

Galerie Daniel Templon

Brussels

Communiqué de presse
24 septembre 2014

JIM DINE

6 novembre – 20 décembre 2014
Vernissage : le jeudi 6 novembre de 17h30 à 20h30



Jim Dine, *The Beautiful Exchange of Warfare*, acrylique, sable et fusain sur bois, 183 x 152,5 cm, 2014

La Galerie Daniel Templon expose pour la première fois à Bruxelles l'artiste américain Jim Dine, avec un **ensemble inédit de peintures abstraites**.

Cette nouvelle série porte la trace d'une **rupture radicale** dans la pratique de l'artiste, qui a éliminé les objets iconiques (cœur, outils, robe de chambre) qui peuplaient sa peinture, pour se concentrer sur **l'acte** de peindre. Jim Dine a fait disparaître les formes reconnaissables, submergées par des **abstractions gestuelles** aux couleurs vives. Ses nouvelles toiles, de grand format, sont constituées de couches d'acrylique et de sable ; la surface de la peinture a été écorchée, Jim Dine enlevant et ajoutant de la matière, pour construire dans un **temps long** une **matérialité sculpturale**.

Avec cet ensemble, **célébration vibrante de la peinture**, l'artiste porte un regard rétrospectif sur sa série des *Palettes*, qui reprenait dans les années 60 la forme de la **palette** pour y appliquer tâches et monticules de peinture. Les titres de la série sont inspirés par le poème de Jim Dine 'The Flowering Sheets' (2007) avec, comme thème sous-jacent, la **question de l'inspiration**, centrale dans son œuvre.

Pionnier du happening et compagnon du pop art, Jim Dine emprunte rapidement une voie singulière. Il se rattache à la tradition européenne portée par des artistes qu'il vénère, de Rembrandt à Matisse. Bois, lithographie, photographie, métal, pierre, il **expérimente** toutes les techniques pour en bouleverser les règles et les pousser à leurs limites. Pour lui, **l'outil et le processus de création** sont aussi cruciaux que l'œuvre achevée.

Depuis sa première exposition en 1960, l'œuvre de Jim Dine a été présentée dans près de 300 expositions personnelles à travers le monde. Récemment, il a exposé ses dessins à la *National Gallery* de Washington (2004), ses sculptures au *J. Paul Getty Museum* à Los Angeles-Malibu (2008) et ses dessins au *Morgan Library & Museum* à New York (2011). Il est représenté dans plus de 70 collections publiques à travers le monde, dont celle du *Metropolitan Museum of Art* de New York, du *Musée national d'art moderne - Centre Pompidou* à Paris, de la *Tate Collection* à Londres. La *SK Stiftung Kultur* de Cologne présentera son travail dans l'exposition *My tools* du 19 septembre 2014 au 22 février 2015.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h
Contact presse : Virginie Devillez : virginie@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17