

TEMPLON



JITISH KALLAT

FIGAROSCOPE, 16 janvier 2019

GUIDE EXPOS

LE COSMOS DE JITISH KALLAT

L'ARTISTE INDIEN REGARDE L'UNIVERS EN PHILOSOPHE ET EN PEINTRE. SES NOUVELLES GRANDES COMPOSITIONS, MIROIR DU MONDE, SONT DÉVOILÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS À PARIS, À LA GALERIE TEMPLON.

PAR VALÉRIE DUPONCHELLE
 VDuponchelle

Retenez votre souffle, écoutez le vent, regardez le faire courber la fine flamme sur les *Wind Series* qui dessine, d'un seul trait de fu-



GALERIE TEMPLON

28, rue du Grenier-Saint-Lazare (III^e).

TÉL. :
01 85 76 5 555.

HORAIRE :
mar. à sam., 10h-19h.

JUSQU'AU
9 mars.

CAT. :
Éd. Prestel.

mée, un labyrinthe d'ombres et de recoins où la vie ne tient qu'à un fil. La surface du très grand format est plane comme une stèle, énigme tombée du ciel comme le monolithe de Kubrick dans *2001, l'Odyssée de l'espace*. Et pourtant tous les éléments de la nature y semblent conviés, le grain, la poussière, la feuille, sa structure, sa géométrie. Il y a l'infiniment grand et l'infiniment petit chez Jitish Kallat qui « *regarde le monde en levant les yeux au ciel, en les baissant vers le sol qui nous soutient* ». Cet homme méditatif et profond, vrai et perspicace, fait ici, un retour émouvant à la peinture après cinq ans d'abstinence et d'exploration d'autres médiums. Artiste prodige né en 1974 à Mumbai, il fut révélé très jeune par sa fusion subtile de la cosmogonie indienne et de l'imagerie du pop art américain. Il vaut tous les voyages. ■