

Galerie Daniel Templon

Paris

JITISH KALLAT

L'OFFICIEL ART, septembre – décembre 2013



JITISH KALLAT À PARIS

La galerie Daniel Templon accueille, pour sa première exposition en France, Jitish Kallat. L'artiste (né en 1974), figure du renouveau de l'art contemporain indien, fait appel à de nombreux médiums (photo, peinture, installation monumentale, vidéo), à travers un langage esthétique multiple, naviguant entre la notion d'individu

et le concept de masse, intimement lié à Mumbai, sa ville de naissance et de résidence. Plus largement, Kallat développe son intérêt pour les importantes mutations sociologiques et économiques de l'Inde, entrée de plain-pied dans la mondialisation. Il investit les deux espaces de la galerie, et livre une certaine vision du quotidien, rythmé par des rituels : sommeil, rire, repas... Passés par le prisme d'associations métaphoriques, cette vision décalée, spirituelle,

superpose les notions de temps, de réalité et de mythe. *"Mon œuvre s'apparente davantage à un travail de recherche, qui fait appel à de nombreuses références, chaque tableau nécessitant une bibliographie."* affirme-t-il.

"The Hour of the Day of the Month of the Season", jusqu'au 2 novembre, Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, Paris 3^e, T 01 42 72 14 10.

1. Hilda Helstrom, *The Monument* pour Swarovski. 2. Joana Vasconcelos, *Cœur rouge indépendant*, 2010. 3. Jitish Kallat, *Breath*, 2012, vidéo.