

# Galerie Daniel Templon

Brussels

Communiqué de presse  
15 octobre 2015

## NORBERT BISKY

### *Hérésie*

29 novembre – 23 décembre 2015  
Vernissage : jeudi 29 novembre de 17h00 à 20h30



Norbert Bisky, Randal State Bank, 2015, huile et sacs sur toile, 80 x 100 cm

Pour sa première exposition personnelle à Bruxelles, à la Galerie Templon, l'artiste allemand Norbert Bisky présente un ensemble d'œuvres inédites, dont une installation *in situ* créée spécialement pour l'espace de la rue Veydt. Le titre de l'exposition, « Hérésie », renvoie aux préoccupations de Norbert Bisky face à la crise des spiritualités, aux tensions religieuses et aux incertitudes du monde contemporain.

Sa nouvelle série puise sa source dans l'expérience récente d'une résidence de l'artiste à Tel Aviv en Israël. Début 2015, Norbert Bisky s'est plongé dans la vie de la ville pendant trois mois à l'occasion d'un échange d'atelier, avec tout ce que ce nouveau décor suppose de questionnements sur le fait religieux, les discours sociologiques, politiques et historiques. Mêlant l'approche conceptuelle à sa pratique traditionnelle de la peinture, Norbert Bisky travaille pour la première fois avec des matériaux trouvés, qu'il utilise dans de nouveaux travaux à mi-chemin entre tableau, collage et sculpture.

La peinture figurative de Norbert Bisky, évocatrice du réalisme socialiste qu'il a connu dans son enfance en RDA, frappe par ses couleurs chatoyantes et ses visions apocalyptiques. Elle déploie des scènes ambiguës entre catastrophe naturelle, champ de bataille ou désert de ruines. Son travail sur les paysages, ses recherches sur le portrait et la structure narrative, inscrivent l'artiste dans la lignée de la grande peinture européenne. Mais les expériences de Norbert Bisky sur la décomposition des formes et les aplats de couleur l'amènent aussi, parfois, à la frontière de l'abstraction.

Né en 1970 à Leipzig, Norbert Bisky a été l'élève de Georg Baselitz à Berlin, puis de Jim Dine. Il a déjà été largement exposé à l'international, notamment par le Martin Gropius Bau à Berlin (2003), le Museum für Moderne Kunst PMMK d'Ostende (2003), le National Museum de Séoul (2004), le Dortmunder Kunstverein (Dortmund) et le Haifa Museum of Art en Israël en 2009, la Maison Rouge à Paris et la Me Collectors Room à Berlin (2011) et la Kunsthalle de Rostok qui lui a dédié une rétrospective en 2014. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections dont celle du Museum of Modern Art (MOMA) de New York, du Museum Ludwig de Cologne, ou de la Deutsche Bank (Francfort).

**Adresse** : Galerie Daniel Templon, 13 A rue Veydt - 1060 Bruxelles. **Horaires** : du mardi au samedi de 11h à 18h  
**Contact presse** Tessa de Caters tessa@danieltemplon.com - tel + 32 2 537 13 17

