

Communiqué de presse  
8 décembre 2016

# PRUNE NOURRY

## *Contemporary Archeology*

12 janvier – 4 mars 2017  
Vernissage : jeudi 12 janvier de 17h30 à 20h30



*Contemporary Archeology (Night)*, 2016, photography encased in LED lightbox, 200 x 132 x 8 cm

La Galerie Daniel Templon présente la première exposition personnelle en Belgique de la jeune artiste française Prune Nourry. Avec 'Contemporary Archeology', Prune Nourry transforme l'espace de la galerie, recréant l'expérience d'un site archéologique contemporain.

Cette proposition inédite se place dans la droite ligne de son projet au long cours, les *Terracotta Daughters*, une armée de fillettes inspirée des guerriers de terre-cuite de Xi'an, que l'artiste a enfoui en 2015 dans un lieu tenu secret en Chine continentale.

Les 108 sculptures, hommage aux petites filles 'jamais nées' victimes de la sélection des genres, ont parcouru le monde pendant un an, en 2014, de Shanghai à Mexico en passant par Paris, Zurich et New York. Elles resteront enterrées jusqu'en 2030, année où les conséquences de la politique de l'enfant unique en Chine atteindront leur paroxysme – marquant le plus grand déséquilibre jamais atteint entre les populations des deux sexes.

À Bruxelles, le visiteur est invité à un parcours immersif dans un espace transformé par la terre et différents matériaux de création. Il y rencontre à la fois les œuvres – sculptures de terre cuite, de bronze, photographies - et les étapes du processus créatif de l'artiste, devenues des œuvres en soi : film, installation renvoyant aux coulisses de l'atelier.

Née en 1985 à Paris, Prune Nourry vit et travaille à New York. L'artiste s'intéresse aux champs de la science et de l'anthropologie, et plus particulièrement aux questions bioéthiques liées à l'évolution artificielle de l'humain, à travers une pratique qui associe sculpture, installation, performance et vidéo. Engagée, Prune Nourry souhaite alerter sur ces sujets, qui la touchent. Dans une démarche participative, elle mobilise autour de son propos chercheurs et scientifiques.

En avril 2017, à Paris, Prune Nourry investira toutes les salles du Musée Guimet, pour une exposition de grande ampleur à travers les collections permanentes.