

TEMPLON

ii

Communiqué de presse
30 septembre 2021

ORSTEN GROOM
SIEG MHUND KALUMNIATOR
28 octobre – 23 décembre 2021
Ouverture : jeudi 28 octobre, 11h – 20h30



FORT-DA, [série CHROME DINETTE], 160 x 215cm, 2021

« L'homme possède la faculté dangereuse d'inciter les autres à suivre son exemple. »
- Sigmund Freud

Pour la première fois à la Galerie Templon, le jeune peintre « Outsider », Orsten Groom présente une série de toiles aussi spectaculaires qu'inclassables pour une lecture gutturale et décalée de l'histoire par celle iconoclaste des images.

Address: 13A rue Veydt, 1060 BRUSSELS, Tues.-Sat.: 11.00 am - 6.00 pm
Press contact: Raphaël Prévost - raphael@templon.com tel.: +32 (2) 537 13 17 //
Camille Desprez, - camille.desprez@templon.com tel.: +33 (0) 1 42 72 14 82

Intitulée « SIEG MHUND KALUMNIATOR », décline une série évolutive de grands formats, telles des fresques murales articulées sur Freud et Moïse, ainsi qu'un improbable jeu de mots canin. Qualifiant lui-même sa pratique « d'art parietal post-historique », Orsten Groom procède par concaténation de références iconographiques - des bas-reliefs égyptiens à Andy Warhol. Il entrelace ses compositions jubilatoires dans des effets de superpositions et de perspectives, révélant des connexions complexes et inattendues à la surface de toiles à découvrir en lunettes 3D.

Né en 1982 en Guyane, Simon Leibovitz - Grzeszczak est un artiste pluridisciplinaire aux origines russo-polonaises. A 20 ans, alors étudiant aux Beaux Arts de Paris, il est victime d'une rupture d'anévrisme qui le laisse amnésique et épileptique. Apprenant pendant sa convalescence qu'il est peintre, il réintègre l'école dans les ateliers de François Boisrond et Jean-Michel Alberola. Dès lors, il se positionne farouchement comme indépendant et développe une œuvre protéiforme qui s'étend à partir de la peinture au film et à la musique. Il collabore avec les commissaires d'exposition Paul Ardenne et Olivier Kaepelin, le cinéaste Guy Maddin ou encore le poète et traducteur André Markowicz, et produit ainsi plusieurs expositions remarquées en France comme à l'étranger. En 2020, le Centre d'Art ACMCM (A Cent Mètres du Centre du Monde) à Perpignan, lui consacre sa toute première rétrospective. En 2021, il profite du siège instauré par le Covid pour ouvrir avec Olivier Kaepelin le Cabinet CHROME DINETTE, un showroom privé clandestin à l'adresse parisienne secrète. SIEG MHUND KALUMNIATOR est sa première exposition à la galerie Templon.