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Vincent Cunillère – Duos d'Ateliers, Musée Paul Valéry, Sète, France  
12, Galerie Catherine Houard, Paris, France  
(e) Mail-Art, Galerie Taïss, Paris, France

### 2012

L'atelier rue du Bac, rendez-vous avec les éditions Eric Seydoux, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Mes moires au Mirail, Université de Toulouse- Le Mirail, CIAM, La Fabrique, Le Cube, Le Tube, Toulouse, France  
Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France  
Piero Crommelinck, graveur de Picasso à Alechinsky, Galerie Catherine Houard, Paris, France  
Parcours croisés, Galerie le Troisième œil, Bordeaux, France  
Figures du voile, La Fabrique, Toulouse, France  
Olivier Mosset- Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Nature inanimée, URDLA, centre international estampe et livre, Villeurbanne, France  
Estate 2012, Galerie Plurima, Udine, Italie  
Extra large, Grimaldi Forum, Monaco  
Aufbruch, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Allemagne  
Le geste et la couleur, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France  
Exposition de groupe, Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar, France  
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France  
Match Box, Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France

### 2011

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Site du Pont du Gard, Vers Pont du Gard, France  
Tour de France/ Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections, The Patricia & Philippe Frost Art Museum, Miami, États-Unis  
Toreador, Chapelle Sainte-Anne, Arles, France

# TEMPLON

## ii

Abstraites lyriques & construits, Galerie Quadri Ben durant, Bruxelles, Belgique  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France  
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France  
La peinture autrement, Musée Marc-Chagall, Nice, France  
Attualità Analitiche, Cavana Galerie, La Spezia, Italie  
De Man Ray à Pistoletto, Chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Villeneuve, Vence, France

### 2010

Claude Viallat-David Wolle, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France  
Le Gard vu par les peintres, Médiathèque, Calvisson, France  
Regards croisés, Galerie Inside Out, Saint-Rémy de Provence, France  
Estampes contemporaines, Hôtel des consuls, Uzès, France  
La presenza della pittura, gli anni Settanta, Galerie Artestudio, Milan, Italie  
Toreador, Hôtel Imperator Concorde, Nîmes, France  
Vé la coupe fête des 10ans, Association Vé la coupe, Montpellier, France  
Encre et papiers, Galerie des lycées, FRAC de Picardie, Amiens, France  
Pittura e Pittura, Palazzo Robellini, Acqui Terme, Italie  
Feu à volonté, Galerie Sonia Zannettaci, Paris, France  
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne  
On emménage au Château –Un Musée Ephémère, Château de la Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France

### 2009

Les autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
La Bouvine dans tous ses états, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France  
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Vous avez dit « abstrait »... ? , Galerie le Domaine Perdu, Meyrals, France  
Toreador, Espace Jean Jaurès, Vauvert, France  
Nothing is Permanent, La Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique  
Pas nécessaire et pourtant indispensable 1979-2009 : 30ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Coaraze 1969-2009, Salle des Cadrans solaires, Coaraze, France  
Maison Floie Wazemmes, Lille, France  
Phase Zéro/ 96 Propositions spatiales, Galerie Serge Aboukrat et Observatoire de l'Espace du CNES, Paris, France  
Sur le fil, Musée international des Arts Modestes, Sète, France

### 2008

ARTénim Grenoble, Grenoble, France  
Perpignan et la fièvre de Mai 68, Couvent des Minimes, Perpignan, France  
L'ivresse absolu, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France  
+ de réalité, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France  
Galerie Esca, Milhaud, France  
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, France  
Carte Blanche à Jean Villevieille, Ecole d'arts plastiques, Châtellerault, France  
Les années supports / Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France  
Librairie Artcurial, Hôtel Dassault, Paris, France  
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France  
Meurice, Viallat, Maison des arts, Carcès, France  
Fundacion Rafael Boti , Cordoue, Espagne

# TEMPLON

## ii

Mail-Art 2008 (à demain), Le Sélect, Paris, France  
Recollection, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

### 2007

Couleurs, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut, France  
Singuleirs et Pluriels, Galerie Catherine Putman, Paris, France  
Jacques Girard, Toulouse, France  
Le souffle à la surface, Institut catholique, Paris, France  
1 000 pavois ? MIAM, Sète, France  
La collection de l'Hôtel des Arts du conseil général du Var, Maison Waldberg, Seillans, France  
Couleurs, couleurs, Johnson & Johnson, Issy les Moulineaux, France  
Dessins et œuvres sur papier, Galerie Athanor, Marseille, France  
De Passage, remparts-sud, Aigues-Mortes, France  
Galleria civica d'Arte Moderna, Spoleto, Italie  
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnev, Forcalquier, France  
Enrico Castellani, Pino, Pirelli, Claude Viallat, Galerie Plurima, Udine, Italie  
Rencontres, Carte blanche à Dominique Aris, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France

