

Galerie Daniel Templon

Brussels

Communiqué de presse
27 janvier 2014

JAMES CASEBERE

27 février – 12 avril 2014
Vernissage : jeudi 27 février de 17h30 à 20h30



Pour sa première exposition à Bruxelles, le photographe américain James Casebere présente à la galerie Templon sa dernière série inédite, inspirée par la question du **changement climatique** et de la menace de **désastres écologiques**.

Ses photographies en couleur mettent en scène des **paysages** américains, vastes étendues où terre, forêt et mer se rencontrent, comme sur la côte californienne ou de Caroline du Nord. Dans ces espaces où la nature semble régner en maître s'inscrivent des architectures isolées - maisons individuelles, lieux de collectivité – empreintes de l'activité humaine et symbole de sa **fragilité**.

Tout en laissant s'épanouir ses impressions liées aux grands décors naturels, James Casebere poursuit sa réflexion sur la maison perçue comme symbole d'une utopie de société américaine.

Les photographies de James Casebere sont le fruit d'un minutieux travail d'atelier, qui démarre avec la construction de maquettes et s'achève avec de complexes mises en lumière. En nous faisant méditer sur un monde de modèles réduits, l'artiste révèle la **vulnérabilité des spectacles grandioses de la nature**, et du **modèle actuel de développement**.

S'appuyant sur son goût pour l'architecture, nourri aux sources cinématographiques, le travail de James Casebere l'a établi il y a vingt-cinq ans à l'avant-garde des artistes de la « **staged photography** », la photographie de mise en scène dont Jeff Wall ou Gregory Crewdson sont d'autres protagonistes célèbres. L'artiste cultive **l'ambiguïté de la photographie** et celle des géographies humaines, pour un **travail politique**. Il examinait en 2005 les rapports entre Occident et Orient ; en 2008, il s'inspirait des prisons secrètes de l'armée américaine ; en 2010 la série des *Landscape with Houses* faisait écho à la crise américaine des *subprimes*.

Né en 1953, James Casebere vit et travaille à New York. Il a récemment participé à l'exposition *Pictures generation* au Metropolitan Museum de New York en 2009 ainsi qu'à *Haunted : Contemporary Photography/Videoperformance* au Solomon R. Guggenheim Museum et à la Biennale du Whitney à New York la même année. Son œuvre est représentée dans de nombreuses institutions, notamment au Museum of Modern Art, au Solomon R. Guggenheim Museum et au Metropolitan Museum à New-York, au Victoria and Albert Museum et à la Tate Modern (Londres). Une grande monographie consacrée à l'artiste est parue en 2011 aux éditions Damiani, avec des textes de Okwui Enwezor, Hal Foster et Toni Morrison.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h

Contact presse : Bruxelles Virginie Devillez brussels@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17

Paris Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com - tel +33 1 42 72 14 10/ ligne directe +33 1 71 41 70 49