

# Galerie Daniel Templon

Paris

Communiqué de presse

4 mars 2014

## PIERRE ET GILLES

### *Héros*

10 avril – 31 mai 2014

Vernissage : jeudi 10 avril de 17h à 20h30



Oreste (modèle Staiv Gentis), photographie peinte sur toile, 2013, 114 x 146 x 7 cm, 2013

Pour sa première exposition à la Galerie Daniel Templon, le duo Pierre et Gilles dévoile un ensemble inédit d'œuvres consacré au thème des héros.

L'exposition rassemble une **galerie de portraits**, des figures mythologiques de l'Antiquité tels Achille ou Prométhée, aux supers héros de la culture populaire et des fictions, en passant par des héros plus contemporains tels un jeune insurgé du Printemps arabe ou un couple d'heureux 'mariés pour tous' prenant les traits des artistes.

Ces photographies peintes à la main, œuvres uniques, proposent une réinterprétation originale de la tradition du portrait. Mêlant légèreté et gravité de la culture de la rue et références à **l'histoire de l'art**, leurs œuvres s'interrogent sur le mystère de la représentation et le **mythe ambigu du "héros"** auquel ils offrent une profondeur psychologique et sensible.

Mondialement reconnus, Pierre et Gilles développent depuis 1976 une oeuvre à deux mains à la **frontière entre peinture et photographie**. Leurs tableaux mettent en scène leurs proches, anonymes ou célèbres (Zahia Dehar, Arielle Dombasle, Isabelle Huppert, Marc Jacobs), dans des décors sophistiqués construits grandeur nature dans leur atelier. Dans la tradition de Georges Méliès, ils créent pour chaque oeuvre une ambiance originale, grâce à des artifices et accessoires et un jeu complexe de lumière et de cadrage. A cette première étape succède un travail précis de peinture directement sur la photographie tirée sur toile, dont le cadre original est conçu comme un prolongement. Qualifiés d' « **imagénieurs** » par le critique d'art Eric Troncy, ces grands créateurs d'images ont constitué une **iconographie contemporaine singulière**, qui s'attèle à remodeler notre paysage imaginaire.

Le travail de Pierre et Gilles a été consacré par de nombreuses expositions en institutions, notamment une rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie en 1996, au New Museum de New York en 2000, au Museum of Contemporary Art de Shanghai en 2005 et au Jeu de Paume à Paris en 2007. Parmi les expositions collectives auxquelles ils ont participé, on peut citer les plus récentes, *Masculin/Masculin* au musée d'Orsay à Paris et *Les Aventures de la vérité* à la Fondation Maeght à St Paul de Vence en 2013. Après 16 ans de collaboration avec la Galerie Jérôme de Noirmont, ils ont rejoint la Galerie Templon en 2013.

Un catalogue sera édité à l'occasion de l'exposition *Héros*, disponible à la galerie et en librairies. En parallèle de l'exposition, à partir du 7 avril, Le Mobilier National présentera une nouvelle oeuvre de Pierre et Gilles inspirée par le mobilier de Marie-Antoinette et mettant en scène Zahia Dehar. La *Carte blanche* à Pierre et Gilles propose un contrepoint contemporain à la présentation *Les Gobelins au siècle des Lumières*.

**Adresse** : 30 rue Beaubourg 75003 Paris. **Horaires** : du lundi au samedi de 10h à 19h

**Contact presse** : Victoire Disderot - [victoire@danieltemplon.com](mailto:victoire@danieltemplon.com) - tel : 01 42 72 14 10/ligne directe 01 71 41 70 49