### 2006

Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, MIAM, Saint Etienne, Sète, France  
Peintures de 1980 à 1990, galerie Jean Fournier, Paris, France  
Parenthèse 1, à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France  
Rencontre..., Galerie Christine Park, Paris, France  
Les 4 saisons de l'Art, Château d'Aubais, Aubais, France  
Galerie Pome Turbil Jacques, Thonon-les-Bains, France  
Affinités, CEAAC, Strasbourg, France  
Collections, Galerie L Bellême, Bellême, France  
Duos d'ateliers, foyer des campagnes de Poussan, Poussan, France  
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France  
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France  
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France  
From to, Athènes, Le Caire, Grèce, Egypte  
Entrée libre, Galerie Frontières, Lille, France  
Les couleurs dans la collection de l'Hôtel des Arts, Fondation Miotte Pignan, Pignan, France  
Librairie Nicaise, Paris, France  
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Jardins publics/ Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France  
Don Quichotte, Espace Encan, La Rochelle, France  
Vu écrit par Antoine Graziani, Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue, France  
Le Cailar, 19 ans, comme une collection ! Cercle d'art contemporain du Cailar, Cailar, France  
Un toit, une œuvre, Artothèque sud, Nîmes, France  
Bagarre générale, Galerie IAC, Saint-Etienne, France  
Centre d'art et de littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France  
Mosaiques – Art contemporain, Pont Sainte Marie, France  
Kriings-Ernst Galerie, Cologne, Allemagne  
1re exposition d'Art(s) Singulier(s), Maison de pays / Espace Ducros, Grignan, France  
Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Reserve sans réserve n°2, Eric Linard Galerie, La Garde Adhémar, France  
40 peintures de petit format, Galerie Jean Fournier, Paris, France

# TEMPLON

## ii

2005

La taumachie, Espace Gainville, Aulnay-Sous-Bois, France  
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France  
Traviol'expo, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Le verbe et l'image, le récit d'une passion, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France  
Visioni 20 artisti a Sant'Agostino, Chapelle Saint Augustin, Bergame, Italie  
Collection les Abattoirs-Toulouse, Les Abattoirs, Toulouse, France  
L'art se montre à Montrouge, les salons d'art contemporains, Montrouge, France  
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italie  
Les adieux à l'art de Jean le Gac, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France  
Présentation de peintures de 1960 à 1970, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Questions/peinture, Ancien collège des Jésuites, Reims, France  
Les feuilles secrètes de Monsieur B, Les Sertines, Ligny-en-Brionnais, France  
Autour de Cervantès, Artenim, Galerie Yves Faurie, Nîmes, France  
Collection Automne / Hiver, CAPC, Bordeaux, France  
Gioielli in gioco, Galerie Plurima, Udine, Italie  
40 artistes du XXIe siècle – la collection imaginaire d'un amateur d'art, Galerie Guillaume, Paris, France  
Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France  
Petits formats, Galerie Oniris, Rennes, France

2004

Viallat – Pagès, Seilhac, France  
Daniel Dezeuze – Claude Viallat, Galerie Carnot, Avignon, France  
Quelle Aubaine !, Aubais, France  
AAV : 30, galerie Fumagali, Bergame, Italie  
Ils sont tous là en Languedoc Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France  
Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France  
La création contemporaine à la Manufacture nationale de Sèvres, Maison René-Char, Hotel Donadei de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Maroc  
Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France  
Viallat, Dezeuze, Galerie Baronian, Bruxelles, Belgique

2003

Seconda Mostra, Plurima 1973-2003, Galerie Plurima, Udine, Italie  
Pierre Buraglio – Claude Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
Couleurs vision, Association à vol d'oiseau du cercle, La Baule, France  
Art Paillargues, Espace Charles-de-Gaulle, Arpaillargues, France  
Escashop, Galerie Esca, Milhaud, France  
Travaux publics 1978 – 2003, Nationale 20, Que s'est-il passé ?, Musée Henri-Martin, Cahors, France  
Peintures actuelles 2, FRAC Bretagne, Espace François Mitterrand, Rennes, Guingamp, France  
Galerie Léa Gredt, Luxembourg, Luxembourg  
Autour de supports/ Surfaces, Musée de Valence, Valence, France

2002

Prescient then and now : The Resonance of supports / Surface, Dorsky gallery, Long Island City, États-Unis  
Signes du temps, Pontivy, FRAC Bretagne, Rennes, France  
Six toros, six artistes, Musée d'art moderne, Céret, France  
L'art dans les chapelles, Plumélian, France  
Giorgio Griffa – Claude Viallat, Galerie Plurima, Udine, Italie  
51 artistes édités par Eric Linard, Espace Saint-Louis, Avignon, France

