

Galerie Daniel Templon

Brussels

Persbericht
28 november 2014

PHILIPPE COGNÉE

Territoires

15 januari - 21 februari 2015
Vernissage: donderdag 15 januari van 17.30u tot 20.30u



Philippe Cognée, *Maison à la porte bleue*, 2014, wasverf op doek, 153 x 153 cm

De schilder Philippe Cognée, een van de belangrijkste Franse kunstenaars van zijn generatie, stelt voor het eerst tentoon in Brussel, in Galerie Daniel Templon, met een nieuwe reeks **landschappen onder surveillance**.

Philippe Cognée verkent reeds meer dan twintig jaar '**de uitputting van het beeld**'. Hij ontwikkelt een unieke praktijk die het fotografische beeld als uitgangspunt neemt (digitale beelden of foto's gemaakt op basis van video beelden, genomen met een camera of telefoon) om daarop schilderijen te maken die balanceren op de rand van de **abstractie**. De doeken zijn vaag en glanzend en gemaakt met wasverf die verwarmd en geplet wordt. Philippe Cognées onderzoek bracht hem ertoe de confrontatie op te zoeken met een ruwe en banale werkelijkheid – snelwegen, voorsteden, industriële slachthuizen, supermarktrekken, recyclagefabrieken – en zo een bijzonder portret te maken van onze '**afgebakende en ongrijpbare**' werkelijkheid (Guy Tosatto).

Philippe Cognée stelt **de rol van de schilderkunst** in vraag, in een maatschappij waarin het beeld door de dubbele invloed van internet en nieuwe digitale technologieën zowel **alomtegenwoordig als verarmd is**. Geconfronteerd met visies van de wereld die totaal maar onnauwkeurig zijn – verstrekt door software zoals Google, door satellietcontrole of de proliferatie van met mobiele telefoons gemaakte beelden – verkent Philippe Cognée het vermogen van schilderkunst om **de banaliteit van het dagelijks leven te overstijgen**.

Philippe Cognée werd in 1957 geboren. Hij woont en werkt in Nantes. Cognée studeerde af aan de École des Beaux Arts van Nantes en was in 1990 laureaat van de Villa Médicis/Académie de France in Rome. In 2004 werd hij genomineerd voor de Franse Prix Marcel Duchamp. Sinds 2005 doceert hij aan de Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts in Parijs.

Zijn werk werd getoond in talrijke solotentoonstellingen, met name in het Musée des Beaux Arts in Angers in 2005, het MAMCO (Musée d'art moderne et contemporain) in Genève in 2006 en de Frac Haute-Normandie in 2007. Cognée nam in 2011 deel aan de tentoonstelling *Le réel est inadmissible* in de Hangar à Bananes in Nantes en voerde datzelfde jaar een grote publieke opdracht uit voor het Château de Versailles, onder de titel *Echo*. In 2013 wijdde het Musée de Grenoble een grote overzichtstentoonstelling aan zijn werk en nam hij ook deel aan de tentoonstelling *Vues d'en haut* in het Centre Pompidou Metz. Van 18 mei tot 12 oktober 2014 stelde hij tentoon in het Franse Château de Chambord.

Zijn werk is vertegenwoordigd in tal van gerenommeerde collecties zoals die van het Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, de Fondation Cartier in Parijs en het Museum Ludwig in Keulen.

Adres: Galerie Daniel Templon, Veydtstraat 13a - 1060 Brussel. **Openingstijden:** dinsdag tot zaterdag van 11u tot 18u.
Perscontact: Virginie Devillez: virginie@danieltemplon.com - tel +32 2 537 13 17