

Galerie Daniel Templon

Paris

CHIHARU SHIOTA
LE MONDE, 14 Janvier 2012

Chiharu Shiota

Galerie Daniel Templon

Il a fallu peu d'années à Chiharu Shiota, née en 1972 à Osaka, pour imposer sa manière, qui est immédiatement reconnaissable. L'artiste japonaise prend possession du lieu qui lui est confié en y tendant entre murs, plafond et sol des centaines de fils noirs. Ils dessinent dans l'espace une sculpture très légère et très dense à la fois. On la frôle sans pouvoir y pénétrer. L'œil s'y engage et cherche à circuler à travers ces mailles qui le retiennent. L'inquiétude et un sen-

timent de captivité surviennent bientôt et, avec eux, des images – araignées, filets, cages – et une symbolique. Cet art de l'installation se déploie avec d'autant plus d'intensité que les lieux sont décrépits. En galerie, l'effet est affaibli, en dépit des ampoules qui s'allument et s'éteignent en rythme, prises dans cette nasse tissée serré. ■ **PH. D.**

Infinity, Galerie Daniel Templon,
30, rue Beaubourg, Paris 3^e
Tél 01-42-72-14-10 Du mardi
au samedi de 10 heures à 19 heures
Jusqu'au 18 février