# TEMPLON



Contemporanea Due, Galerie Plurima, Udine, Italie  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Château de Villeneuve, Vence, France  
IXe Biennale d'Art Contemporanea, Paraxo 2000, Centre culturel Paraxo, Comune di Andora, Espagne

2001

37 artistes avec Michel Butor, Musée Savoisien, Chambéry, France  
De la Passion à la Résurrection Buraglio, Dezeuze, Matisse, Nemours, Rabinovitch, Reynaud, Sarkis, Soulages, Viallat, Château de Villeneuve, Vence, France  
Avatars du papier, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Figure Astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italie  
Claude Viallat – Philippe Favier, Galerie des Sept Collines, Vienne, France  
Vacances bleues, Marseille, France  
L'esprit Supports / Surfaces, Musée d'Histoire du Shaanxi, Shaanxi, Chine

2000

Les années supports / Surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon  
Le Musée du XXe siècle de Michel Ragon, Hôtel du département de la Vendée, La Roche sur Yon, France  
Nice movements : contemporary French art, Hong Kong Museum of art, Hong Kong, Chine  
Buraglio, Dezeuze, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
Nice : du Nouveau réalisme à Supports/ Surfaces : arte contemporanea Francesce, Museu de arte de Macau, Macau, France  
Supports/ Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil  
1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports / Surfaces, Maison de la culture, Namur, Belgique  
Etats des lieux, Musée de Châteauroux, Châteauroux, France  
Institut français, Galerie Delacroix, Tanger, Maroc  
Supports / Surfaces, Galerie Gimpel, Londres, Royaume-Uni  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Musée des beaux-arts, Montauban, Pau, France  
L'envers du décor, Nouveau musée, Villeurbanne, France  
Musé d'art moderne de Lille-Métropole, Villeneuve d'Ascq, France  
Le soglie della pittura Francia-Italia 1968 / 1998, Centre des expositions, Pérouse, Italie  
Accrochage de printemps, Galerie Athanor, Marseille, France  
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France  
Le feu aux poudres, Galerie de la Marine, Nice, France  
Les années Supports / Surfaces dans les collections du centre George Pompidou, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie  
Galerie de l'école d'art, Quimper, France  
La librairie Castella accueille les artistes de la galerie Jacques Girard, Librairie Castella, Toulouse, France  
Art contemporain / Art Africain, Galerie Athanor, Marseille, France

1998

Arte Fina Bologna, Galerie Plurima, Bologne, Italie  
Fabien Carbon / Claude Viallat, Travaux récents, Espace Hérault, Paris, France  
An tunnel, Galerie d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg  
Parcours d'artistes 1998, Bruxelles, Belgique



# TEMPLON

## ii

Supports / Surfaces, Galerie Plitzer, Paris, France

Les années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou, Galerie nationale du jeu de Paume, Paris, France

L'art dégénéré, Galerie Municipale, Aix-en-Provence, France

Supports / Surfaces, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

Galerie Athanor, Marseille, France

Duport, Fauchier, Reynier, Viallat : Aux sources florentines, Institut Français de Florence et Fiesole, Florence, Italie

La Fanny, Passage du Louvre, Avignon, France

22 artistes avec M.Butor, Médiathèque Louis Aragon, Le Mans, France

1997

L'empreinte, Galerie du Sud, Musée national d'Art moderne du Centre Pompidou, Paris, France

FDAC Val-de-Marne Acquisitions 1996, Hôtel du Département, Créteil, France

Les formes de la couleur, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

La collection du MNAM, Centre Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon

Galerie Athanor, Marseille, France

Commandes publiques, Grande Bibliothèque François-Mitterrand, Paris, France

Ont-ils du métier, Galerie Denise Renée, Paris, France

Toiles récentes, Salle Jean Despas, Saint Tropez, France

Marcel Saint-Pierre, Claude Viallat, Jean-Luc Parant, Galerie de l'œil, Montreuil, France

1996

La dimension du corps 1920 – 1980, un choix des collections du Musée national d'art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Musée national d'art moderne, Tokyo, Kyoto, Japon

Saint-Etienne / Vence. Du musée au château. Exposition 1 : Supports / Surfaces, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Villeneuve, Vence, France

Midi Pile, 41e Salon de Montrouge, Hôtel de ville de Montrouge, Montrouge, France

Antoine Grumbach : Le Laboratoire de l'imaginaire, Musée national d'art Moderne du centre Georges-Pompidou, Paris, France

