

Galerie Daniel Templon

Paris

Communiqué de presse

31 janvier 2014

BEN

LA THÉORIE DE L'EGO

1^{er} mars – 5 avril 2014

Vernissage : samedi 1^{er} mars de midi à 20h30



Ben, qui collabore avec la Galerie Templon depuis 1970, propose à l'Impasse Beaubourg une nouvelle exposition sur le thème de l'ego, qui réunit rares pièces historiques de l'artiste et travaux inédits récents.

L'ego est un des **thèmes de prédilection** de Ben, et l'un des axes de ses multiples introspections. L'artiste affirme « Si on me demandait : qu'est-ce que tu apportes de nouveau ? Je répondrais que 80% de mon travail a pour matière la décortication de l'ego. » S'il considère qu'il n'y a pas d'art sans ego, Ben s'intéresse ici à l'ego comme **une matière** qui existe chez tout un chacun, prêtre comme anonyme ou artiste : l'ego devient matière scientifique.

« L'ego de Ben ne pèse pas plus que votre ego. Seulement il est plus lucide. Il se regarde (...) l'ego est toujours là. Mais il y a des stratégies différentes : il y a l'ego non-ego, il y a l'ego anti-ego » précise-t-il.

La présentation à la galerie, qui associe nouvelles pièces sur l'ego et travaux des années 1960-1977, coïncide avec la publication de l'ouvrage *La théorie de l'ego* aux éditions Favre.

Né en 1935 à Naples, Ben Vautier arrive à Nice en 1949, où il vit et travaille toujours. Il se fait connaître à partir de 1959 grâce à son « magasin fourre-tout, lieu de rencontres et d'exposition ». Un des fondateurs du mouvement Fluxus au début des années 1960, il affirme que **tout est art** et que *tout est possible en art*. Il est ensuite associé au groupe de *la Figuration Libre*.

Figure phare de la scène artistique française, provocateur et innovateur difficile à catégoriser, il est connu notamment pour ses **performances**, démarrées dans les années 1950, et ses **écritures-aphorismes** calligraphiques.

Il est représenté dans les plus grandes collections publiques et privées du monde, notamment au Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou de Paris, MOMA à New York, le Walker Art Center de Minneapolis, le Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig de Vienne ou encore le Stedelijk Museum d'Amsterdam.

Le Musée d'art contemporain de Lyon lui a consacré une grande rétrospective en 2010. Très impliqué dans l'actualité contemporaine, l'artiste a fondé en 2012 un « **centre mondial du questionnement** », la Fondation du Doute à Blois, qui organise des expositions.

Adresse : Impasse Beaubourg 75003 Paris. **Horaires** : du mardi au samedi de 10h à 19h

Contact presse : Victoire Disderot - victoire@danieltemplon.com - tel : 01 42 72 14 10/ligne directe 01 71 41 70 49