

TEMPLON

ii

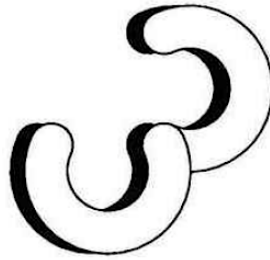
BILLIE ZANGEWA

*M LE MAGZINE DU MONDE*, 14 mars 2020

LE GOÛT

# Avis recommandés.

EXPOS, BEAUX LIVRES, BONNES ADRESSES... 7 IDÉES POUR UNE SEMAINE



LE FIL DE L'INTIME

Une femme nue sous la douche. La même sirotant son café dans une cuisine. L'artiste Billie Zangewa, prototype de l'Africaine élancée, cultivée, urbaine et écolo, expose son quotidien dans des patchworks de soies présentés à la galerie Templon, à Paris. Plutôt qu'un délire narcissique, ces broderies raffinées se lisent comme une ode subtilement séditeuse à la féminité. Originnaire du Malawi puis basée en Afrique du Sud, Zangewa a vu, enfant, sa mère et ses amies s'épancher sur leurs malheurs lors de séances collectives de couture. Adulte, elle opte pour un féminisme en négatif, en effaçant presque la figure masculine, si ce n'est l'image de son fils, qu'elle élève dans le respect des femmes.

« BILLIE ZANGEWA. SOLDIER OF LOVE »,  
DU 14 MARS AU 9 MAI, GALERIE DANIEL  
TEMPLON, 30, RUE BEAUBOURG, PARIS 3<sup>e</sup>.  
TEMPLON.COM