La collection de Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France

L'Amour de l'Art, Artothèque, Nantes, France

Petits et grands papiers d'art contemporain. Autour de la collection Charles-Eric Siméoni, Musée Ziem, Martigues, France

Chicago Contemporary and Modern Art Fair, Stand Marvan Hoss Gallery, Chicago, Etats-Unis

Art contre l'Apartheid, Pretoria, Afrique du sud

1995

Présences françaises, Palais des Communautés, Bruxelles, Belgique

Evolutions 1966-1995 Cane-Dezeuze-Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai, France

Etre dans les petits papier de ... , Artothèque, Nîmes, France

Méditerranée-Art ( en association avec la revue Particule), Galerie Vecchio, Cannes, France

Festival Picasso, Musée des Jacobins, Toulouse, France

Aficion, Espace Montjoie, Saint-Denis, France

Que Viva Abril, Festa do d'Avante, Amora-Seixal, Portugal

Pour Arcat Sida, American Center, Paris, France

Des artistes des mouvements : Les Nouveaux réalistes, AFAA, Paris, France

Œuvres graphiques, Espace La Maison, Douai, France

La féria de Nîmes s'affiche à Orly Ouest, Aéroport d'Orly Ouest, Orly, France

1994

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Création contemporaine en Languedoc, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
Nos années 80, Espace Mira Phalaina, Montreuil, France  
Art contemporain en France, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Supports / SurfaArts, Gifu, Japon  
Art français 1970-1993, Galerie d'Arte Moderna, Bologne, Italie  
6 artistes / 1 exposition, Villa du Parc, Annemasse, France  
FDAC Val-de-Marne, Acquisitions 94, Hôtel du Département, Créteil, France  
Claude Viallat, Jean Jacques Cecarelli, Galerie Athanor, Marseille, France  
Question de Formes, Musée de Clamecy, Musée de La Charité sur Loire, Clamecy, La Charité sur Loire, France  
Blue another, spirit, Wanki Museum, Séoul, Corée du Sud  
Portugal, Exposition internationale d'arts plastiques, Fête de l'Humanité, Paris, France  
L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, City art Museum, Gwandju, Corée du Sud

### 1993

Supports / Surfaces, The Museum of Modern Art, Saitama, Kurashiki, Ashiya, Gifu, Japon  
FDAC Val-de-Marne, Hôtel du Département, Créteil, France  
Hommage à Michel Vaché, Galerie Alessandro Vivas, Paris, France  
Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris, France  
Méditerranée, Jeux de lumières, Musée de l'Ephèbe, Le Cap d'Agde, France  
Haptisch, la caresse de l'œil, Musée des Sables d'Olonne, Sables d'Olonne, France  
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France  
Art contemporain en France, Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japon  
Zentrum Paris – La Peinture en France depuis 1960, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Autriche  
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France  
Schirm : Objecte aus handwerk, Mode und Kunst, Deutsches Klingensmuseum, Solingen, Allemagne  
Art contemporain en France : une situation 1980-1993, Musée de Sofia, Bulgarie

### 1992

La donation Vicky Rémy : I : la rigueur et la rupture Une idée de l'art pendant les années 70, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France  
Supports / Surfaces, Museum of Art, Tel Aviv, Israël  
Aspects de l'art moderne en France après 1945, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne  
Les années Supports/ Surfaces, Galerie Trintignan, Montpellier, France  
Parcours contemporain, Galerie Spovieri, Rome, Italie  
Le tondo aujourd'hui, Centre culturel de l'Yonne, Abbaye de Saint-Germain, Auxerre, France  
Manifeste, Musée national d'Art moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
Le geste et l'idée, Musée d'art moderne, Toulouse, France  
Joe Ben Junior-Claude Viallat : l'empreinte du sable, Musée de l'Ephèbe, Agde, France  
L'Art actif-Art Works, École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France  
Athanor depuis 20ans, Galerie Athanor, Marseille, France  
Collection 1986 – 1991 : une ambition, FRAC Languedoc / Roussillon, Montpellier, France

### 1991

Supports / Surfaces, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France  
Fort de la Salses, Salses le Château, France  
Au sud, Galerie Athanor, Marseille, France  
Too French, contemporary french art, Museum of Art, Hong Kong, Chine  
Objets trouvés d'artistes, Galerie du jour, Paris, France  
Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon sur Saône, France  
Summer Show, Colt Gallery, Nice, France  
Œuvres sur papier, Galerie Interface, Nîmes, France

# TEMPLON

## ii

FIAC 91, Galerie le Chanjour, Paris, France

Colores de la Vida, Centro cultural de la Villa, Palais Wallenstein, Madrid, Prague, Espagne, République Tchèque

