

Galerie Daniel Templon

Paris

JAN FABRE

France 24 (online), 5 mars 2013

Jan Fabre, Guerrier de la Beauté



L'exposition parisienne de Jan Fabre à la Galerie Templon montre une sublime série de sculptures de cerveaux entourant deux gisants, hommages aux scientifiques E.C. Crosby et K.Z. Lorenz.

CHRONIQUES CULTURELLES

Par Sean ROSE

Konrad Lorenz (1903-1989) est un biologiste et zoologiste autrichien qui a étudié les questions d'inné et d'acquis, Elizabeth Crosby (1888-1993) quant à elle est une neuroanatomiste américaine qui s'est penchée sur les problèmes de la transmission du savoir dans le cerveau. Jan Fabre aime hybrider les genres et brouiller les formes en mélangeant art et sciences. Le gisant d'Elizabeth Crosby s'inspire d'une œuvre de l'époque baroque tardive qui se trouve à Naples, le Cristo velato de Giuseppe Sanmartino. C'est un memento mori avec des insectes. Très émouvant que ce corps de vieille femme pudiquement occulté par le linceul...