

Communiqué de presse  
*Ne pas diffuser*

# YOU GO TO MY HEAD

*A visual poem on African inheritance*

20 avril - 28 mai 2016

Vernissage : mercredi 20 avril de 17h00 à 20h30



Kehinde Wiley, *Diarra Mohamed and Mohamed Konate*, 2013, huile et peinture acrylique sur toile, 234 x 234 cm  
Rashid Johnson, *Born by the river*, 2011, 183 x 244 x 7 cm

Intitulée YOU GO TO MY HEAD, comme le célèbre standard de Billie Holiday, cette première exposition collective à la Galerie Templon Bruxelles propose un "poème visuel" consacré à la diaspora africaine.

La curatrice Rita Rovelli Caltagirone, collectionneuse engagée dans le soutien aux artistes et l'éducation artistique, a rassemblé une vingtaine d'artistes internationaux, pour évoquer, dans un accrochage choisi, l'influence des racines africaines dans l'art contemporain. Elle invite ainsi à une réflexion autour des réalités esthétiques, socioculturelles et politiques de cet « héritage » aussi bien chez des artistes occidentaux qu'africains.

Artistes exposés :

Olu Amoda, Omar Ba, Sanford Biggers, Mark Bradford, Nick Cave, Phoebe Collings-James, Melvin Edwards, Theaster Gates, David Hammons, Romuald Hazoumé, Rashid Johnson, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Sherrie Levine, Tony Lewis, Glenn Ligon, Liza Lou, Carrie Mae Weems, Tameka Norris, Ugo Rondinone, Yinka Shonibare MBE, Lorna Simpson, Mickalene Thomas, Kara Walker, Kehinde Wiley, Lynette Yiadom-Boakye.

Un catalogue sera publié à l'occasion de l'exposition.

**Adresse** : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles.

**Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h

**Contact presse** : Tessa de Caters tessa@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17