

Communiqué de presse
13 mai 2015

SUDARSHAN SHETTY

Mimic Momento

4 Juin – 24 juillet

Vernissage : le jeudi 4 juin de 17h30 à 20h30



Sans titre, bois de teck recyclé et lampe électrique, 259 x 259 x 335 cm

L'artiste conceptuel indien Sudarshan Shetty expose pour la première fois à Bruxelles, à la Galerie Templon, un nouvel ensemble de sculptures et d'installations spécialement créées pour l'occasion.

Né en 1961 à Mangalore, Sudarshan Shetty est connu pour ses **installations sculpturales énigmatiques**, souvent animées. Il est l'un des créateurs les plus innovants de la génération d'artistes contemporains indiens qui s'est imposé sur la scène internationale – avec entre autres Subodh Gupta, Bharti Kher et Jitish Kallat.

Sudarshan Shetty crée des **constructions poétiques** qui interrogent la **fusion des traditions** indienne et occidentale mais aussi les préoccupations domestiques.

Une grande maison - mausolée, réalisée par assemblage de matériaux de récupération où domine le bois, marque le seuil de la galerie comme **l'entrée d'un foyer**.

Elle introduit une installation de **vaisselle hybride** : les vases et assiettes en porcelaine « China » réalisée en Inde, ont été brisés et reconstitués avec des fragments de teck, un bois typiquement indien. En interrogeant la **fragilité** de l'objet familier et celle des coutumes séculaires, Sudarshan Shetty explore les possibilités de **synchrétisme** dans la sphère de **l'intime**.

Dans la petite salle de la galerie se déroule un tapis en bois de teck, qui semble recouvrir un corps allongé. Linceul, gisant, scène de rue ou scène de crime ? Par le jeu des références - de la tradition funéraire musulmane à la production contemporaine de faux tapis persans en Inde - l'artiste préserve la multiplicité des interprétations et donne à penser **le mystère** de l'objet familier.

Ces dernières années, Sudarshan Shetty a participé aux différentes étapes de l'exposition *Indian Highway* - au Astrup Fearnley Museet for Modern Kunst d'Oslo en 2009, au Musée d'art contemporain de Lyon en 2011.

En 2010, il a été le premier artiste contemporain à exposer au sein du célèbre musée de Bombay le Dr Bau Daji Lad Museum (*This Too Shall Pass*)

Il a également participé à la grande exposition *Paris, Delhi, Bombay* au Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou en 2011. Ses interventions dans le cadre de *Art Unlimited* à Bâle en 2009 puis 2011 et 2014 ont été largement saluées. En Belgique, on a pu voir ses œuvres dans l'exposition « Sympathy for the devil » (2011-2013) de la Vanhaerents Art Collection et dans le cadre d'Europaïa Inde (2013).

Adresse : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h

Contact presse : Victoire Disderot – victoire@danieltemplon.com - tel + 33 1 42 72 14 10