

# Galerie Daniel Templon

Paris

## GREGORY CREWDSON

LE MONDE, 15 mars 2009

### Galleries Gregory Crewdson

Galerie Daniel Templon



C'est une des expositions les plus courues du moment le photographe américain Gregory Crewdson, a la galerie Templon, a Paris. Les images de grand format sont attractives. Elles font penser à de la peinture, notamment celle d'Edward Hopper. Mais aussi à des plans de cinéma. Les couleurs sourdes semblent irréelles. Les personnages sont figés comme des morts-vivants. Il faut une bonne minute, voire plus, pour saisir tout ce qui se passe dans ces mises en scène construites au détail près, dans un cadre changeant : paysages, rues pavillonnaires, intérieurs, sous-bois, etc. Le sel de Gregory Crewdson, 46 ans, est de mêler le réel et le fantastique. Du reste, il définit son travail comme « *la pénétration du mystère dans la normalité* ». Pour cela, il construit avec les moyens

du cinéma : budget lourd, plusieurs semaines de « tournage », effets spéciaux hollywoodiens, armada de décorateurs, éclairagistes, maquilleurs, stylistes. 270 personnes ont travaillé sur cette série intitulée *Sous la surface des roses*, qui est aussi un livre (Textuel, 2008). L'album est grand,



soigne bien imprimé. Mais il faut voir les images en vrai pour en saisir les détails et l'esprit. Dix sont chez Templon, non les moins intéressantes. Mais on attend toujours la première rétrospective en France pour prendre la mesure d'un photographe que certains adulent et d'autres jugent tape-à-l'œil. ■ Michel Guerrin  
Galerie Daniel Templon, 30 rue Beaubourg Paris 3<sup>e</sup> Tel 01 42 72 14 10  
Du lundi au samedi de 10 heures à 19 heures Jusqu'au 25 avril (PHOTOS « UNTITLED »/DIGITAL C PRINT)