

Communiqué de presse
28 octobre 2016

FRANCESCO CLEMENTE

Pirate Heart

5 novembre – 23 décembre 2016
Vernissage le samedi 5 novembre de 12h à 20h30



You and Me, 2016, huile sur toile, 48,3 x 66 cm

L'artiste italien Francesco Clemente expose sa peinture pour la première fois à Paris depuis 1996, à la Galerie Templon, avec une série inédite consacrée à l'amour : 'Pirate Heart'.

L'exposition réunit 36 peintures de petits formats et deux fresques, aux harmonies colorées vives et sensuelles, dans lesquels hommes et femmes, animaux et géométries hallucinées, se recomposent en une mélodie interrogeant la puissance de l'amour, son sens, son genre, son explosion sensuelle. Ces peintures sont « mises en musique » par les poèmes de l'auteur Enrique Juncosa dans le catalogue publié pour l'occasion. Joyeuses ou tragiques, toujours étranges, érotiques, ces œuvres seront présentées avec une sculpture monumentale en plâtre, 'Love'.

Né à Naples en 1952, Francesco Clemente a été l'un des principaux protagonistes de la Trans-avant-garde italienne, qui a donné un nouveau souffle à la peinture figurative internationale dans les années 80. Grand voyageur, l'artiste vit et travaille à New York, et se déplace régulièrement à Rome, au Nouveau Mexique et en Inde.

Peinture à l'huile ou à fresque, aquarelle et pastel, sculpture, livres, Francesco Clemente exploite une grande diversité de media pour explorer ses thèmes de prédilection : la spiritualité, l'identité humaine, l'ambivalence des sentiments. Il excelle à associer les modes de composition traditionnels - des fresques de la Renaissance italienne au romantisme de William Blake - aux mythes et aux symboles non occidentaux, astrologie ou symbolisme indien, pour construire une œuvre toute entière consacrée au mystère.

Francesco Clemente a exposé dans les plus grandes institutions internationales ces 40 dernières années. Parmi les expositions les plus importantes : la Whitechapel Art Gallery, (Londres, 1983); la National Galerie, (Berlin, 1984); le Metropolitan Museum of Art (New York, 1985); la Royal Academy of Arts (Londres, 1990), le Centre Pompidou à Paris en 1994. Le Solomon R. Guggenheim Museum à New York et le Guggenheim Bilbao ont organisé une grande rétrospective de l'artiste en 1999-2000 et le Museo Archeologico Nazionale di Napoli lui a consacré une rétrospective en 2002-2003. Plus récemment, il a exposé à la Galerie des Offices à Florence en 2011, au Rubin Museum of Art (New York, 2014) et au Springs Art Center de Beijing (2016).

Il s'agit de la quatrième exposition personnelle de Francesco Clemente à la Galerie Daniel Templon après celles de 1982, 1991 et 1996.

Adresse : Galerie Daniel Templon, 30 rue Beaubourg, 75003 Paris **Horaires** : lundi au samedi de 10h à 19h
Contact presse : Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com tel : 01 42 72 14 10/14 82