

# Galerie Daniel Templon

## Brussels

Communiqué de presse  
30 mars 2015

# VIK MUNIZ

## *Album*

23 avril – 30 mai 2015

Vernissage : le jeudi 23 avril de 17h30 à 20h30



*Wedding, 2014, photographie digitale C-print, 226,1 x 180,3 cm*

L'artiste brésilien Vik Muniz expose pour la première fois à Bruxelles, à la Galerie Templon où il présente sa nouvelle série de photographies *Album*.

Vik Muniz s'est fait connaître par son emploi de **matériaux inattendus** – poussière, jouets, fils, caviar, diamants, etc – pour reconstituer des images tirées de notre **mémoire collective**. Le photographe a fait de la métaphore un nouveau médium, pour interroger la nature de la représentation.

Avec *Album*, l'artiste se penche sur les liens entre le **personnel et l'universel**, en recomposant les images archétypales d'un album familial à partir des milliers de photographies 'orphelines' en noir et blanc qu'il a collectées au fil des années. Le père de famille exhibant fièrement sa pêche, le jeune garçon déguisé en cow-boy, la visite au musée: chaque scène est remplie d'autres **fragments de souvenirs** rassemblés.

Vik Muniz propose une vision à la fois **nostalgique et cruelle**, où des éclats de vie déchirés contribuent à une œuvre plus grande et plus belle.

Il s'intéresse à un tournant majeur de l'histoire de l'image : le passage du monde de la photographie argentique - où l'album conserve la trace quasi sacrée d'une histoire - à celui d'une **culture médiatique**, où l'image numérique est omniprésente et illusionniste. Il questionne ainsi **l'authenticité de l'image** et de nos visions.

Né en à Sao Paulo au Brésil en 1961, Vik Muniz vit et travaille à New York. Il a été largement exposé dans les grandes institutions internationales, notamment International Center of Photography, New York (1998) ; Museu de Arte Moderna, São Paulo and the Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (2001) ; the Whitney Museum of American Art, New York (2001) ; The Menil Collection, Houston (2002) ; the Centro Gallego de Arte Contemporanea, Saint-Jacques de Compostelle, Spain (2003) ; the Museo d'Arte Contemporanea, Rome (2003) ; Museum of Modern Art de New York (2008).

En 2001, Vik Muniz a représenté le Brésil à la 49ème Biennale de Venise. La rétrospective qui lui a été consacrée a voyagé entre 2006 et 2009 dans des nombreux musées : Miami Art Museum, University of South Florida ; Seattle Art Museum, PS1 (New York,) Museum of Contemporary Art (San Diego), Museum of Contemporary Art (Montréal) Antigo Colegio de San Ildefonso, (Mexico), MASP, (São Paulo), MAM, (Rio de Janeiro).

Fasciné par la notion de déchet, l'artiste a participé en 2010 au documentaire *Waste Land* dirigé par Lucy Walker, qui a contribué à faire connaître sa pratique. Récemment on a pu voir ses œuvres au Jeonbuk Museum of Art, Gana Art Center, Séoul (2011), au Nichido Contemporary Art, Tokyo (2010), aux Rencontres photographiques d'Arles en France (2014)

**Adresse** : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h  
**Contact presse** : Virginie Devillez : virginie@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17