

# Galerie Daniel Templon

Paris

Persbericht

5 oktober 2015

## BELGIË

*Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans Op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot*

5 november - 23 december 2015

Vernissage: donderdag 5 november van 17.00 tot 20.30 u.



Thierry de Cordier, *Mer Grosse*, 2011, olie op papier op paneel, 163 x 150,5 cm

Galerie Templon in Parijs presenteert *België*, een gezamenlijke tentoonstelling van negen essentiële kunstenaars uit de hedendaagse Belgische scene: **Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans Op de Beeck, Luc Tuymans** en **Jan van Imschoot**. De tentoonstelling zag het licht op initiatief van **Daniel Templon**, die hulde wou brengen aan België via een selectie kunstenaars waar hij een bijzondere voorliefde voor heeft. Ze werd gerealiseerd in samenwerking met Philippe Van Cauteren, directeur van het SMAK in Gent. Meer dan twintig werken uit musea, particuliere collecties en kunstenaarsateliers vormen een **subjectief panorama van de hedendaagse Belgische kunst** uit de jaren 1990-2010, met tekeningen, schilderijen en sculpturen.

De keuze van de werken is persoonlijk en spontaan. Ze zorgt voor onverwachte ontmoetingen: de grillig gotische objecten van Wim Delvoye staan er zij aan zij met melancholische zeeën, geschilderd door filosoof en dichter Thierry de Cordier; de expressionistische fantasieën van Jan Van Imschoot (die zeer zelden tentoongesteld wordt) met de experimenten van duizendpoot Jan Fabre, al vijftien jaar lang vertegenwoordigd door de galerie. De expo roept de vreemde poëzie op van Hans Op de Beecks nachtelijke landschappen, toont stilleven van Michaël Borremans en verstarde personages van Luc Tuymans – maar ook het geweld van het vlees en het bloed, echt in de assemblages van Peter Buggenhout, gesimuleerd in de sculpturen van Berlinde De Bruyckere.

De catalogus *België* werd uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling: Philippe Van Cauteren schreef het voorwoord, Bernard Marcelis een kort essay.

**Adres:** Galerie Daniel Templon, rue Beaubourg 30, 75003 Parijs

**Openingsuren:** maandag tot zaterdag van 10.00 tot 19.00 u.

**Perscontact:** Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com – tel. + 33 1 42 72 14 10 / directe lijn + 33 1 42 72 14 82

**VOLGENDE TENTOONSTELLING: ODA JAUNE, januari/februari 2016**