

# Galerie Daniel Templon

## Brussels

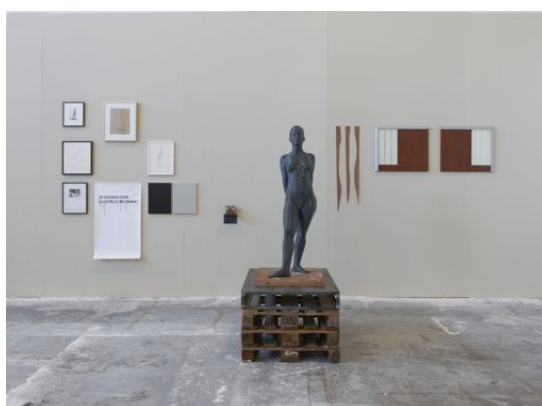
Persbericht  
12 januari 2015

## JULIÃO SARMENTO

*Easy Pairings Fractals Stars*

27 februari – 18 april, 2015

Vernissage : donderdag 26 februari, van 17.30u tot 20.30u



*Fourth Easy Piece*, 2014, installatie, variabele afmetingen

Julião Sarmiento, een van meest toonaangevende hedendaagse Portugese kunstenaars, exposeert voor het eerst in Brussel, bij Galerie Templon. Zijn raadselachtige werken verkennen de mechanismen van verlangen en representatie.

De kunstenaar presenteert er de in situ-installatie *Fourth Easy Piece*, een herinterpretatie van het beroemde beeldhouwwerk *Petite danseuse Quatorze ans* van Edgar Degas. De danseres is een naakte vrouw met een glad lichaam van kunsthars geworden, gemaakt met 3D-printing. Ze staat rechtop, de rug gekeerd naar een verzameling werken die achter haar aan de muur hangen, 'een klein panorama dat naar voren komt als een plastische autobiografie' (Jacinto Lageira). We vinden er de obsessies van Julião Sarmiento in terug, die hij ook tentoonstelt in de rest van de tentoonstelling: **fragmentatie**, de kloof tussen **realiteit en fictie**, verwijzingen naar Degas of Marcel Duchamp, latente erotiek.

Zoals de titel van de tentoonstelling, *Easy Pairings Fractals Stars*, suggereert, houdt de kunstenaar van het samenbrengen van mysterieuze **combinaties**. In zijn schilderijen en werken op papier plaatst hij terugkerende motieven in juxtapositie: de archetypische gezichtsloze vrouw, plantaardige of geometrische lijnen, verwijzingen naar literatuur of architectuur. Julião Sarmiento's werk is een venster dat openstaat voor verhalen en relaties, het nodigt de kijker uit de **verbeelding** de vrije loop te laten en toe te geven aan het voyeuristische genot van een **fragmentarische visie**.

Julião Sarmiento werd in 1948 in Lissabon geboren. Hij studeerde er schilderkunst en architectuur aan de Escola Superior de Belas Artes. Sinds 1970 ontwikkelt de kunstenaar een **praktijk waarin schilderkunst, video en geluids- en visuele installaties gecombineerd worden**. Hij heeft wereldwijd meer dan honderd tentoonstellingen op zijn naam staan. In 1997 vertegenwoordigde Julião Sarmiento Portugal op de Biënnale van Venetië. Recenter werd zijn werk getoond in Tate Modern in Londen, dat aan hem een 'Artist Room' wijdde; het Centro de Arte Contemporáneo (CAC) van Malaga in Spanje (2010); het Contemporary Arts Center (CAC) in het Amerikaanse Cincinnati (2011) en de Fundação Serralves in Porto (Portugal), die in 2012 een grote overzichtstentoonstelling aan hem wijdde. In 2014 presenteerde het MAMAC in Nice de eerste Franse overzichtstentoonstelling van de kunstenaar.

Julião Sarmiento's werk is vertegenwoordigd in belangrijke publieke collecties, waaronder het Museum of Modern Art (MOMA) en het Solomon R. Guggenheim Museum in New York, het Musée National d'Art Moderne/Centre Pompidou in Parijs en het Moderna Museet in Stockholm.

**Adres:** Galerie Daniel Templon, Veydtstraat 13a - 1060 Brussel. **Openingstijden:** dinsdag tot zaterdag van 11u tot 18u.  
**Perscontact:** Virginie Devillez: virginie@danieltemplon.com - tel +32 2 537 13 17