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Bruxelles, Belgique

Le bel âge : Supports / Surfaces, Château de Chambord, Chambord, France

Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

Couleurs de la vie. Cent artistes témoignent pour l'homme, Bibliothèque nationale, Paris, France

La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron, France

Collection sans collectionneurs, CDC galerie de l'ancienne Poste, Calais, France

L'art contemporain, une collection particulière, Collège Ponsard-Vienne, Vienne, France

Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne

Galerie Nicole Dortindeguey, Anduze, France

The 1970's Part I, Denise Cadé Gallery, New York, États-Unis

L'expérience de la couleur en France après 1945, Galerie de l'Ecole d'art, Marseille, France

Les abstractions autour des années 70/80, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France

Seoul international Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

Papiers, dessins, Sculptures, Galerie Athanor, Marseille, France

Sup ; Hors sur Face, CRDP, Poitiers, France

1989

L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80), Musée Pouchkine, Moscou, Russie

Féria du dessin, Galerie Esca, Milhaud, France

Liberté Liberté, Espace Belleville, Paris, France

TXT 10 ans Muro Torto, Centre d'art contemporain, Maison des artistes de la Communauté française de Belgique, Bruxelles, Belgique

Liaisons et ruptures, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Exposition inaugurale du musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

Liberté & Egalité, Museum Folkwang & Obère Galerie, Essen, Allemagne

Museum Winterthur, Winterthur, Suisse

Acquisitions 1985-1989, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France

Donations Daniel Cordier – Le regard d'un amateur, Musée national d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France

Cosm'os, Galerie Interface, Dijon, France

Claude Viallat et Michael Steiner, Galerie Wentzel, Cologne, Allemagne

Collection, Grande Arche de La Défense, Paris, France

1988

Une image de la peinture contemporaine française, Centre culturel français, Belgrade, Yougoslavie

Trajectoire Italie-France, Espace Vendôme, Paris, France

Art français du XXe Siècle : 1970, 1987, Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée du Sud

Supports / Surfaces, FRAC du Limousin, Hôtel de Ville, Ussel, France

Papiers, Sollertis, Toulouse, France

Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France

Ludmila Jivkova, Palais National de la Culture, Sofia, Bulgarie

Els amics de l'Alfons, Sala Parpallo, Valence, Espagne

1987

Titus-Carmel / Viallat, Mucsarnok 87, Budapest, Hongrie

L'époque – la mode -la morale-la passion, Musée national d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France

1968-1986, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

En 1990, 30ans de peinture derrière soi, Salle Balène, Figeac, France  
Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle, Galeries Nationales, Rabat, Maroc  
Quai des grands Cargos, Musée du Commerce et des transports, Fort de France, Martinique  
Petits formats, Alinéa, Espace d'art contemporain, Nancy, France  
Espace d'art, Baillargues, France

1986

Collections du FRAC, Chapelle du Grand Couvent, Cavaillon, France  
31e salon, centre culturel et artistique, Montrouge, France  
Contacts/ Contrasts, Tademuseo, Porin, Finlande  
La fin des années 60 : d'une contestation l'autre, centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint André, Meymac, France  
Les 10ans de l'ELAC, Octobre des arts, ELAC, Lyon, France  
Arnal, Cane, Dezeuze, Doehler, Grand, Pagès, Bioules, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
L'art de notre temps, Collection pour la fondation Daniel Templon, Palais des Festival, Cannes, France  
Inauguration des locaux du FRAC, Marseille, France  
Savoir au présent, Le Kremlin-Bicêtre, France  
Collections du FRAC PACA, Saint Martin du Méjan, Arles, France

1985

Six peintres contemporains en France, Seoul Gallery, Séoul, Corée du Sud  
De peintres et de livres, Chapelle de la tour d'Auvergne, Quimper, France  
In Situ, Galerie Athanor, Marseille, France  
Art Français 1960-1980, Galerie d'art contemporain, Zagreb, Croatie  
Estimes, Festival d'arts plastiques du Lot, Figeac, France  
Colour since Matisse : French Painting in the 20th Century, Musée des beaux-arts, Louisiana Museum of Modern Art, Edimbourg, Nantes, Humlebaek, Ecosse, France, Danemark

1984

29e Salon , Centre culturel et artistique, Montrouge, France  
The international Survey of recent painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis  
Légendes, CAPC , Bordeaux, France  
Sur invitation, Musée des arts décoratifs, Paris, France  
Peinture en France, Biennale de Venise, Venise, Italie  
L'autre musée, Bruxelles, Belgique  
La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, Siège de la CFDT, Paris, France  
Galerie d'art moderne, Bologne, Italie

