

Persbericht  
9 februari 2016

# JAN VAN IMSCHOOT

## *Le Jugement de Paris à Bruxelles*

25 februari - 16 april 2016

Vernissage: donderdag 25 februari van 17.30 tot 20.30 u.



*La mythologie et l'inspiration, 2015, triptiek 147 x 342 cm*

Na het succes van de groepstentoonstelling *Belgique*, die in de winter van 2015 werd voorgesteld in Parijs en waaraan ook Jan Van Imschoot deelnam, presenteert Galerie Templon een solotentoonstelling van de Belgische kunstenaar in Brussel – meteen de eerste die sinds 2008 aan hem gewijd wordt.

Jan Van Imschoot werd in 1963 in Gent geboren. Hij onderzoekt de mogelijkheden van de schilderkunst en zijn werk heeft een sterke kritische en dramatische lading, met tal van artistieke citaten die op elkaar inwerken, van Tintoretto tot Luc Tuymans, over Goya en Matisse. De kunstenaar plaatst zijn personages, decors en verhalen in de marge van de Geschiedenis met een grote G, met behulp van nieuwe perspectieven, overdreven tinten, lichamen in beweging, en een penseeltrek die hij zelf omschrijft als 'anarchobarok'. Via zijn favoriete motieven – vrijheid en censuur, het geweld van politieke en ideologische systemen – zien we de bezorgdheid van een kunstenaar die geobsedeerd is door de chaos van de wereld, en die ervan overtuigd is dat kunst het beste wapen is tegen dictatuur. De nieuwe werken, hier in *Le Jugement de Paris à Bruxelles* voor het eerst getoond, mengen autobiografische verwijzingen met een herdenken van de 'rode maagd' Louise Michel en met mythologie. Met de tentoonstelling werpt Jan Van Imschoot een blik op 'de Belgische drievuldigheid, de onenigheid tussen landen, de ijdelheid van volkeren en individuen, de gevoelens van dreiging.'

Jan Van Imschoot werd destijds gesteund door Jan Hoet, oprichter van het S.M.A.K. in Gent, en hij hielp het werk van zijn tijdgenoot Michaël Borremans bekendheid verwerven – werk dat vandaag op grote schaal wordt tentoongesteld in België en daarbuiten. In 2013 verliet hij België in ruil voor de anonimiteit en de inspiratie van het Franse platteland, waar hij voortaan zijn schilderijen signeert met de naam van een fictief vrouwelijk collectief. Hij licht toe: 'Sinds ik in Frankrijk woon, heb ik onderwerpen gevonden in de lokale geschiedenis, die betekenisvol zijn voor de [hele] mensheid. In de Haute-Marne ontmoette ik Diderot, Voltaire, Émilie du Châtelet, Charles de Gaulle, Louise Michel.'

Het S.M.A.K. in Gent wijdde in 2002 een grote solotentoonstelling aan Jan Van Imschoot. Meer recentelijk toonde hij zijn werk in Museum Kunstpalast in Düsseldorf (2005), Museum Dhondt-Dhaenens in Deurle (2008), National Art Museum of China (Beijing, 2010) en Fondation Volume! In Rome (2012).

**Adresse** : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h

**Contact presse** Tessa de Caters tessa@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17