

TEMPLON



JITISH KALLAT

LA LIBRE BELGIQUE (ARTS LIBRE), September 13th 2017

Visions

COURTESY THE ARTIST AND GALERIE TEMPLON



Aequus, 2017. Plâtre pour empreintes dentaires, 17 x 205 x 33 cm.

Les variations de Jitish Kallat

Voir le monde autrement, tel est un peu le pari de Jitish Kallat, artiste indien qui expose à Bruxelles pour la première fois, après que Daniel Templon l'eut présenté plusieurs fois à Paris. Une découverte incontestable, le charme des propositions plastiques, sculpturales ou graphiques du natif de Mumbai (1974), qui y vit, présentant une force d'attraction qui se mue vite en complicité entre l'artiste et le visiteur. Il y a certes, derrière ces réalisations sensibles et captivantes toute une étude philosophique, spatiale, interstellaire même, et une question sur la banalité de l'objet et ses pouvoirs inattendus, mais l'impact visuel prime, qui force, ensuite, le contemplateur à s'interroger sur un sens qui n'apparaît pas à première vue.

Divisée en séquences d'œuvres qui, si elles se rejoignent dans l'esprit du créateur, s'approchent différemment, l'exposition réserve ses surprises à qui tente de les rassembler sous une même énergie. Avec ses "Wind Study" aux tracés quelque peu architecturaux, Kallat montre la subtilité de son coup de crayon qu'il associe à des matières inflammables qui, prenant feu dégagent des rythmes diffus. Le feu et le vent furent partie prenantes de réalisations entre rationnel et aléatoire.

Avec "Covariance", sculptures en plâtre dentaire presque jaune (au naturel), c'est toute une infinité de regards animaliers qui voient le monde différemment selon leur place dans le conglomérat.

Fourmilières ou météorites, objets banals, ces sculptures rappellent quelque chose de merveilleux. Il en va de même avec ses "Rain Study", dessins sur papiers recouverts de spray à l'eau, d'où un univers étoilé qu'il faut regarder à la fois de loin et de près, ses variations s'avérant aussi volatiles et fulgurantes que les demi-mots ou phrases qui les accompagnent.

Enfin, il y a dix dessins, aléatoires car ses recoupant par quatre. Tout un univers s'y trame et l'on ne peut qu'y glisser son imaginaire. (R.P.T.)

→ Galerie Templon, 13a, rue Veydt, 1060 Bruxelles.
Jusqu'au 28 octobre. Infos : www.templon.com et 02.537.13.17