

Galerie Daniel Templon

Brussels

Persbericht
27 januari 2014

JAMES CASEBERE

27 februari - 12 april 2014
Vernissage: donderdag 27 februari van 17u30 tot 20u30



Caffey's Inlet Lifesaving Station (Dare County, NC), 2013, kleurenfoto, 76,2 x 110 cm

Voor zijn eerste Brusselse tentoonstelling presenteert de Amerikaanse fotograaf James Casebere in galerie Templon zijn nieuwste onuitgegeven fotoreeks, die geïnspireerd is door de kwestie van de **klimaatverandering** en van de dreiging van **ecologische rampen**.

Zijn kleurenfoto's tonen Amerikaanse landschappen: uitgestrekte vlakten waar landoppervlakten, bos en zee elkaar ontmoeten, zoals aan de kusten van Californië of Noord-Carolina. In die gebieden, waar de natuur de scepter lijkt te zwaaien, valt er hier en daar een geïsoleerd stuk architectuur te bespeuren, een vrijstaande woning bijvoorbeeld, of een collectieve plek. Het zijn vingerafdrukken van menselijke activiteit en ze staan symbool voor haar **kwetsbaarheid**. Terwijl hij zijn impressies van dat grote natuurlijke decor de vrije loop laat, vervolgt James Casebere tegelijk zijn reflectie over het huis, dat hij ziet als symbool en utopie van de Amerikaanse samenleving.

De foto's van James Casebere zijn het resultaat van een zorgvuldige arbeid in het atelier, die begint met de bouw van modellen en eindigt met een complexe belichting. De kunstenaar zet ons aan tot mediteren over een wereld van schaalmodellen en toont zo **de kwetsbaarheid van die grootse natuurspektakels** en van het **huidige ontwikkelingsmodel**.

James Casebere heeft een voorliefde voor architectuur en laat zich tegelijk inspireren door cinema. Zijn werk bracht hem vijftig jaar geleden in de voorhoede van de **staged photography**, een genre waarin kunstenaars als Jeff Wall of Gregory Crewdson bekende actoren zijn. De kunstenaar cultiveert de **ambigüiteit van de fotografie** en van sociale geografie en zet ze om in **politiek werk**. In 2005 onderzocht hij de betrekkingen tussen Oost en West. In 2008 liet hij zich inspireren door de geheime gevangenissen van het Amerikaanse leger. En in 2010 was er de reeks *Landscape with Houses*, waarin de Amerikaanse kredietcrisis doorklonk.

James Casebere werd in 1953 geboren. Hij woont en werkt in New York. Casebere nam in 2009 deel aan de tentoonstelling *The Pictures Generation* in het Metropolitan Museum in New York en hetzelfde jaar nog aan *Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance* in het Salomon R. Guggenheim Museum en aan de Whitney Biennial, beide in New York. Zijn werk is vertegenwoordigd in talrijke instellingen waaronder, in New York, het Museum of Modern Art en het Solomon R. Guggenheim Museum en Metropolitan Museum; en in Londen, het Victoria and Albert Museum en de Tate Modern. In 2011 werd een belangrijke monografie over de kunstenaar gepubliceerd, die verscheen bij de Italiaanse uitgever Damiani, met teksten van Okwui Enwezor, Hal Foster en Toni Morrison.

Adres : Galerie Daniel Templon, Veydtstraat 13a - 1060 Brussel. **Openingstijden** : dinsdag tot zaterdag van 11u tot 18u
Perscontact: *Brussel* Virginie Devillez virginie@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17
Parijs Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com - tel + 33 1 42 72 14 10/ directe lijn + 33 1 71 41 70 49