1983

Galerie de Varennes, Paris, France  
Bonjour Monsieur Manet, Musée National d'art moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Nœuds et ligatures, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France  
17e Biennale, Sao Paulo, Brésil  
Centre culturel communal, Aubagne, France  
Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Centre culturel de la Villedieu, Elancourt, France  
Village n°1, Bruxelles, Belgique  
Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
Vingt ans de peinture en France, Mayence, Tübingen, Berlin, Bologne, Allemagne, Italie  
Formes variantes, deux générations d'artistes français 1951-1983, Porin, Helsinki, Malmö, Finlande, Suède  
Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Andorre, Andorre

1982

# TEMPLON

## ii

Choix pour aujourd'hui, Regards sur 4ans d'acquisitions d'art contemporain, Musée National d'art moderne du centre Georges-Pompidou, Paris, France

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, Royaume Uni

Muro Torto, centre d'animation culturel de l'université Toulouse Le Mirail, Toulouse, France

Kunst Forming, Bergen, Norvège

17e Salon, centre culturel et artistique, Montrouge, France

Statements, Leading contemporary artists from France, Galerie Leo Castelli, New York, Etats-Unis

12 Contemporary French Artists, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis

### 1981

37 aktuella Konstnärer fran Frankrike, Liljevalchs, Konsthall, Stockholm, Suède

Du cubisme à nos jours : collection de dessins contemporains, Musée Cantini, Marseille, France

Blickfelder 81, Malerei in Frankreich heute, Kunsthalle, Bielefeld, Allemagne

Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche

Futur corps passés 1234567 8PE intres, Musée Modern Art, Toyama, Japon

Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris, France

Hommage à Picasso, Galerie Breteau, Paris, France

Chacallis, Charloven, Grand, Jaccard, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France

100oeuvres nouvelles 1977-1981, Musée national d'Art Moderne centre Georges-Pompidou, Paris, France

Galerie Engström, Stockholm, Suède

### 1980

Peinture, Fédération du Parti communiste français, Montpellier, France

Die Neuen Wilden, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

100 artistes contre le racisme, Square des innocents, Paris, France

Année du patrimoine, Echirolles, France

Peinture contemporaine : plaisir interdit, Office municipal socioculturel, Gardanne, France

Esperienza a Bordeaux, Chiesa San Lorenzo, Biennale de Venise, Venise, Italie

25eme Salon, Mairie, Montrouge, France

Cantini 80, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille, France

Arte e storia dell'arte in Francia : 1980, Palazzo Reale-Teatro del Falcone, Gênes, Italie

Kunst i Dag 1, Ordrupgaardsamlingen, Copenhagen, Danemark

Communications- Art- régions – Situations – Provence – Côte d'Azur, Maison des Beaux-Arts André Malraux, Créteil, France

Beograd'80, Exposition internationale des arts plastiques, Musée d'art moderne, Belgrade, Yougoslavie

Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Neue Galerie am Landesmuseum, Künstlerhaus, Graz, Autriche

Après le Classicisme, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

### 1979

Ateliers d'aujourd'hui. Œuvres contemporaines des collections nationales, Accrochage II, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

French Art 1979 : an English Selection, Serpentine Gallery, Londres, Royaume Uni

Salon d'art contemporain de Montrouge, Mairie, Montrouge, France

Fête de la Marseillaise, Parc Chanot, Marseille, France

Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Pittura- Ambiente, Palazzo Reale, Milan, Italie

Pintura de uèi en Occitània d'Estiù, Université Occitane d'été, Nîmes, France

Tendances de l'art en France : 1968-1978 / 79, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

Artist from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, Londres, Royaume Uni

Université Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

1978

L'art moderne dans les musées de province, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France  
Hantai-Viallat, Travaux récents, Galerie Vega Manette Repriels, Plainevaux, Belgique  
Biennale de Paris 59- 73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japon  
Arman, Ben, Pagès, Viallat, Galerie CM, Saint Etienne, France  
Espace / Nature, CAPC, Bordeaux, France  
Nationale 20, Musée de Cahors, Cahors, France  
Impact III, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France  
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst & Gravensteen, Gand, Belgique  
Panorama de Arte Francesca de 1960 a 1975, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
D'hier à Demain, un aspect de l'art actuel, Galerie de la Marine, Direction des Musées, Nice, France

