

Galerie Daniel Templon

Brussels

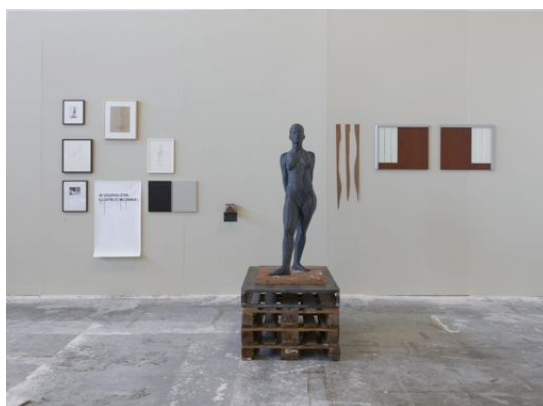
Communiqué de presse
12 janvier 2015

JULIÃO SARMENTO

Easy Pairings Fractals Stars

27 février – 18 avril 2015

Vernissage : le jeudi 26 février de 17h30 à 20h30



Fourth Easy Piece, 2014, installation, dimensions variables

Julião Sarmento, l'un des plus grands artistes portugais contemporains, expose pour la première fois à Bruxelles à la Galerie Templon. Ses œuvres, énigmatiques, explorent les mécanismes du **désir** et de la représentation.

L'artiste présente l'installation *in situ* inédite *Fourth Easy Piece*, qui réinterprète la célèbre *Petite Danseuse de Quatorze ans* d'Edgar Degas. La danseuse est devenue une femme, dénudée, au corps lisse sculpté en résine en impression 3D. Elle tourne le dos à ensemble d'œuvres disposé sur une cimaise, 'petit panorama de ce que l'on pourrait appeler une autobiographie plastique' (Jacinto Lageira). On y retrouve les obsessions de Julião Sarmento, qu'il déploie dans le reste de l'exposition : **fragmentation**, écart entre **réel et fiction**, références à Degas ou Marcel Duchamp, érotisme latent.

Comme le suggère le titre de l'exposition *Easy Pairings Fractals Stars*, l'artiste aime à pratiquer de mystérieuses **combinaisons**. Dans ses peintures et œuvres sur papier, il juxtapose des motifs récurrents : femme archétypale sans visage, lignes végétales ou géométriques, références à la littérature ou à l'architecture. Fenêtre ouverte sur des narrations et des relations, l'œuvre de Julião Sarmento invite le spectateur à laisser libre cours à son **imagination** - et au plaisir voyeuriste d'une **vision fragmentaire**.

Né à Lisbonne en 1948, Julião Sarmento a étudié la peinture et l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne. Il développe depuis les années 1970 une **pratique associant peinture, vidéo, installations sonores et plastiques**. L'artiste a à son actif plus d'une centaine d'expositions à travers le monde. En 1997, Julião Sarmento représente le Portugal à la Biennale de Venise. Plus récemment, on a pu voir son travail à la Tate Modern de Londres qui lui dédiait une « Artist Room », au Centro de Arte Contemporâneo de Malaga en Espagne (2010), au Contemporary Arts Center de Cincinnati (2011), à la Fundação Serralves à Porto qui lui a consacré une grande rétrospective en 2012. En 2014 le MAMAC de Nice a présenté la première rétrospective française de l'artiste.

L'œuvre de Julião Sarmento est représentée dans les plus grandes collections publiques - notamment au Museum of Modern Art (MOMA) et au Solomon R. Guggenheim Museum à New York, au Musée national d'art moderne/Centre Pompidou à Paris et au Moderna Museet à Stockholm.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h
Contact presse : Virginie Devillez virginie@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17