

Galerie Daniel Templon

Paris

JITISH KALLAT

L'EXPRESS STYLES, 19 septembre 2013

Expos



*In Order of Recurrence
(2012-2013).*

Couleurs indiennes

JITISH KALLAT. Galerie Daniel Templon, Paris (III^e). Jusqu'au 2 novembre. ★★

Les tableaux de Jitish Kallat agrippent le regard. Ils mettent en scène un monde foisonnant, à l'image de l'Inde, son pays natal. Vastes fresques colorées où se télescopent réel et imaginaire. Les acteurs principaux sont des personnages issus du quotidien,

dont les chevelures, composées d'accumulations d'objets divers, semblent des agrégats de pensée, des condensés de vie... A 39 ans, Kallat fait partie des habitués du circuit artistique international. En France, il a déjà été présenté dans le cadre d'expositions collectives, au Tri postal de Lille

ou au Centre Pompidou, à Paris. Mais c'est la première fois qu'un « solo show » lui est consacré. Ce qui permet d'apprécier les différentes facettes de son univers. Car, parallèlement à la peinture, le plasticien utilise des médias tels que la vidéo ou la sculpture. Leur lien étant l'intérêt qu'il porte à

l'humain. Jitish Kallat s'intéresse aussi à la grande Histoire. Il a récemment découvert dans un musée de Bombay une lettre adressée par Gandhi à Hitler, lui demandant d'arrêter la guerre. L'artiste en a fait une installation, projetant ce texte sur un rideau de brume. Percutant. **A.C.-C.**