1977

Le dessin au travail, ARC, Musée d'art Moderne, Paris, France  
Jaccard, Pincemin, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
A propos de Nice, Musée National d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
3 villes 3 collections : Grenoble, Marseille, Saint-Etienne, l'Avant Garde 1960-1976, Musée Cantini, Musée de la Peinture et de la Sculpture, Musée d'Art et d'Industrie, Marseille, Grenoble, Saint Etienne, France  
Collection Collectif Génération, catalogue raisonné des livres publiés de 1969 à 1976, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Artistes / Artisans, Musée des arts décoratifs, Paris, France  
Tissu et création, 1. Les peintres, ELAC, Lyon, France  
Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France  
Rose'77, the poetry of vision, National Museum of Ireland, Dublin, Irlande  
Jaccard, Pincemin, Viallat, Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
Les nouveaux peintres français : Dezeuze, Jaccard, Meurice, Pincemin, Viallat, Galerie Arta, Genève, Suisse  
Canvasses without stretchers, Gimpel Fils Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Toile sans bois. Bois sans Toile, Centre culturel Noroît, Arras, France

1976

Neuberger Museum, State University, New York, États-Unis  
Galerie Athanor, Marseille, France  
A.B.X.L, Galerie Baronian, Bruxelles, Belgique  
Nouvelle Peinture en France, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark  
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
Jean-Michel Meurice – Claude Viallat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Allemagne  
1960-1975 Fransiz Sanati Panoramisi, Ankara Delvet Guzel Sanatlar Galerisi, Istanbul, Turquie  
I colori della Pittura – una situazione europea, Istituto italo latino americano, Rome, Italie  
Luminy : ateliers de peinture de l'Ecole d'art de Marseille, ARC, Musée d'art Moderne, Paris, France  
06-Art 76, Aillaud, Erro, Poirier, Rouan, Titus-Carmel, Viallat, University Art Museum, University of California, Berkeley, États-Unis

1975

Grado Zéro, Dolla, Isnard, Viallat, Galleria La Bertesca, Düsseldorf, Allemagne  
Dessins contemporains, Maison de la culture, Rennes, France  
Nouvelle Peinture en France, Pratiques / Théories, CAPC, Bordeaux, France  
Dessins, Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence, France  
Coup de Vent, Exposition à l'extérieur de la mairie, Montrouge, France  
Empirica, l'Arte tra addizione e sottrazione, Rimini, Italie  
Analytische Malerei, Galerie la Bertesca, Düsseldorf, Gènes, Milan, Allemagne, Italie  
Acte, Rennes, France

# TEMPLON

## ii

Grand Jaccard, Pagès, Saytour, Viallat, Galerie Maillard, Saint Paul de Vence, France  
Claude Viallat – Toni Grand, Galerie Athanor, Marseille, France  
12x1 Europalia 75, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique  
A proposito della Pittura... / Betreffende het Schilderen.../ Concerning Painting..., Exposition itinérante, Pays-Bas  
Contemporains II, Peintures, sculptures, dessins, Musée National d'art Moderne, Paris, France  
Dolla, Isnard, Jaccard, Pincemin, Saytour, Valensi, Viallat – Peintures sans châssis, Rouen, Brest, Amiens, Chaumont, Lyon, Nanterre, Edimbourg, Belfast, France, Ecosse, Irlande  
Pittura, Palazzo Ducale, Gênes, Italie

1974

Dezeuze, Viallat, Saytour, Maison de la Culture, Rennes, France  
Peinture, Galerie Delta, Bruxelles, Belgique  
Four painters, Fauchier, Hantaï, Rouan, Viallat, Pierre Matisse Gallery, New York, États-Unis  
Nouvelle Peinture en France : pratiques, théories, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France  
10e anniversaire, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Interface 74, Jassaud, Fréjus, France  
Nouvelle Peinture : 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France  
Peinture française d'aujourd'hui, Galerie d'art T, Mulhouse, France  
Grado Zéro : Dolla, Isnard, Viallat, Galleria La Bertesca-Masnata, Gênes, Italie  
Hommage à Chevreul, contraste simultané des couleurs, Entretiens de Bichat, Faculté de Médecine, La Pitié-Salpêtrière, Paris, France

1973

Réalités – Réalités- Réalité, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
Haricots, Salon des Réalités nouvelles, Floralies de Vincennes, Paris, France  
Rencontres internationales d'Art contemporain, La Rochelle, France  
Regarder ailleurs, Palais de la Bourse, Bordeaux, France  
Signal – Grasse 73, Maison des jeunes et de la culture, Grasse, France  
La riflessione sulla pittura, Acireale, Sicile, Italie  
Peinture, couleur Lefranc-Bourgeois, James Bishop, Jean Degottex, Sam Francis, Simon Hantaï, Shirley Jaffe, Joan Mitchell, Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1972

70 peintres à l'ENSEEIH, Toulouse, France  
60-72. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France  
Plage d'Argelès sur Mer, France  
Jardin d'exploitation, Exposition de plein air, Saint-Paul-de-Vence, France  
Exposition en plein air sur les remparts de la ville, Elne, France  
Expositions de plein air 1972-1973, La Rochelle, Perpignan, Saint-Etienne, Toulouse, Montauban, France  
Amsterdam-Paris-Düsseldorf, Solomon Guggenheim Museum of Arts, New York, Dallas, Pasadena, Los Angeles, Saint Louis, États-Unis  
20 peintres et le Groupe Testruction, Salle des sports, Etrechy, France  
Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre, Nice, France

