

Galerie Daniel Templon

Paris

Communiqué de presse

4 novembre 2013

GERARD GAROUSTE

Contes ineffables

11 janvier – 26 février 2014

Vernissage : samedi 11 janvier de 12h à 20h00



Wagner, Méphistophélès et l'Homunculus, huile sur toile, 2013, 129,5 x 195 cm

Trois ans après sa dernière exposition, Gérard Garouste revient à la Galerie Templon avec *Contes ineffables*. Cette exposition met en scène **l'univers des mythes et des contes**, privilégié par l'artiste pour évoquer des questions universelles telles que le rapport au temps, aux autres et à la connaissance.

Après s'être plongé dans le *Faust* de Goethe en 2011, Gérard Garouste choisit cette fois de ne pas se limiter à un seul sujet : tableaux, gouaches et sculptures sont structurés comme **un rêve** ; leur logique dérive de flux imprévisibles créant un **effet de flottement** qui forme le thème principal de cette exposition. L'artiste suggère ainsi que la connaissance s'enrichit d'une double lecture, l'une passant par l'entendement et l'autre par l'œil, exigeant de se laisser guider par l'imagination.

Dans ces « images subliminales » faites de **réminiscences et d'associations d'idées**, on retrouve pêle-mêle **Tintin** et **Milou** de la bande dessinée d'Hergé, le **Talmud**, les fables de **La Fontaine**, les contes de la tradition ashkénaze, **Don Quichotte**, **Faust** et des références à l'histoire de l'art, **Grünewald**, **Millet**, les paysages romantiques ...

L'artiste prête aux protagonistes de ses œuvres les traits de ses proches, mais aussi les siens : dans ses nombreux **autoportraits**, il devient tour à tour le malade, le héros biblique, ou un mystérieux animal. Ces visions entrent en résonance avec le témoignage autobiographique du peintre transmis en 2009 dans *L'Intranquille : Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou*.

Conçu comme une installation, l'accrochage suggère les affinités courant d'une oeuvre à l'autre, de *Saint Hubert au Rabbin et l'oiseau*, de *Jonas à l'Ane au crépuscule* ou du *Prince Valet aux Cigares du pharaon*. L'exposition lie les fragments d'une pensée éclatée. Les *Contes ineffables* dessinent ainsi un **parcours mental** qui se dispersera une fois l'exposition terminée.

Né en 1946, Gérard Garouste vit et travaille en Normandie et à Paris. Artiste français parmi les plus populaires de sa génération, il occupe une place singulière dans le paysage artistique international.

Dans les années 1970, époque tournée vers des formes d'expression dites conceptuelles, il fait le choix audacieux d'assumer une peinture figurative, d'apparence classique. Gérard Garouste se nourrit ainsi des maîtres et textes anciens afin de revisiter les grands mythes – La Bible, La Divine Comédie, Gargantua, Don Quichotte. En cela, il est « **peut-être le plus moderne de tous** », affirme Michel Onfray.

Représenté dans les années 1980 par le grand marchand américain Leo Castelli, il a exposé dans le monde entier (Etats-Unis, Japon, Allemagne, Amérique Latine, Italie) et est présent dans les plus grandes collections publiques, dont celle du Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, et du Museum Ludwig de Vienne. En 2009 la Villa Médicis à Rome lui a consacré une grande rétrospective, *Le Classique et l'Indien*. En 2013, le domaine national de Saint-Cloud a accueilli sa sculpture de bronze monumentale *Le Défi du Soleil* ; l'artiste a également récemment participé à l'exposition-événement *Les aventures de la vérité* présentée à la Fondation Maeght.

Un **catalogue** de 80 pages sera publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Templon, avec des textes de Hortense Lyon.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 30 rue Beaubourg et Impasse Beaubourg, 75003 Paris. **Horaires** : du lundi au samedi de 10h à 19h

Contacts presse Galerie Templon : Victoire Disderot - victoire@danieltemplon.com - tel : 01 42 72 14 10/ligne directe 01 71 41 70 49

Pour Gérard Garouste : Sophie Gaudez - sophie.gaudez@gmail.com - tel : 06 62 48 80 68