

Galerie Daniel Templon

Brussels

Communiqué de presse
2 octobre 2013

ANTHONY CARO

Sculptures récentes

7 novembre – 21 décembre 2013
Vernissage : jeudi 7 novembre de 17h30 à 20h30



Up a Note, 2008-09
acier oxydé et bois de Jarrah, 242 x 200 x 134 cm

Pour la première exposition personnelle à Bruxelles du maître de la sculpture contemporaine : Sir Anthony Caro, la Galerie Daniel Templon présente un ensemble des œuvres les plus récentes de l'artiste. Démonstration étonnante de créativité et d'énergie, cette série témoigne de **nouvelles perspectives** dans la pratique du créateur âgé de 89 ans.

Né en 1924, anobli par la reine d'Angleterre en 1987, Sir Anthony Caro a renouvelé les normes et les définitions mêmes de la sculpture. Ancien élève de Henry Moore, il n'a cessé de pratiquer le dialogue entre les arts et les expérimentations de matériaux, depuis sa quête farouche d'abstraction qui le situa à l'apothéose du modernisme dans les années soixante, jusqu'à son évolution vers une ligne plus narrative.

On retrouve dans les œuvres exposées ici la force du vocabulaire sculptural abstrait qui a fait connaître Anthony Caro. Mais ces nouvelles œuvres sont « **hantées par la figure** », comme l'a remarqué la critique d'art américaine Karen Wilkin. Leur verticalité tend volontairement à explorer des associations figuratives, voire narratives : « Maintenant que faire de la sculpture abstraite n'est plus un obstacle, je me sens libre d'explorer une étendue de possibilités » explique l'artiste dans le catalogue *Upright Sculptures* paru en 2010.

Anthony Caro crée ses sculptures à partir d'objets industriels trouvés – abreuvoir, traverses de chemin de fer, bitte d'amarrage - dont il faut oublier l'utilité première. En acier rouillé, fonte, bois, compressées à l'intérieur de cette structure verticale, les œuvres paraissent sur le point d'imploser. Avec elles, Anthony Caro réfléchit à la création d'**une sculpture « sans extérieur »**, dont c'est la profondeur qui importe.

Après une rétrospective majeure à la Tate Britain en 2005, trois expositions ont été consacrées à l'artiste en France en 2008 à Angers, Dunkerque et Gravelines. Exposé au Metropolitan Museum of Art de New York en 2011, Sir Caro a été à l'honneur à l'été 2012 en Grande-Bretagne à Chatsworth et au Yorkshire Sculpture Park. En 2013, le Museo Correr de Venise lui dédie une grande exposition pendant la Biennale. L'œuvre d'Anthony Caro est représentée dans les plus grandes collections publiques, notamment au Musée national d'art moderne de Paris, au Museum of Modern Art de New York, au British Museum de Londres ou au Museum of Contemporary Art de Tokyo.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - Veydtstraat, 1060 Bruxelles. brussels@danieltemplon.com

Horaires : du mardi au samedi de 11h à 18h

Contact presse : Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com - tel +33 42 72 14 10/ ligne directe +33 1 71 41 70 49