

Galerie Daniel Templon

Brussels

Persbericht
2 oktober 2013

ANTHONY CARO

Recente sculpturen

7 november – 21 december 2013

Vernissage : donderdag 7 november van 17u30 tot 20u30



Up a Note, 2008-09
geoxideerd staal en jarrahhout, 242 x 200 x 134 cm

Voor de eerste solotentoonstelling in Brussel van Sir Anthony Caro, meester van de hedendaagse beeldhouwkunst, presenteert Galerie Daniel Templon een compilatie van de meest recente werken van de kunstenaar. Deze reeks, een verbazingwekkende demonstratie van creativiteit en energie, toont **nieuwe perspectieven** in de creatieve praktijk van de 89-jarige Caro.

Sir Anthony Caro, geboren in 1924 in het Engelse New Malden en geridderd door koningin Elisabeth in 1987, vernieuwde de normen en zelfs de definities van de beeldhouwkunst. Als oud-leerling van Henry Moore bleef hij steeds een dialoog voeren tussen de kunsten en de experimenten met materiaal – en dat al sinds zijn woeste zoektocht naar abstractie, die hem in de jaren zestig van vorige eeuw in de eerste rangen van het modernisme zal brengen, tot en met de evolutie naar een meer narratieve lijn.

In de gepresenteerde sculpturen vindt men de kracht van de abstracte sculpturale woordenschat waarmee Anthony Caro bekend is geworden. Zijn nieuwe werken worden **'achterna gezeten door een gelaat'**, stelt de Amerikaanse kunstkriticus Karen Wilkin. Hun verticaliteit nodigt opzettelijk uit tot figuratieve of narratieve associaties: 'Nu het maken van abstracte sculpturen niet langer een obstakel is, voel ik me vrij om een breed scala aan mogelijkheden te exploreren', zegt de kunstenaar in de catalogus *Upright Sculptures*, die in 2010 verscheen.

Anthony Caro creëert sculpturen met gevonden industriële objecten – drinkbakken, spoorbielzen, meerpalen – waarvan de oorspronkelijke functie in de vergetelheid is geraakt. Verroest staal, gietijzer en hout worden samengeperst binnen een verticale structuur; de werken lijken op het punt te staan te imploderen. Zo denkt Anthony Caro na over de **creatie van een sculptuur 'zonder exterieur'**: wat telt is de diepte.

Na een grote overzichtstentoonstelling in Tate Britain in 2005, werden er in 2008 in Frankrijk drie tentoonstellingen gewijd aan de kunstenaar; in Angers, Duinkerken en Gravelines. Sir Caro werd in 2011 getoond in het Metropolitan Museum of Art in New York en stond in de zomer van 2012 in Groot-Brittannië in de schijnwerpers, in Chatsworth en in het Yorkshire Sculpture Park. Dit jaar wijdde het Museo Correr in Venetië een grote tentoonstelling aan hem tijdens de Biënnale. Het werk van Anthony Caro is vertegenwoordigd in belangrijke publieke collecties, waaronder het Musée national d'art moderne in Paris, het Museum of Modern Art in New York, het British Museum in Londen en het Museum of Contemporary Art in Tokyo.

Adres: Galerie Daniel Templon, Veydtstraat 13 A, 1060 Brussel. brussels@danieltemplon.com

Openingstijden: van dinsdag tot en met zaterdag van 11u tot 18u

Perscontact: Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com tel. +33 42 72 14 10 / directe lijn +33 1 71 41 70 49