

SUDARSHAN SHETTY
20 MINUTES, 26 mai 2011

GALERIE

Sudarshan Shetty, l'artiste indien qui fait feu de tout bois

« En s'entourant d'objets, l'homme tente de conjurer sa mortalité », raconte Sudarshan Shetty, qui évoque cette « illusion qui le place devant le vide », la vie qui « ne signifie rien » et qui nécessite « que l'artiste lui donne un sens ». Connue pour ses installations monumentales, dont quelques unes sont exposées à la Galerie Templon, cet artiste conceptuel indien venu de Bombay est, à 50 ans, l'un des plus passionnants de sa génération.

« Validité » d'un accident

Sudarshan Shetty utilise le bois, rappel de l'art traditionnel. Une voiture accidentée reconstituée tourne lentement sur elle-même et questionne la « validité », selon lui, d'un accident fondé sur la coïncidence temporelle. D'autres installations explorent le mouvement répétitif, à l'image du cosmos. Une plume tourne autour d'un axe dessinant un cercle à l'infini, où chaque trajet est néanmoins



DR

Une de ses sculptures en bois.

unique. Une plongée dans l'univers cosmique, original et intelligent de cet artiste qui interroge la modernité face à l'éternité... Tout un programme! ■

AMALIA CASADO

« *Between the Tea Cup and a Sinking Constellation* », jusqu'au 23 juillet de 10 h à 19 h à la Galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 3^e. Tél. : 01 42 72 14 10.