

JAN VAN IMSCHOOT

Le Jugement de Paris à Bruxelles

25 février – 16 avril 2016
Vernissage : jeudi 25 février de 17h30 à 20h30



La mythologie et l'inspiration, 2015, triptyque 147 x 342 cm

Après le succès de l'exposition collective 'Belgique' présentée à Paris à l'hiver 2015, **à laquelle** participait Jan Van Imschoot, la Galerie Templon propose une exposition personnelle de l'artiste belge à Bruxelles – la première dans la capitale depuis 2008.

Né à Gand en 1963, Jan Van Imschoot s'interroge sur le potentiel de la peinture. Son œuvre, à forte charge critique et dramatique, multiplie les interférences entre citations artistiques, **du** Tintoret à Luc Tuymans, en passant par Goya ou Matisse. L'artiste installe ses personnages, ses décors et ses narrations dans les marges de la grande Histoire, à coup de perspectives recomposées, de tons forcés, de corps en mouvement et d'une patte qu'il décrit lui-même comme 'anarcho-baroque'. A travers ses motifs de prédilection – liberté et censure, violence des systèmes politiques et idéologiques - on lit toute l'inquiétude d'un artiste obsédé par le chaos du monde, qui se dit convaincu que l'art reste la meilleure arme contre la dictature. Mêlant références autobiographiques aux souvenirs de la 'vierge rouge' Louise Michel et à la mythologie, les nouvelles œuvres exposées dans *Le Jugement de Paris à Bruxelles* sont inédites. **Jan Imschoot y porte son regard sur 'la trinité Belge, la discorde entre pays, la vanité des peuples et individus, les sentiments de menace'.**

Soutenu en son temps par Jan Hoet, fondateur du SMAK de Gand, contemporain de Michaël Borremans dont il a contribué à faire connaître l'œuvre, largement exposé en Belgique et à l'international, Jan Van Imschoot a quitté la Belgique en 2013 pour l'anonymat et l'inspiration de la campagne française, où il signe désormais ses tableaux du nom d'un collectif féminin fictif. **Il explique : 'Depuis que j'habite en France, j'ai trouvé dans l'histoire locale des thèmes qui sont signifiant pour l'humanité. Dans la Haute Marne j'ai rencontré Diderot, Voltaire, Emily du Chatelet, Charles De Gaulle, Louise Michel'.**

Le SMAK de Gand lui a consacré une grande exposition personnelle en 2002. Plus récemment Jan Van Imschoot a montré son travail au Kunstpalast de Düsseldorf (2005), au Museum Dhondt-Dhaenens à Deurle (2008), au National Art Museum of China (Beijing, 2010) et à la Fondation Volume ! à Rome (2012).