1971

Accrochage des travaux d'été 70 et résumés photographiques, Dezeuze, Saytour, Valensi, Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Supports-Surfaces, Art et Prospective, Théâtre de la Cité internationale, Cité Universitaire, Paris, France  
Supports-Surfaces, Théâtre municipal, Nice, France  
Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France  
Saytour, Viallat, interventions en plein air, Camargue, France

# TEMPLON

## ii

Dolla, Saytour, Valensi, Viallat, Interventions au Québec, Rivière des Outaouais, Lac des Castors, Canada  
7ème Biennale de Paris, Parc Floral, Vincennes, France

1970

De l'unité à la détérioration, Galerie Ben doute de tout, Nice, France  
L'action Poétique, Foyer du Théâtre, Perpignan, France  
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, FIAP, Paris, France  
A.B.C production / 100 artistes dans la ville, Musée du Travail, Montpellier, France  
Rencontres, Exposition organisée à travers la ville, Limoges, France  
Vision 70, Palais des Congrès, Perpignan, France  
Intérieur-Extérieur, 12 expositions en plein Air dans le sud de la France, Alpes Maritimes, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, France  
Les peintres d'aujourd'hui en Provence, Première Biennale internationale des peintres de la Provence, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
Supports/ Surfaces, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France  
Galerie de la Main de fer, Perpignan, France

1969

Interférences, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Circolo La Fede, Rome, Italie  
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Peinture, Sculpture, architecture, École Spéciale d'Architecture, Paris, France  
Environs 1 – Origine de Nice, Bibliothèque municipale, Tours, France  
XXVème Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris, France  
La Peinture en question, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France  
Coaraze 69, Exposition en plein air, Coaraze, France  
VIème Biennale de Paris, Musée d'art Moderne, Paris, France  
Sigma V : l'Ecole de Nice, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France

1968

Nouvelles Tendances de l'Ecole de Nice, Galerie Guinochet, Lyon, France  
Quelque chose, exposition de plein air, Hawaï Plage, Cannes, France  
Exposition de plein air, Fiumbaldo, Anfo, Italie  
Un paese + l'avanguardia, Novare, Italie  
Jeunes de l'Ecole de Nice, Salon d'automne, Palais de Bondy, Lyon, France  
Dossier 68, Nice, France  
Ecole de Nice-Documents, Club Antonin-Artaud, Nice, France  
Galerie la Cédille qui sourit, Nice, France  
Interférences européennes-Le poème objet, Musée d'art moderne, Céret, France

1967

Ecole de Nice ?, Galerie Alexandre de la Salle, Vence, France  
L'Age du Jazz, Musée Galliera, Paris, France  
La Provence et les peintures d'aujourd'hui, Musée Grant, Aix-en-Provence, France  
L'Ecole de Nice : Arman, Chubac, Malaval, Viallat..., Galerie l'œil écoute, Lyon, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France  
IVème Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur, Bastion Saint-André, Antibes, France  
La litre de Var supérieur coûte 1,60F., Galerie Alexandre de la Salle, Nice, France  
Hall des remises en questions, Nice, France



# TEMPLON



Prix Lefranc de la jeune peinture, Maison des beaux-Arts, Paris, France

1965

IIIème Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur, Musée de Saint-Paul de Vence, France

1957

Bioulès, Pous, Pradalié, Viallat..., Hôtel Royal, Montpellier, France

1956

Bioulès, Claret, Pous, Viallat..., Foyer du Théâtre, Montpellier, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France

Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France

Musée Cantini, Marseille, France

Musée d'Art Contemporain de Nice, France

Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France

Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, Grenoble, France

Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

Musée Picasso, Antibes, France

MAC, Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France

CAPC, Bordeaux, France

Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C) , France

Fondation Cartier, Paris, France

Fonds municipal d'art contemporain, , Paris, France

ADAC, Saint-Priest, France

Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-Ardenne,

Languedoc-Roussillon, Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France

École des Beaux-Arts d'Annecy, France

Musée Sara Hilden, Tampere, Finlande

Musée de Bâle, Suisse

SMAK, Gand, Belgique

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Belgique

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada

MOMA, New-York, USA

The Sezon Fondation, Tokyo, Japon

The National Museum of Art, Osaka, Japon

Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japon

Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japon

Setagaya Art Museum, Setagaya, Japon

Collection Société Générale, Paris, France,

Musée Fabre, Montpellier, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com