

Galerie Daniel Templon

Paris

Communiqué de presse
14 décembre 2015

DANIEL DEZEUZE

Tableaux-valises et dessins

9 janvier – 20 février 2016

Vernissage le samedi 9 janvier de 12h à 20h30



Tableaux-valises, 2015, dimensions variables

Peut-on rendre compte du trajet d'un voyageur ? Ou d'un vol de papillon ? Daniel Dezeuze convoque Euclide et Lewis Carroll dans une nouvelle exposition ponctuée de tournures topologiques, d'exclamations euclidiennes, et de tableaux-valises.

L'artiste provoque des télescopages entre couleurs et objet, peintures et dessins, entre les œuvres au sol et celles qui se trouvent au mur. 'De l'autre côté du miroir' les tableaux sont valises, les sculptures tableaux et les dessins s'envolent. Cet accrochage énigmatique et ludique est pensé par l'artiste comme un '*work in progress* dans l'enfance de l'art'. Libéré des pesanteurs et des règles de l'art, Daniel Dezeuze se joue du vide et du plein et utilise le dessin pour prendre de la hauteur et regarder le monde avec légèreté.

Membre fondateur du groupe Supports/Surfaces, Daniel Dezeuze poursuit depuis quarante ans un travail de déconstruction des supports et matériaux traditionnels de la peinture. Très tôt curieux des cultures nomade et extra-européennes, il s'est inscrit dès les années 1960 dans une relecture de l'art américain abstrait ou minimaliste. Imprégné de pratiques artisanales et d'anthropologie, son itinéraire singulier passe par l'expérimentation de matériaux considérés comme pauvres - bois, grillages, filets, tissus - et d'objets détournés.

L'œuvre de Daniel Dezeuze influence aujourd'hui toute une nouvelle génération de peintres américains et fait l'objet d'une redécouverte critique outre - Atlantique.

Né en 1942 à Alès, Daniel Dezeuze vit et travaille à Sète.

Le FRAC Languedoc Roussillon à Montpellier a consacré une grande exposition à ses dessins à l'hiver 2015. Ces dernières années on a pu voir son travail à Los Angeles (Cherry and Martin Gallery) et à New York, (Canada Gallery) en 2014 ; au MAMAC à Nice (2012), à la Centrale Electricque de Bruxelles (2009), au Musée Fabre de Montpellier (2009).

Adresse : Galerie Daniel Templon, Impasse Beaubourg, 75003 Paris

Horaires : mardi au samedi de 10h à 19h

Contact presse : victoire@danieltemplon.com tel : 01 42 72 14 10/14 82