

ABDELKADER BENCHAMMA

Le Figaroscope, Mars 2019

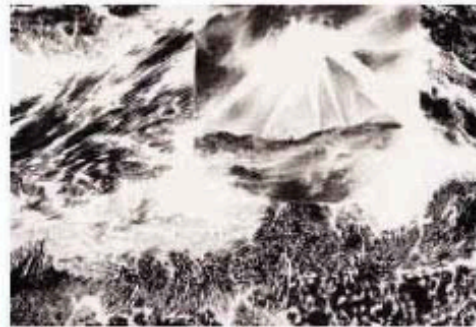
EXPOS

BENCHAMMA, LA FORCE MAGIQUE DU NOIR



GALERIE DANIEL TEMPLON
30, rue Beaubourg (III^e).
TÉL. : 01 44 78 96 26.
HORAIREs : de 10h à 19h.
JUSQU'AU : 19 mai.

Le public l'avait découvert en 2018, dans le cadre de la nuit blanche, avec son installation recouvrant tout le sol du Collège des Bernardins, sous le titre *Écho de la naissance des mondes*. Revoilà Abdelkader Benchamma (né en 1975) chez Daniel Templon, pour un premier show, à son retour de résidence à la Villa Médicis (prix à partir de 4 000 euros). Dans ses grands dessins en noir et blanc, tout est fait pour que le spectateur perde ses repères. Du sens de la lecture à la signification des images qu'il pense connaître. Mais il n'en est rien. Pour rendre la chose plus complexe encore, l'artiste



a envahi tout l'espace avec ses grands paysages de strates noires (un clin d'œil à la calligraphie chinoise) pleins d'énergie pour créer une immense fresque réalisée en moins d'une semaine et où sont accrochées ses œuvres de différentes tailles. Ses lignes attirent, détournent, pour mieux faire rebondir l'œil. Le résultat de cette exposition intitulée « Engramme », en référence aux recherches sur la trace biologique de la mémoire dans le cerveau, est surprenant, envoûtant. ■

BÉATRICE DE ROCHEBOUËT

*Retrouvez avec Immersion 3D
la visite de cette exposition.*