

Galerie Daniel Templon

Paris

Claude VIALLAT

CONNAISSANCE DES ARTS, Juin 2016

CLAUDE VIALLAT, L'EUPHORIE DES ANNÉES 1980

On connaît Claude Viallat, né en 1936, comme l'un des fondateurs de Supports-Surfaces, mouvement des années 1970 qui remet en question l'usage de la toile et du châssis en annihilant la notion de sujet : « *L'objet de la peinture, c'est la peinture elle-même* ». Les recherches picturales de Viallat déclinent à l'infini son « haricot », forme fétiche répétée dans l'espace. Dans ces travaux des années 1980 (entre 25 000 € et 60 000 €) aux couleurs lumineuses et acidulées, les œuvres sont réalisées très librement sur des tissus de récupération divers : oriflammes, assises de fauteuil, fragments de tente, bâches ou parasols. La fantaisie à l'état pur. **V. DE M.**

Claude Viallat, *Sans titre n°111*, 1984, acrylique
sur fragment de tente, 220 x 80 cm
(COURTESY GALERIE TEMPLON, PARIS).

« **CLAUDE VIALLAT, LES ANNÉES 1980** », galerie Templon,
30, rue Beaubourg, 75003 Paris, 01 42 72 14 10,
www.danieltemplon.com du 4 juin au 23 juillet.

