

Galerie Daniel Templon

Brussels

Communiqué de presse
28 juin 2014

CLAUDE VIALLAT

12 septembre – 31 octobre 2014
Vernissage : le jeudi 11 septembre de 17h30 à 20h30



Claude Viallat, *Sans titre n°538*, acrylique sur bâche bleue, 180 x 127 cm, 2013

La Galerie Daniel Templon est fière de présenter à Bruxelles, pour la rentrée, une exposition d'œuvres récentes et anciennes de Claude Viallat qu'elle défend depuis de nombreuses années.

Né en 1936, Claude Viallat est un des fondateurs de Supports-Surfaces, mouvement d'avant-garde artistique qui éclot en France au début des années 70. Ce mouvement éphémère remet en question les moyens picturaux traditionnels. Regroupant entre autres Vincent Bioulès, Louis Cane, Daniel Dezeuze, Jean-Pierre Pincemin ou Noël Dolla, ce groupement à la fois théorique et politique appelle à un renouvellement de l'art par la remise en question des matériaux traditionnels comme la toile et le châssis. Claude Viallat commence ainsi à travailler sur des bâches industrielles, libres de tous châssis, sur lesquelles il répète à l'infini une même forme abstraite. Cette « forme » qui peut évoquer tour à tour un osselet ou une main est devenue au fil du temps sa signature. Répété au pochoir, de couleurs variées et sur des supports divers (tissus d'ameublement, tapis, matériaux de récupération), ce motif, qui annihile la notion de « sujet », permet à Claude Viallat de mener une réflexion sur le sens du geste créatif et le statut « d'oeuvre d'art ».

Le travail de Claude Viallat est aujourd'hui incontournable et son approche revêt une actualité toute particulière vu du développement de la jeune scène américaine qui retravaille cet héritage : pauvreté du matériau, répétition, exploitation de l'erreur, réflexion sur la surface... Avec l'attention portée à la jeune génération de jeunes peintres américains abstraits (Wade Guyton, Jacob Kassay, Israël Lund, Ethan Cook...), le travail de Viallat se doit d'être relu et revu. Et ce d'autant plus qu'un retour aux Arts & Crafts, à la tapisserie, au vernaculaire reprend également ses lettres de noblesse dans l'art contemporain français et international.

Depuis près de cinquante ans, Claude Viallat compte parmi les figures majeures de l'art français. Il a représenté la France à la Biennale de Venise en 1988. Son oeuvre est présente dans de nombreuses collections publiques dont le Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Centre Georges Pompidou, le Moma de New York ou encore le Musée des Beaux Arts de Montréal et le Musée National d'Osaka. Le Musée Fabre à Montpellier a consacré une grande exposition à Claude Viallat durant tout l'été 2014.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h
Contact presse : Virginie Devillez virginie@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17