

Galerie Daniel Templon

Paris

GÉRARD GAROUSTE
CONNAISSANCE DES ARTS, septembre 2011



Gérard Garouste, *Le Pacte*, 2011, huile sur toile 130 x 195 cm
(COURTESY GALERIE DANIEL TEMPLON, PARIS. PHOTO B. HUET/TUTTI).

LES DIABLERIES DE GÉRARD GAROUSTE

Dans cette nouvelle série d'œuvres, Gérard Garouste bascule dans l'univers du *Faust* de Goethe, qui sonde la puissance de la tentation de Méphistophélès et la question du salut de l'âme humaine. Le calme apparent des scènes est déstabilisé par la présence insistante de créatures de sorcellerie qui se nichent et s'imposent dans le quotidien de l'artiste, dont l'esprit est happé par la spirale de la possession (de 15 000 € à 40 000 € pour les gouaches, de 25 000 € à 150 000 € pour les toiles). À l'image de l'une des œuvres, intitulée *Dérive*, toutes les perceptions sont désormais en rupture d'équilibre, en basculement inéluctable, dans l'atmosphère de calme cauchemar de ce *Songe d'une Nuit de Sabbat : Le Bouc expiatoire, Belzébuth, Le Pacte, Cuisine de sorcière...* L'exposition a pour originalité de présenter aussi des sculptures en bronze de Garouste, qui vient de renouer avec sa pratique de fondeur après vingt ans d'interruption. **V. DE M.**

« GÉRARD GAROUSTE, WALPURGISNACHTSTRAUM (SONGE D'UNE NUIT DE SABBAT) »,
galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg et impasse Beaubourg 75003 Paris 01 42 72 14 10
www.danieltemplon.com du 8 septembre au 29 octobre et Carré d'art Sainte-Anne, 2, rue
Philippy, 34000 Montpellier 04 67 34 88 21 www.montpellier.fr du 1^{er} juillet au 11 septembre.